



ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
BİRİM İZLEME RAPORU
2024

İZLEME TAKIMI

Prof. Dr. Yeşim AKTAŞ

Doç. Dr. Cemil OSMANOĞLU

Öğr. Gör. Alpertunga CEYLAN

Buket KUTLUCA

Giriş

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Rektörlüğü tarafından Değerlendirme Takımı olarak görevlendirilen Prof. Dr. Yeşim AKTAŞ (Başkan), Doç. Dr. Cemil OSMANOĞLU, Öğr. Gör. Alpertunga CEYLAN ve Hukuk Fakültesi üçüncü sınıf öğrencisi Buket KUTLUCA, Güzel Sanatlar Fakültesi Birim İzleme Programı (BİP)'i gerçekleştirmiştir.

Bu raporun oluşturulması amacıyla öncelikle değerlendirme takımı üyeleri 7 Şubat 2024 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirmiş ve 12 Şubat 2024 tarihinde birim ziyareti gerçekleştirilmesi kararlaştırılmış ve planlanan tarih Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı'na bildirilmiştir. Ziyaret öncesinde Güzel Sanatlar Fakültesi BİP süreci; Değerlendirme Takımı'nın birime ilişkin bilgileri, liderlik, yönetim ve kalite güvence sistemi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı alanlarında 2022 yılı Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR 2022), 2022 yılı Birim İzleme Raporu (BİR 2022) ve birimin internet sayfası ile çeşitli dokümanların incelenmesiyle başlamıştır.

Belirlenen izleme ziyareti planına göre 12 Şubat 2024 tarihinde Güzel Sanatlar Fakültesi'ne birim izleme ziyareti yapılmıştır. Bu ziyaret sırasında Fakülte Yönetimi, Yönetim Kurulu ve Kalite Komisyon üyeleriyle toplantılar yapılmıştır. 23 Şubat 2024 tarihinde sunulan BİR 2023'ün de incelenmesi sonrasında BİP süreci, Birim İzleme Raporu (BİR)'in yazılması ile tamamlanmıştır. Değerlendirme Takımı olarak yapılan izleme ziyaret sürecinde samimi ve içten paylaşımlarda bulunan başta Güzel Sanatlar Fakültesi dekanı Sayın Prof. Dr. Oya LEVENDOĞLU olmak üzere Dekan Yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Özlem DOĞAN ve Dr. Öğr. Üyesi Mustafa SEVİNÇ, Fakülte Sekreteri Feridun ERAT, Yönetim Kurulu, Birim Kalite Güvence Komisyonu üyeleri ve birim personeline çok teşekkür ederiz.

2024 Birim İzleme Raporu'nda, BİR 2022'de yer verilen Güzel Sanatlar Fakültesi'nin güçlü yanlarının sürdürülebilirliği ve gelişmeye açık yanlarında gerçekleştirilen çalışmalar ve uygulamalara ilişkin aşağıdaki değerlendirmelere yer verilmiştir.

Birime İlişkin Bilgiler

1993 Yılında kurulan Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Resim, Heykel, Müzik, Görsel İletişim Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Mobilya ve Aksesuar Tasarımı, Sahne ve Kostüm Tasarımı, Sahne Sanatları, Fotoğraf, Tekstil ve Moda Tasarımı ve Temel Eğitim Bilimleri (Sanat Bilimleri) Bölümleri bulunmaktadır. 1993-1994 Eğitim-öğretim yılında Resim Bölümü, 1994-1995 Eğitim-öğretim yılında Heykel Bölümü, 1995-1996 Eğitim-öğretim yılında Müzik Bölümü, 2005-2006 Eğitim-öğretim yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ve 2006-2007 Eğitim-öğretim yılında da Seramik Bölümü eğitime başlamıştır. 2023 yılı itibarıyla Fakültede, Müzik Bölümü, Resim Bölümü, Heykel Bölümü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü olmak üzere toplam 7 bölüm bulunmaktadır. Fakülte, 58 öğretim elemanı, 11 idari personel ve 472 öğrenci sayısı ile faaliyetlerine devam etmektedir.

1. Liderlik, Yönetim ve Kalite

Güzel Sanatlar Fakültesinin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan, süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması bulunmaktadır. Fakülte organizasyon şeması internet sayfası ([HİZMET STANDARTLARI \(erciy.es.edu.tr\)](http://erciy.es.edu.tr))

aracılığı ile paylaşılarak denetime açık, hesap verebilir ve şeffaf bir organizasyon yapısı oluşturulmuştur. Birim içi ve birim dışı bütün hizmetler belge ve bilgi yönetim sistemi içinde yürütülmektedir. İç kalite güvencesi sistemi birimin geneline yayılmış olup, şeffaf ve bütüncül olarak yürütüldüğü görülmektedir. Bu kapsamda bu sistemin sağlanmasından sorumlu Birim Kalite Güvence Komisyonu kurulmuştur. Güzel Sanatlar Fakültesi BİDR 2022 ve BİDR 2023'de eğitim-öğretim, Ar-Ge, toplumsal-hizmet ve idari-yönetim alanlarında yapılan düzenlemeler açıklanmıştır.

