



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
ARAŞTIRMA ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

MİAK AKREDİTASYONU BAŞVURUSU
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

EKİM 2023 KAYSERİ

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....	vii
1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ.....	1
1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum	1
1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi.....	1
1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu.....	3
1.2. Programın Genel Özellikleri	5
1.2.1. Programın Tarihçesi.....	7
1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu.....	7
1.3. Program-Kurum İlişkisi.....	8
1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları	17
1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar (Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır.)	38
1.6. Programın Yaklaşımı	38
1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam	40
1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler	48
1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı	51
1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum.....	54
1.7. İnsan Kaynakları	55
1.7.1. Öğretim Elemanları.....	56
1.7.2. Öğrenciler	69
1.7.3. İdari Kadro	78
1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar	79
1.8.1. Fiziksel Kaynaklar	79
1.8.2. Bilgi Kaynakları	89
1.9. Mali Kaynaklar	93
2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ	95
2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat.....	95
2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi.....	103
2.3. Öğrenme Kültürü	105
2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler.....	108

EKLER:

EK 1. Tam ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanlarının Özgeçmiş Bilgileri.....	
EK 2. Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler	
EK 3. Dersler	
EK 4. İstatistiksel Bilgiler	
EK 5. Varsa Önceki Ziyaretin Ziyaret Takimi Sonuç Raporu (Bu Bölüm İlk Kez Başvuran Programlar Tarafından Dikkate Alınmayacaktır.)	
EK 6. Varsa Önceki Ziyaret Sonrası Yıllık Raporlar ve MİAK Değerlendirmeleri (Bu Bölüm İlk Kez Başvuran Programlar Tarafından Dikkate Alınmayacaktır.)	
EK 7. Kurumun Yıllık Kataloğu	
EK 8. Paydaş Özdeğerlendirme Raporu	

Not: (Tüm ekler için giriş parolası "**EruArsiv23**")

ŞEKİL LİSTESİ

Şekil 1: Erciyes Üniversitesi Organizasyon Şeması	9
Şekil 2: Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu Üyeleri	10
Şekil 3: Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi	11
Şekil 4: Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yönetmelik Yapı Şeması	12
Şekil 5: Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması	78
Şekil 6: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi Hava Fotoğrafı	79
Şekil 7: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi Fotoğrafları	80
Şekil 8: Mimarlık Fakültesi A Blok (Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Giriş Katı Planları	82
Şekil 9: Mimarlık Fakültesi A Blok (Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Birinci Kat Planları	83
Şekil 10: Mimarlık Fakültesi A Blok (Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası İkinci Kat Planları	84
Şekil 11: Mimarlık Fakültesi A Blok (Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Bodrum Kat Planları	85
Şekil 12: Mimarlık Fakültesi C Blok Bodrum Kat Planı	86
Şekil 13: Mimarlık Fakültesi B Blok İkinci Bodrum Kat Planı	86
Şekil 14: İş Güvenliği Kuralları ve Engelli Kullanımına Uygun Üretilen Avan Proje	87
Şekil 15: ERÜ Mimarlık Bölümü Derslerinin Müfredat İçindeki Yüzdeler Dağılımı	112