Birim; misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaş görüşlerine başvurulmaktadır, ayrıca fakültenin bir Danışma Kurulu mevcuttur. İş akış şemaları ve süreç formları tanımlanarak internet sayfasında yayımlanmıştır. Bu şekilde iş akışının hatasız ve mümkün olduğu kadar bireyden bağımsız şekilde olması sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu kapsamda kalite güvencesine yönelik eylem planı, iç değerlendirme süreci gibi uygulamalar, ilgili komisyonunun sorumluluğu ve takibi eğitim-öğretim dönemlerinin başında, ortasında ve sonunda olmak üzere belirli bir sistem dâhilinde gerçekleştirilmektedir.

Fakültede kurumsal hafızayı korumak ve sürdürülebilirliğini güvence altına almak amacıyla öğretim elemanlarının gerçekleştirdikleri sanatsal, kültürel ve bilimsel faaliyetler hakkında verilerin toplanması ilgili komisyonlar tarafında belirli periyotlarda tanımlı süreçlerle yapılmakta, rapor haline getirilmekte ve fakülte yönetimine sunulmaktadır. Ayrıca yapılan tüm faaliyetlerin internet sayfasında paylaşıldığı görülmüştür.

Güzel Sanatlar Fakültesi, tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir. Buna yönelik olarak internet sayfasında bulunan duyurular aracılığıyla kamuoyunu bilgilendirmeye yönelik açıklamalara yer verilmektedir.

Fakültede öğretim elemanlarının sanatsal ve bilimsel çalışmalarının teşvik edilmesi amacıyla kurumun teşvik mekanizmaları dışında da teşekkür belgesi verildiği ve internet sitesinde duyurulduğu görülmektedir ancak teşvik ve ödül sistemine yönelik süreçler 2024 yılı başında tanımlanmıştır.

Birimde karar alma süreçlerinin katılımcı bir yaklaşımla sürdürüldüğü görülmektedir. İç paydaşların yönetsel ve uygulamalı faaliyetlerde yönetime katılım ve katkısını artırmak için bölümlerde komisyonlar ve koordinatörlükler oluşturulmuştur. Birim ziyareti sırasında dış paydaş katılımına yer verildiği anlaşılmakla beraber paydaş görüşlerinin alınması, analiz edilmesi ve uygulanmasına yönelik süreçler tanımlanmamıştır, buna dair kayıt ve kanıtların daha fazla olması beklenmektedir.

Fakültede, mezun takibi bölümler bazında oluşturulan whatsapp, facebook ve instagram grupları yoluyla gerçekleştirilmektedir. Ayrıca Fakültenin internet sayfasında açıkça görülmesi de BİR 2022'de Görsel İletişim Tasarım Bölümü mezunlarına yönelik web tabanlı bir sistem oluşturulduğu anlaşılmaktadır. Sosyal medya hesaplarının Fakültenin resmi internet sitesinde paylaşılması daha fazla mezuna ulaşılmasına katkı sağlayacaktır. Karar alma mekanizmalarına katılımlarını sağlamak için Birim Danışma Kurulunda Fakültenin mezunu bir üye yer almaktadır. Kariyer sahibi mezun öğrenciler ile mevcut öğrenciler birimde organize edilen söyleşi ve toplantılarla bir araya getirilerek kariyer gelişimine ilişkin bilgi ve tecrübe paylaşımı sağlanmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültelerinin akreditasyonuna yönelik bir ulusal ajans bulunmaması nedeniyle Fakültenin herhangi bir bölümünün henüz akreditasyon başvurusu söz konusu değildir. Bununla beraber Birim İzleme Ziyareti sırasında öğretim üyelerinin bu konuda öncü olma girişimleri gözlenmiş ve bu konudaki farkındalıkları ve sorumluluk alma istekleri son derece olumlu değerlendirilmiştir. Bu girişimlerinin olumlu

sonuçlanmasının Güzel Sanatlar Fakültesini ulusal platformda önemli bir yere taşıyacağı düşünülmektedir.

Tablo 1. Liderlik, Yönetim ve Kalite: BİR 2022 ve mevcut durum karşılaştırması

GÜÇLÜ YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
Yönetim modeli ve organizasyon şemasının belirtilmiş olması güçlü bir yön olarak değerlendirilmiştir.	Mevcut durum devam etmektedir.
İdari, akademik personel ve öğrencilerle yönetimin iletişime açık olması güçlü bir yön olarak görülmüştür.	Mevcut durum devam etmektedir.
İdari personelin mevcut yeterliliklerinin sağlanması ve gelişimine yönelik hizmet içi eğitim uygulamalarının yönetim tarafından desteklenmesi güçlü bir yön olarak görülmüştür.	Mevcut durum devam etmektedir.
2017 yılında birim tarafından Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2017-2021 Stratejik Planı hazırlanmıştır. Bu kapsamda fakülte içi kurumsal işleyişe dair belli stratejik hedefler ışığında kalite güvence esasları belirlenmiş, hizmet standartları yapılandırılmış, tüm kurumsal yönetim ve organizasyon süreçlerinin iş akış ilişkilerin tanımlanmış ve görselleştirilmiştir. Yine bu kapsamda kurumsal kalite kültürü ve kalite süreçlerini yönetim ve organizasyonundan sorumlu olmak üzere bir komisyonun kurulmuş, söz konusu komisyonun idari ve akademik birimlerle farklı alt komisyonlar yanında dış paydaşların katılımını da esas alan bir anlayışla düzenli faaliyetlerde bulunduğu görülmüştür. Bu tür çabalar birimde Kalite Güvence Sistemi ile ilgili güçlü bir farkındalığın olduğunu göstermektedir. Bu durum birimin güçlü bir yönlerinden biridir.	Fakültenin son Stratejik Planı 2017-2021 dönemine aittir.
Dünyanın farklı ülkelerinden öğretim elemanlarının birimde istihdam edilmesi yanında, mevcut akademik kadronun genç, yetkin, dinamik ve gelişmeye açık olması kuruma kalite ve gelişim sürecinde dinamizm kazandırmaktadır. Son dönemde birimdeki temel akademik kadrolara akademik personel	Mevcut durum devam etmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ile Çizgi Film ve Animasyon Bölümü yeterli akademik kadroya sahip olmadıkları için henüz öğrenci alınmamaktadır.

<p>alımları gerçekleştirilmiş, birimin eğitim ve öğretim süreçleri güçlendirilmiş, örneğin daha önce öğretim elemanı eksikliğinden dolayı öğrenci alamayacak durumda olan Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne gerekli kadro takviyesinin yapılarak öğrenci alma şartlarını sağlayacak duruma getirilmiş, ayrıca pasif durumda olan Çizgi Film ve Canlandırma Anasanat Dalına, Anasanat dalı başkanı atanarak yeniden yapılandırma çalışmaları başlatılmıştır.</p>	
<p>Birimde verilen eğitimin önemli ölçüde özel yeteneğe dayalı olması gerçeğinden hareketle birim içindeki farklı branşların işleyiş/organizasyon ve yapısal özellikleri ile alanlara özgü hususi yeterlik ve koşulların pedagojik ve sanatsal yeterlikler gözetilerek yapılandırılması, öğrenci alımı sürecinin daha önceki tecrübe ve deneyimler de dikkate alınarak bu bilimsel temeller üzerine oturtulması, dahası tüm bu kurumsal ve pedagojik işleyiş ve protokollerinin detaylı bir Öğrenci El Kitabı eşliğinde sistemli hale getirilmesi kalite ve sürdürülebilirlik açısından anlamlı bulunmuştur.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Birimde paydaş ilişkilerinin giderek daha fazla kurumsallaştırılmaya çalışıldığı görülmektedir. Paydaş ilişkilerinin geliştirilmesi ve yeniden yapılandırılmasına ilişkin çalışmaların Birim Kalite Komisyonu marifetiyle organize edildiği, özellikle dış paydaşlarla düzenli aktiviteler gerçekleştirildiği, belli konu ve çalışma alanlarında protokollerin yapıldığı, söz konusu protokollerin düzenli biçimde Rektörlük ilgili birimleriyle paylaşıldığı, böylece paydaş ilişkilerinin sürekli iyileştirme, kurumsallaşma ve sürdürülebilir kalite politikalarının düzenli bir parçası haline getirildiği anlaşılmıştır. Dış paydaş ilişkilerinin şeffaflık ilkesi bağlamında kamu yönünden görünürlüğü sağlanmaya çalışıldığı, bu kapsamda Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü, KCETAŞ,</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

<p>Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Talas Belediyesi, Turkuaz Seramik A.Ş, M Grup, Bluport A.Ş, Bilge Grafik Reklam Ajansı, Melikgazi Belediyesi, AGÜ, KAYMEK, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Kültür Turizm Müdürlüğü, Molu Çiftliği ve İşletmesi vb. kurum ve kuruluşlarla düzenli irtibatların sağlandığı görülmüştür.</p>	
<p>Birim mezunlarına basın-yayın, sanayi kurum ve kuruluşları yanında kamu kurumları ile sivil toplum kuruluşlarında çok çeşitli istihdam olanakları olduğu anlaşılmaktadır. Dış ve iç paydaşlarla birlikte yürütülen kariyer planlaması faaliyetleri, düzenli gezi, ziyaret, protokol ve iş birlikleri ile birimin yukarıda zikredilen eğitsel/sanatsal olanaklarını yapılandırdığı görülmüş, bu durum birimin güçlü bir yönü olarak değerlendirilmiştir.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Tüm bu çalışma alanlarına dönük süreçler yanında birimde yürütülen sanatsal ve kültürel faaliyetlerin kurum web sitesi ve sosyal medya aracılığıyla kamuoyuna etkin ve düzenli biçimde duyurulması kurumun güçlü yönü olarak değerlendirilmiştir.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Kurum akademik ve idari personelinin sürekli gelişimi doğrultusunda personeli teşvik etmesi, bu kapsamda eğitimcilerin eğitimi, araştırma yöntemleri, uluslararası akademik araştırma ve yayın süreçleri, proje hazırlama, e-öğrenme, eğitimde iş birliği, iş güvenliği vb. çeşitli eğitimlerin kurum içi ve dışında verilmesi birimin güçlü yönü olarak değerlendirilmiştir.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
<p>Birimde kalite bilincinin varlığı, bu kapsamda gerek stratejik planlamada gerekse kalite komisyonu etrafında yürütülen çalışmalarda ortaya konan performansa karşın, birimin kalite iyileştirme süreçlerinin kurumsallaşmasında YÖKAK tarafından tanınan bir akreditasyon kuruluşunun henüz kurulma aşamasında olması, birimin halen aktif</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