ÇİZELGE LİSTESİ

Çizelge 1: 2022-2023 Güz Dönemi Ders Kodları ve İsimleri	25
Çizelge 2: 2022-2023 Güz Dönemi Öğrenci Memnuniyet Anket Sonuçları	26
Çizelge 3: 2022-2023 Güz Dönemi Anket Sorularının Tüm Derslere Göre Ortalamaları	27
Çizelge 4: Derslikler ve Atölyelerin Memnuniyet Grafiği.....	28
Çizelge 5: 2021-2022 Bahar Dönemi Ders Kodları ve İsimleri.....	28
Çizelge 6: 2021-2022 Bahar Dönemi Öğrenci Memnuniyet Anket Sonuçları	30
Çizelge 7: 2021-2022 Bahar Dönemi Anket Sorularının Tüm Derslere Göre Ortalamaları.....	31
Çizelge 8: 2021-2022 Bahar Dönemi Derslikler ve Atölyelerin Memnuniyet Grafiği.....	31
Çizelge 9: Gelişmeye - İyileşmeye Açık Yönleri İyileştirmeye Yönelik Yapılan Çalışmalar	35
Çizelge 10: 2021 - 2022 ve 2022 - 2023 Eğitim-Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü Ders Kredileri.....	39
Çizelge 11: 2022 Yılı Ar-Ge Performans Göstergeleri	42
Çizelge 12: Mimarlık Bölümü Erasmus Anlaşmaları (2022-2029 Dönemi)	47
Çizelge 13: Öğretim Elemanı Sayıları	56
Çizelge 14: Öğretim Elemanı Sayısı ve Oranları	56
Çizelge 15: Öğretim Elemanı Sayısı ve Öğrenci Sayılarına Oranları.....	56
Çizelge 16: Bina Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu	57
Çizelge 17: Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu	58
Çizelge 18: Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Dersleri Öğr.Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu	59
Çizelge 19: Seçmeli Dersler Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu.....	59
Çizelge 20: Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saatleri	61
Çizelge 21: Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Ders Yükü ve İzinler.....	61
Çizelge 22: Mimarlık Bölümü Öğretim Üyelerinin Desteklendiği Bilimsel Faaliyetlere Katılım ve İzinler	63
Çizelge 23: Kısa Süreli Konuk Öğretim Elemanı, Konferans ve Seminer Veren Katılımcılar.....	68
Çizelge 24: Programda Kayıtlı Bulunan Toplam Öğrenci Sayısı	69
Çizelge 25: Programa Kabul Edilen Öğrenci Sayıları	69
Çizelge 26: Yatay Geçiş ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayıları.....	70
Çizelge 27: Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Burs Durumu:	75
Çizelge 28: Yurt İçi ve Yurt Dışı Değişim Programları ile İlgili Politika ve Uygulamaları	75
Çizelge 29: Aynı İdari Birim İçindeki Diğer Programların Listesi	78
Çizelge 30: Program İdari Organizasyonu ve Görevlileri	78
Çizelge 31: Eğitim Alanları.....	80
Çizelge 32: Eğitim Alanları Açılım Tablosu	80
Çizelge 33: Toplantı – Konferans Salonları	81



Çizelge 34. Diğer Sosyal Alanlar	81
Çizelge 35. Hizmet Alanları	81
Çizelge 36. Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler.....	81
Çizelge 37. Sosyal Alanlar.....	81
Çizelge 38. Bilgisayarlar (Donanım Altyapısı).....	88
Çizelge 39. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar	88
Çizelge 40. Üniversite Merkez Kütüphanesi Mimarlık Konu Alanlarındaki Bilgi Kaynakları Sayısı	92
Çizelge 41. Mimarlık Fakültesi Kütüphanesi Mimarlık Konu Alanlarındaki Bilgi Kaynakları Sayısı	92
Çizelge 42. 2021 Yılı Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri	93
Çizelge 43. 2022 Yılı Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri	93
Çizelge 44. 2021 Yılı Bütçe Gelirleri	93
Çizelge 45. 2022 Yılı Bütçe Gelirleri	94
Çizelge 46. 2021 Yılı Bütçe Giderleri.....	94
Çizelge 47. 2022 Yılı Bütçe Giderleri.....	94
Çizelge 48. Ön Şartlı Dersler	97
Çizelge 49. Mimarlık Programı Müfredatında Yer Alan Zorunlu Derslerin Tanım (Teorik, Uygulamalı ve Özel Değerlendirmeli) ve Dönemlere Göre Dağılımı	98
Çizelge 50. ERÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı-Eğitim-Öğretim Müfredatı Zorunlu Dersler	101
Çizelge 51. ERÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı-Eğitim Öğretim Müfredatında Yer Alan ve Son 4 Dönem Açılan Seçmeli Dersler.....	102
Çizelge 52: Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi	113
Çizelge 53: Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi	114
Çizelge 54: Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi.....	116
Çizelge 55: Mimarlık – Teknoloji Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi.....	118
Çizelge 56: Mimarlık - Meslek Ortamı Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi.....	119