olarak geliştirmeye çalıştığı akreditasyon ve sertifikasyon sürecini sınırlandırmaktadır.	
İ ve dış paydaş memnuniyeti noktasında yapılan çalışmaların giderek daha planlı, tanımlanmış süreçler üzerinden periyodik olarak yrtlmeye çalışıldığı görülmektedir. Bu kapsamda farklı-ilave komisyonların oluşturulduğu, mevcut komisyonların yapı ve işleyişlerinin yeniden ele alındığı; anket, odak grup görüşmeleri vb. yapılmak suretiyle i ve dış paydaşların memnuniyet durumları, öneri ve eleştirilerinin hesaba katıldığı anlaşılmaktadır. Bununla beraber bu tür geri dönütlerin ilgili alt komisyonlar marifetiyle incelenerek raporlaştırılması, ardından kalite süreçleriyle ilgili birim ve komisyonlarda tartışılması, bu çerçevede ne çıkan tespit ve değerlendirmeler ışığında gerekli önlemlerin alınarak varsa iyileştirmelerin yapılması, nihayet PUKÖ esaslı bir döngünün işe koşulması sürdürülebilir kalite politikaları noktasında anlamlı olabilir.	Mevcut durum devam etmektedir.
Mezunların izlenmesi bağlamında yapılan çeşitli kişisel teşebbüslerin yanında konunun daha çok niversitemiz tarafında sağlanan mezun izleme portalı ile işlevsel kılınmakta olduğu anlaşılmaktadır. Bununla birlikte birim, Görsel İletişim Tasarım Bölümü mezunlarına yönelik %80 mezun katılımına erişen WEB 2.0 iletişim araçları oluşturmuş bir mezun iletişim topluluğu kurulduğu ifade edilmiştir. Diğer bölümlerde de aynı Şekilde çalışmaların yürütülmesinin anlamlı olacağı söylenbilir.	Fakültede, mezun ilişkileri yönetimi bölümler bazında oluşturulan whatsApp, facebook ve instagram grupları yoluyla izlenmektedir.
Birimde yürütülen sanatsal ve kültürel faaliyetlerin kurum web sitesi ve sosyal medya aracılığıyla kamuoyuna etkin biçimde duyurulmasına karşın, toplumsal çevrede yeterli düzeyde sanat ve kültür bilincinin olmaması bu tür baların kamuoyunda yeterli ilgiyi görmesini olumsuz yönde etkileyebilmektedir. Bununla beraber	Fakültenin kamuya açık sanatsal ve kültürel faaliyetleri niversitenin ve Fakültenin internet sitesinden ve sosyal medya üzerinden duyurulmaktadır. Buna karşın katılım sayısındaki değerimi gözlemlemeye yönelik bir çalışma söz konusu değerdir.

<p>birim yöneticilerinin duyarlıkları ile basın yayın organlarında düzenli görüşme, sunum ve tanıtım faaliyetlerinin yapıldığı, üniversitemiz bünyesinde bulunan Erciyes Kültür Merkezinin sergi salonu ve diğer etkinlik alanlarının artık etkili bir şekilde kullanılmaya çalışıldığı anlaşılmıştır.</p>	
<p>Fakülte web sitesinde verilen iş akış şemaları ile kılavuz niteliğindeki kimi tanıtıcı/yönlendirici bilgilerin daha açık bir dille yazılması, pasif konuma düşen linklerin düzenli kontrol edilerek güncellenmesi anlamlı olabilir. Fakülte kurul ve komisyonlarının görev ve sorumluluklarına ilişkin usul ve esasların güncellenmiş bir stratejik plan ya da kalite yönergesi (ya da kurumsal kalite politikası) dâhilinde yapılandırılması, komisyonların yapmış oldukları faaliyetler ile bunların çıktılarının kalite güvence sistemi ışığında ne tür iyileştirmeler sağladığı PUKÖ esaslı bir yaklaşımla ele alınabilir. Bu yönde yapılan çalışmaların düzenli biçimde izlenmesi, arşivlenmesi, raporlanması ve ne tür eğitsel ve sanatsal çıktılarının olduğunun düzenli takibi kurumsallaşma bakımından da oldukça önemli bir gerekliliktir.</p>	<p>Birimdeki komisyon ve kurulların görev tanımları ve çalışma düzenleri henüz yapılandırılmamıştır ancak iş akış şemaları ve süreç formları tanımlanarak internet sayfasında yayımlanmıştır.</p> <p>iyileştirme kanıtı https://guzelsanat.erciyes.edu.tr/tr/hizmet-standartlari</p>

2. Eğitim ve Öğretim

Güzel Sanatlar Fakültesi için BİR 2022'deki ve 2024 Birim İzleme Ziyaretindeki Eğitim ve Öğretim kapsamındaki tespit ve değerlendirmeler aşağıda karşılaştırmalı olarak sunulmuştur.

Tablo 2. Eğitim ve Öğretim: BİR 2022 ve mevcut durum karşılaştırması

GÜÇLÜ YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
<p>Eğitim öğretim süreçlerinin planlanması, yürütülmesi, izlenmesi ve değerlendirilmesi kapsamında birimde belli bir kalite kültürünün oluştuğu görülmektedir. Eğitim Koordinasyon Komisyonu oluşturularak görev ve sorumlulukları tanımlanmıştır. Uzaktan Eğitim Koordinasyon Komisyonu, Ölçme</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

<p>Değerlendirme Komisyonu gibi komisyonların kurulması anlamlıdır. Eğitim öğretim süreçlerinin niteliğini izlemek ve bilimsel araçlarla ortaya koymak amacıyla bir anket komisyonunun oluşturulduğu da not edilmelidir. Çizgi Film ve Animasyon Öğretim Programındaki yenilikçi derslere ait müfredat yapısının, seçmeli ders çeşitliliğinin, ders tanıtım ve izlencelerinin, eğitmen kılavuzlarının, mezun yeterliklerinin fakülte web sitesinde açıklandığı görülmektedir. Bu tür uygulamaları kalite kültürünün bir yansıması olarak değerlendirmek mümkündür.</p>	
<p>Birim kalite komisyonu tarafından alınan kararlar doğrultusunda, birimde eğitim öğretim sürecinin yapılanmasına ilişkin çalıştaylar düzenlenmiş, bu süreçte geliştirilmekte olan modüler sistemin yapısı içerisinde ölçme ve değerlendirme sistemi yeniden yapılandırılmış, bu dönüşüm Öğrenci El Kitabında açıklanmıştır. Bu kapsamda birimin alanlar/bölümler/programlar bazında belli ölçme-değerlendirme standartları belirleyerek bunları güncel tutmaya dönük çabalarının altını çizmek gerekmektedir. Bu tür çabalar standardizasyon ve verimlilik açısından anlam taşımaktadır.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Öğrencilerin akademik, mesleki ve kişisel gelişimlerine dönük oryantasyon, seminer, workshop, geziler, ziyaretler, kariyer planlaması vb. çalışmaların yapıldığı, bu kapsamda öğrenci kulüplerinin aktif olarak işletilerek tüm bu faaliyetlerin detaylı bir Öğrenci El Kitabında yapılandırıldığı görülmüştür.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Fakülte web sayfasında öğrencileri yönlendirici rehber bilgiler bulunmaktadır. Bu kapsamda Özel Yetenek Sınav Kılavuzu ile aday öğrenciler için farklı programlar hakkında tanıtıcı bilgilerin yer aldığı broşürlerin hazırlanması, öğrencilere dönük çeşitli başvuru formlarına yer verilmesi önemlidir. Ayrıca Fakülte'deki eğitim yönetim ve süreçlerinin işlemleriyle ilgili olarak Süreç</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

<p>Formları ve İş Akış Şemalarının hazırlanmış olması anlamlıdır. Web sayfasında bulunan Braille doküman arşivi fakültede verilen eğitiminin niteliğine ışık tutmaktadır.</p>	
GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
<p>Hazırlanacak yeni bir stratejik plan çerçevesinde eğitim öğretim ayrı bir başlık altında ele alınarak daha öngörülebilir, sürdürülebilir ve ölçülebilir eğitsel standartlar, izleme mekanizmaları vb. oluşturulabilir. Bu çerçevede yaşanan gelişmelerin, ilgili komisyonların marifetiyle, öğretim elemanları, öğrenciler vb.den alınacak geri dönütlerle sürekli izlenmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi anlamlı olacaktır. Öğretim elemanı ve öğrencilerin programın iş ve işleyişine dair memnuniyetlerinin anket verileriyle izlenerek belli dönemlerde iyileştirmelerin yapılması, yapılan iyileştirmelerin ne tür çıktılarının olduğunun raporlanması gerekmektedir. Programların izlenmesi ve güncellenmesi ile ilgili olarak ne tür çalışmaların yapıldığı, alınan sonuçların nasıl değerlendirildiği, sürekli iyileştirme mantığına göre yapılandırılabilir. PUKÖ esaslı bir kalite yönergesinin söz konusu döngüyü kolaylaştıracağı söylenebilir. Memnuniyet anketleriyle elde edilen verilerin sayısallaştırılarak, yıllar bazında oluşan değişimin gösterilmesi yararlı olabilir. Ayrıca tüm komisyonların görev ve çalışma prensiplerinin bir yönerge ya da el kitabında açıklanması gereklidir.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>
<p>Kalite Güvence Sistemi altında verilen bilgiler güncellenerek daha sistematik ve anlaşılır hale getirilebilir. Örneğin bu kısımda yer verilen Kalite Güvence Sistemi Komisyonunun Görev, Yetki ve Sorumluluklarına dair bilgiler baz alınarak diğer komisyonlar için de içerik üretilebilir. Bu tür bilgilerin kalite el kitabında çerçeve altına alınarak sistematik hale getirilmesi önerilir. Ayrıca eğitim öğretimle ilgili komisyonların yaptıkları çalışmaların,</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