KISALTMALAR

AKTS	Avrupa Kredi Transfer Sistemi
ARDEK	Araştırma Dekanlığı
Ar-Ge	Araştırma ve Geliştirme
ATÖSİS	Akademik Teşvik Ödeneği Süreç Yönetim Sistemi
AÜPİE	Araştırma Üniversiteleri Performans İzleme Endeksi
AVESİS	Akademik Veri Yönetim Sistemi
BAP	Bilimsel Araştırma Projesi
BAPSİS	Bilimsel Araştırma Projeleri Yönetim Sistemi
BGBR	Birim Geri Bildirim Raporu
BİDR	Birim İç Değerlendirme Raporu
BİR	Birim İzleme Raporu
BM	Birleşmiş Milletler
EBYS	Erciyes Üniversitesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi
EFFEST	Erciyes Üniversitesi Film Festivali
ERREM	Erciyes Üniversitesi, Psikolojik Danışma, Rehberlik Uygulama, Araştırma Merkezi
ERU DM	Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri Portalı
ERÜ	Erciyes Üniversitesi
ERUSAM	Erciyes Üniversitesi Stratejik Araştırmalar Merkezi
ERUZEM	Erciyes Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
ETTO	Erciyes Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi
KAYHAM	Kayseri Uygulama ve Araştırma Merkezi
KİDR	Kurum İç Değerlendirme Raporu
KÜYS	Kâğıtsız Üniversite Yönetim Sistemi
KVAS	Kurumsal Veri Analitiği Sistemi
OBİSİS	Öğrenci Bilgi Sistemi
PDO	Proje Destek Ofisi
PG	Performans Göstergeleri
PEYOSİS	Personel Bilgi Sistemi
SP	Stratejik Plan
SUAM	Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi
TEKMER	Teknopark-KOSGEB ofisleri
TÜBİTAK	Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu
TYYÇ	Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi
UYGAR	Uygulama ve Araştırma Merkezi
YÖK	Yüksek Öğretim Kurulu
YÖKAK	Yükseköğretim Kalite Kurulu
YÖKSİS	Yükseköğretim Kurulu Bilgi Sistemi

ÖNSÖZ

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün MİAK akreditasyon başvurusu kapsamında, birimimizin 2020-2021 Bahar Dönemi- 2022-2023 Güz Dönemi arasındaki faaliyetlerini içeren Özdeğerlendirme raporu, Bölüm Başkanlığı ve Akreditasyon Komisyonu tarafından hazırlanmış, Dekanlık makamı, Kalite Komisyonu üyeleri ve öğretim elemanlarından alınan geribildirimlerle zenginleştirilmiştir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 31 yıllık bir geçmişe sahip, köklü bir eğitim kurumudur. 1992 yılında kurulan Mimarlık Bölümünde eğitim-öğretim süreci, öğrencilere kapsamlı bir mimarlık eğitimi sunmak amacıyla donanımlı öğretim üyeleri ve çağdaş eğitim altyapısıyla desteklenmektedir. Bu raporla, bölümün akademik ve profesyonel alandaki başarılarını, yüksek kalitedeki eğitim standartlarını ve bölümümüzün akreditasyon gerekliliklerini nasıl karşıladığını göstermek amaçlanmaktadır.

Raporun hazırlanması sürecinde emeği geçen başta Akreditasyon Komisyonu olmak üzere herkese teşekkür ederiz. Öğretim üyelerimizin, öğrencilerimizin, idari personelimizin ve diğer paydaşlarımızın verdiği çaba ve özveri sayesinde bunu gerçekleştirmek mümkün olmuştur.

Bu raporun, Mimarlık Bölümü'nün kalite yönetimi süreçlerini ve akademik başarısını ortaya koymak için sizlere değerli bir kaynak sunacağını umuyoruz.