değerlendirmelerin ve raporların üst yapılarca düzenli biçimde takip edilmesi anlamlı olabilir.	
Öğrencilerin öğretim elemanlarıyla iletişim kurma, derslerle ilgili süreçlere katılma, sınavlar konusundaki itirazlar vb. hususunda çeşitli uygulamalar olmasına rağmen, bu konulardaki geri bildirimle ilişkin sürecin tanımlı, açık ve anlaşılır bir şekilde PUKÖ döngüsü gözetilerek yapılandırılması anlamlı olabilir.	Mevcut durum devam etmektedir.
Programın yürütülmesi kapsamında öğrenci merkezli öğrenme, öğretme ve değerlendirme stratejisinin belirlenerek yıl içinde ya da dönem boyunca yapılan bilimsel, eğitsel ve sosyal faaliyetlerin bu stratejiyle ilişkisi açıklanabilir. Bu tür bir yapılanma öğretim elemanı ve öğrencilere dönük faaliyetlerin daha etkin biçimde planlanması, izlenmesi ve değerlendirmesine katkı sağlayacaktır.	Mevcut durum devam etmektedir.
Fakülte web sitesinin periyodik olarak güncellenmesi ve daha işlevsel hale getirilmesi faydalı olabilir. Bu kapsamda Örneğin Geleneksel Türk Sanatları Bölümü web sitesinde bulunan içeriği boş olan ya da içeriğine erişilemeyen ders programı, akademik danışmanlar, akademik takvim gibi sekmeler içeriklendirilebilir. Müzik bölümü web sayfasında bulunan ders bilgi paketi sekmesine tıklanınca açılan Heykel sekmesi yeniden yapılandırılabilir. Resim Bölümü içeriğinde yer alan Programlar, Araştırmalar sekmeleri içeriklendirilerek işlevsel hale getirilebilir. Ayrıca bu bölümde oluşturulan Resim Bölümü Kalite Komisyonu'nun diğer bölümler için de düşünülmesi fakültede kalite bilincinin gelişmesine katkı sağlayabilir. Bu tür bilgilerin tüm bölümlerde aynı mantık, usul ve esaslara göre düzenlenip içeriklendirilmemiş olması sistematikliği engellemektedir.	Mevcut durum devam etmektedir.
Ders Bilgi Paketinde Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin farklı programları ile ilgili verilen bilgilerde eksikler bulunmaktadır. Bu kapsamda <i>Çizgi Film ve Animasyon</i>	Mevcut durum devam etmektedir.

bölümü/programı hakkında programın profili, kabul-kayıt ve yeterlik koşulları, müfredat dersleri ve AKTS ve kredileri, ölçme değerlendirme esasları, mezuniyet koşulları, eğitim tarzı gibi boyutlar hakkında herhangi bir bilgilendirme yapılmamıştır. *Geleneksel Türk Müziği* bölümü/programı kapsamında yer alan birçok dersin program yeterliklerine katkı düzeyinin işaretlenmesinde (yıldızlı puan ölçeği) eksikler bulunmaktadır. Söz gelimi Piyano II, Meslek Çalgısı I (Ney) derslerinde, dersin program yeterliklerinde mevcut olmayan bir yeterliğe katkısı işaretlenmiştir. Ayrıca kimi derslerin program yeterliklerinin tümüne tam (beş yıldız) katkı sağladığı ifade edilmiştir. Bir dersin bir programdaki tüm yeterlikleri mutlak olarak karşılaması çok gerçekçi görünmemektedir. Yine bu bölümde kimi derslerin tanımı, içeriği, çıktıları, AKTS gibi birçok özelliği hakkında ya hiç bilgi bulunmamakta ya da bilgi eksikleri bulunmaktadır (Örneğin Ses Eğitime Giriş, Kulak Eğitimi ve Solfej V). Ayrıca bu bölümle ilgili Ölçme değerlendirme uygulamaları, eğitim tarzı, mezuniyet koşulları hakkında bilgi verilmemiştir. *Grafik Tasarımı* bölümü/programı ile ilgili bilgilerde müfredat derslerinin içeriğinde yazım ve noktalama hataları, derslerin amaç ve tanımlarında anlaşılamayan ifadeler, program yeterliklerinde olmayan ifade ya da ifadelere katkı (Örneğin Temel Grafik Eğitimi II: Vektörel Grafik, Sanat Tarihi I: Öncülerin Sanatı), içeriklendirilmemiş dersler (Örneğin Göstergebilim, Karikatür, Tipografi II) bulunmaktadır. Bu tür sorunlar diğer program içeriklerinde de farklı biçimlerde göze çarpmaktadır. Örneğin *Resim* bölümü ile *Seramik ve Cam* bölümü/programlarında, birçok dersin program yeterliklerine katkısı hiç işaretlenmemiştir. Programda yer alan zorunlu-seçmeli tüm derslerin ilgili program yeterlikleriyle ilişkileri düşünülerek tanım, amaç, veriliş şekli,

<p>içerik, öğretim yöntem ve teknikleri, kazanımlar, program yeterliklerine katkı, ölçme değerlendirme ve kaynaklar açısından yeniden gözden geçirilmesi, özellikle derslerin öğrenme çıktılarının öğrencide beklenen bilişsel, davranışsal ve devinişsel değişimi yansıtacak biçimde, kazanım odaklı (açıklar, modeller, uygulamalar...) ifade edilmesi, dersin ilgili program yeterliklerine katkısının daha gerçekçi biçimde işlenmesi, dil ve yazım sorunlarının giderilmesi uygun olacaktır.</p>	
---	--

3. Araştırma ve Geliştirme

Güzel Sanatlar Fakültesi için BİR 2022'deki ve 2024 Birim İzleme Ziyaretindeki Araştırma ve Geliştirme kapsamındaki tespit ve değerlendirmeler aşağıda karşılaştırmalı olarak sunulmuştur.

Tablo 3. Araştırma ve Geliştirme: BİR 2022 ve mevcut durum karşılaştırması

GÜÇLÜ YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
Birimin 2017-2021 kurumsal strateji belgesi ile son beş yılda hazırlanmış olduğu BİDR raporlarında akademik araştırma geliştirme faaliyetleri kapsamında somut ve ölçülebilir hedefler koyması anlamlıdır.	Mevcut durum devam etmektedir.
Birimde ulusal ve uluslararası bilimsel/sanatsal etkinliklere, araştırma ve geliştirme faaliyetlerine katılımın üst yönetim tarafından desteklenmesi güçlü bir yön olarak değerlendirilmiştir.	Mevcut durum devam etmektedir.
Öğretim elemanlarının proje hazırlama, araştırma yöntemleri, kütüphane hizmetleri vb. konularda eğitimlere teşvik edilmesi ve katılması birimin güçlü bir yönü olarak kaydedilebilir.	Bu duruma ek olarak ARGEPARK işbirliği ile öğrencilerde proje yazma eğitimi ve işbirliklerine katılmış, TÜBİTAK 2209 gibi öğrenci projelerinde anlamlı artış görülmüştür.
Birimde gerek lisans gerekse lisansüstü düzeyde araştırma yöntemleri, lisans bitirme projesi gibi uygulamalı ders ve çalışmaların bulunması birimin güçlü yönü anlamında önemlidir.	Mevcut durum devam etmektedir.
GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM

<p>Birimin araştırma geliştirme politika ve stratejisi ile birimde araştırma ve geliştirme süreçlerinin nasıl organize edildiği yeterince açık ve belirgin değildir. Birimde 2018 yılı öncesindeki bilimsel proje üretim yoğunluğunun son yıllarda azalma eğiliminde olduğu görülmektedir. Bununla beraber birim bünyesinde Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje Komisyonunun kurulması bu yöndeki çabaların giderek daha kurumsal bir perspektifle ele alındığını göstermektedir. Nitekim eğiticilerin bilimsel yetkinliklerini ilerletme noktasında akademik faaliyetlerin yapıldığı görülmüştür. Bu yöndeki çabaların PUKÖ döngüsü esas alınarak çevrimin nasıl sağlandığı, özellikle ne tür iyileştirme çıktılarının sağlandığı gösterilebilir.</p>	<p>Gerek Üniversitede gerekse Fakültede yapılan yeni çalışmalarla birlikte, ARGEPARK faaliyetlerinden ve BAP projelerinden faydalandığı belirtilmektedir. Ancak araştırma-geliştirme faaliyetlerine web sitesinde yeterince yer verilmemesi ve bu faaliyetlerin tanımlı süreçlerle değerlendirilmemesi gelişmeye açık yönler olarak değerlendirilebilir. Ayrıca Ar-Ge faaliyetleri için yer ve alt yapı eksikliği olduğu, bu durumun Ar-Ge ve sanatsal faaliyetleri etkilediği görülmüştür.</p>
<p>“Bilimsellik” ve “bilimsel araştırma” olgularının sanat alanı bağlamında nasıl okunması ve yorumlanması gerektiğinden kaynaklı kimi algı farklılıkları bulunmaktadır. Sanatsal faaliyetlerin bilimsel ve akademik ilerleme süreçlerinde nasıl rasyonelleştirileceği noktası halen belirsiz görülmektedir. Güzel sanatlar temel alanına ilişkin yeterlikler dikkate alındığında araştırma geliştirme kapsamındaki faaliyetlerin diğer bilim alanlarından farklı olarak, alana özgü etkinlikler bağlamında işe koşulması, söz konusu alan itibari ile sanatsal faaliyetler ile buna dayalı performans ölçütlerinin bilimsel yetkinlik olarak okunmasının anlamlı olacağı değerlendirilmektedir. Nitekim birim, bu yönlü tespitleri atama yükseltme komisyonuna iletmış ve bunun neticesinde gerekli düzenlemelere gidilmiştir. Söz konusu düzenleme bağlamında dikkate alınan hassasiyetlerin birimdeki araştırma geliştirme faaliyetlerine bakış açısına yansıtılması anlamlı olabilir.</p>	<p>Mevcut durum devam etmektedir.</p>