Mimarlık Bölüm Başkanı
Dr. Öğretim Üyesi Leyla Kaderli

1. PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİ

1.1. Programın Bağlı Olduğu Kurum

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

1.1.1. Kurumun Genel Özellikleri ve Tarihçesi

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) 1978 yılında Kayseri Üniversitesi adı altında kurulmuştur. 1968 yılında Hacettepe Üniversitesi'ne bağlı olarak açılan Gevher Nesibe Tıp Fakültesi ve 1977 yılında kurulan İşletme Fakültesi, ERÜ'nün nüvesini oluşturmuştur. Kayseri'deki diğer iki yüksek öğretim kurumu olan ve 1967'de kurulan Kayseri Yüksek İslam Enstitüsü'nü İlahiyat Fakültesi olarak; 1977'de kurulan Kayseri Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi'ni Mühendislik Fakültesi olarak bünyesine alarak, 1982 yılında 2547 sayılı Kanunla Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) yapılanmasıyla "Erciyes Üniversitesi" adını almıştır. Üniversite, adını, şehrin 15 km. güneybatısında yer alan 3916 m. yükseklikteki Erciyes Dağı'ndan almaktadır. Erciyes Dağı, Türkiye'nin en önemli kış ve kayak sporları merkezidir.

Erciyes Üniversitesi bugün toplam 19 fakülte, 1 yüksekokul, 2 meslek yüksekokulu, 7 enstitü, Rektörlüğe bağlı 6 bölüm, 42 uygulama ve araştırma (UYGAR) merkezi ve 1350 yataklı gelişmiş bir uygulama hastanesi ile hizmet vermektedir. Gevher Nesibe Hastanesi'ne ek olarak Kalp ve Damar Hastalıkları Hastanesi, Organ Nakli ve Diyaliz Hastanesi, Onkoloji Hastanesi, Çocuk Hastanesi ve Kemik İliği Nakil ve Kök Hücre Tedavi Merkezi bölgenin en önemli sağlık kuruluşlarıdır. ERÜ; eğitim-öğretim, araştırma geliştirme (Ar-Ge) ve sağlık alanında sunduğu toplumsal hizmetlerle çevresiyle bütünleşmiştir.

Erciyes Üniversitesi'nin temeli, 1968 yılında Hacettepe Üniversitesi bağlı olarak kurulan Gevher Nesibe Tıp Fakültesi ile atılmıştır. Üniversitenin kuruluşu ile mevcut bulunan Tıp Fakültesi'nden sonra İktisadi ve İdari Bilimler, İlahiyat, Mühendislik ve Fen-Edebiyat Fakülteleri hizmete girmiştir. 1992 yılında Mimarlık Fakültesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi, 1993 yılında Yozgat Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, 1992 yılında Veteriner Fakültesi, Yozgat İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Fen-Edebiyat Fakültesi, 1997 yılında Nevşehir İktisadi ve İdari Bilimler, Dış Hekimliği ve İletişim Fakültesi, 2001 yılında Eğitim Fakültesi, 2003 yılında Hukuk Fakültesi ve Eczacılık Fakültesi ve 2005 yılında ise Develi Seyrani Ziraat Fakültesi eklenmiştir.

Yüksekokullar; Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Kayseri Atatürk Sağlık Yüksekokulu, Sivil Havacılık Yüksekokulu, Yabancı Diller Yüksekokulu, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Nevşehir Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Nevşehir Sağlık Yüksekokulu ve Yozgat Sağlık Yüksekokulu'dur. Meslek yüksekokulları; Kayseri Meslek Yüksekokulu, Hâilil Bayraktar Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Safiye Çıkrıkçıoğlu Meslek Yüksekokulu, Kocasinan Meslek Yüksekokulu, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Nevşehir Meslek Yüksekokulu, Yozgat Meslek Yüksekokulu ve Develi Meslek Yüksekokulu'dur. Erciyes Üniversitesi Yozgat Kampusü'nde bulunan fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulları 2006 yılında kurulan Yozgat Bozok Üniversitesi'ne, Nevşehir Kampusü'nde bulunan fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokulları da 2007 yılında kurulan Nevşehir Üniversitesi'ne bağlanmıştır.