4. Toplumsal Katkı

Güzel Sanatlar Fakültesi için BİR 2022'deki ve 2024 Birim İzleme Ziyaretindeki Toplumsal Katkı kapsamındaki tespit ve değerlendirmeler aşağıda karşılaştırmalı olarak sunulmuştur.

Tablo 4. Toplumsal Katkı: BİR 2022 ve mevcut durum karşılaştırması

GÜÇLÜ YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
Birimin müzik, resim, grafik tasarım vb. alanlarda farklı platform ve ortamlarda sergilemiş olduğu sanatsal ve kültürel faaliyetler (konserler, sergiler, eğitsel geziler vb.) ile bu faaliyetleri içeren eserler Erciyes Üniversitesi'nin bir bakıma vitrini olarak değerlendirilebilir. Birim bu yönüyle toplumsal sanat bilincini geliştirmekte ve güzel sanatlara olan ilgiyi artırmaktadır. Bu durum birimin önemli bir toplumsal katkısı olarak anlaşılmaktadır.	Mevcut durum devam etmekte olup kurum genelinde toplumsal katkı süreçlerine ilişkin gerçekleştirilen etkinliklere birimin konser, sergi, tanıtım, temsil vb. yollar ile doğrudan katkı sunmuş olması ve yapılan etkinliklerin kurumun 2023 sürdürülebilirlik hedeflerine önemli katkılarda bulunması birimin toplumsal katkı anlamında başarısını arttırmıştır.
Üniversitemiz bünyesinde bulunan Erciyes Kültür Merkezi, şehirdeki kültür ve sanat bilincinin gelişmesine önemli katkılar yapmaktadır. Birim bünyesinde yapılan sanatsal faaliyetlerin daha geniş bir kitleye ulaşabilmesi için Erciyes Kültür Merkezi sergi salonu ve diğer etkinlik alanları artık etkili bir şekilde yaygınlaştırmaya katkı sağlamaktadır.	Mevcut durum devam etmektedir.
GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	
BİR 2022	2024 MEVCUT DURUM
Sanatsal ve kültürel faaliyetlerin geliştirilmesi, ilgili kesimler ile genel kamuoyunun bu yönde bilinçlendirilmesi, güncel duyuruların yapılması ve yeni iletişim kanallarının açılması, özel ve resmi kurum ve kuruluşlar nezdinde gerekli iş birliği süreçlerinin iyileştirilmesi noktasında birimde son dönemde gözle görülür iyileştirmeler sağlanmıştır. Birimin tanıtımı ve faaliyetlerinin yaygınlaştırılmasında WEB 2.0 araçları, sosyal medya ve yerel TV kanallarında yayınlar gerçekleştirilmiş, bu faaliyetlere sponsor olabilecek kurum ve kuruluşlarla birim yönetim kadrosu tarafından görüşmeler gerçekleştirilmiş, bu doğrultuda çeşitli protokoller imzalanmıştır. Birimin sanat ve kültür alanında dikkate değer ve çok önemli	Kurumlararası etkinli sayısı yerel halkın da katılacağı şekilde artırılıp yapılan faaliyet ve etkinliklerin iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve toplumsal katkının amacına ulaşması adına değerlendirmeye yönelik olarak katılımcılardan izlem ve fikir beyanı alınabilir.

toplumsal çaba ve katkıları olmakla birlikte, bu tür çabaların belli bir kalite ve sürekli iyileştirme politikası kapsamında bilimsel ve yönetilebilir bir stratejik plan etrafında ele alınması, döngüsel yapısının paydaş memnuniyeti gözetilerek düzenlenmesi anlamlı olabilir.	
--	--

Sonuç ve Değerlendirme

Fakültede kalite kültürünün benimsendiği ve tabana yayılmaya başladığı görülmektedir. Bu kapsamda bir kalite el kitabının hazırlanması sürdürülebilirlik açısından yarar sağlayacaktır. Birim ziyareti sırasında paydaş katılımına yer verildiği anlaşılmıştır ancak paydaş görüşlerinin kayıt ve analiz edilmesinin daha etkin hale getirilmesinin yararlı olacağı değerlendirilmiştir. Yukarıdaki değerlendirmeler ışığında gelişmeye açık yönlerde yapılacak iyileştirmeler Güzel Sanatlar Fakültesi'nin güçlü yönlerinin artırılmasına katkı sağlayacaktır.