2006 yılında Kocasinan Meslek Yüksekokulu'nun adı Mustafa Çıkrıkçıoğlu Meslek Yüksekokulu olarak değiştirilmiştir.

2010 yılında ERÜ Fen - Edebiyat Fakültesi, Fen ve Edebiyat olmak üzere iki fakülteye ayrılmıştır. Ayrıca Atatürk Sağlık Yüksekokulu, Sağlık Bilimleri Fakültesi'ne dönüştürülmüştür.

2006 yılında Bünyan Meslek Yüksekokulu kurulmuştur, 2010 yılında Adalet Meslek Yüksekokulu, 2011 yılında ise Tomarza Meslek Yüksekokulu kurularak eğitim ve öğretime başlamıştır.

2012 yılında Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu kurulmuştur. 2015 yılında Sivil Havacılık Yüksekokulu Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi'ne dönüştürülmüştür. 2013 yılında Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Fakültesi'ne dönüştürülmüştür.



Erciyes Üniversitesi'nden ayrılan 1 Fakülte ve 9 Meslek Yüksekokulu, 18 Mayıs 2018 tarihli ve 30425 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Yükseköğretim Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" la Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Bünyan Meslek Yüksekokulu, Develi Hüseyin Şahin Meslek Yüksekokulu, Mustafa Çıkrıkçıoğlu Meslek Yüksekokulu, Pınarbaşı Meslek Yüksekokulu, Safiye Çıkrıkçıoğlu Meslek Yüksekokulu, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tomarza Mustafa Akıncıoğlu Meslek Yüksekokulu, Yahyalı Meslek Yüksekokulu ve Meslek Yüksekokulu yeni kurulan Kayseri Üniversitesi'ne bağlanmıştır.

Erciyes Üniversitesi'nde lisansüstü eğitim - öğretim özellikle 1984 yılından sonra ağırlık kazanmıştır. Bu amaçla hizmet veren Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Sosyal Bilimler, Güzel Sanatlar, Eğitim Bilimleri, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ile Gevher Nesibe Tıp Tarihi Enstitüsü'nde hâlen 6.202'ye yakın öğrenci yüksek lisans, 2.230'a yakın öğrenci doktora eğitimi görmektedir.

Erciyes Üniversitesi'nde alt yapı ve hizmet binalarının önemli bir kısmı yörenin hayırsever işadamları tarafından yaptırılıp tefriş ve donanımı tamamlandıktan sonra üniversiteye bağlanmıştır. Böyle bir uygulama ülkemiz için yepyeni bir model oluşturmuştur. ERÜ son yıllarda sağlamış olduğu çok önemli gelişmelerle bir mükemmeliyet merkezi olma yönünde büyük aşama göstermiştir. Üniversite bu gelişmelerle güven ve ümit vererek toplumda "Bizim Üniversitemiz" imajının doğmasına yol açmıştır.

2022 yıl sonu itibariyle, Üniversitede %48,7'si kadın, %51,3'ü erkek olmak üzere toplam 51.380 öğrenci bulunmaktadır. Akademik personel sayısı 2244, idari personel sayısı ise 4915'dir. Üniversitenin merkez kampüs alanı yaklaşık 3.921.300 m²'dir.

Araştırma Üniversiteleri arasında yer alan Erciyes Üniversitesi, YÖKAK tarafından 5 yıl süreyle kurumsal akredite edilmiştir. Kalite Komisyonu, 2016 yılında kalite güvence sistemini tüm eğitim, araştırma ve idari birimlerinde kalite güvence komisyonlarının kurulmasını sağlayarak hem aşağıdan yukarıya hem de yukarıdan aşağıya yaygınlaştırmayı benimsediği bir yapılanmayı oluşturmuştur. Kalite Komisyonunca tüm birimlerde yürütölen Akreditasyona Ön Hazırlık çalışmaları, bu çalışmaları destekleyen Ölçme Değerlendirme, Eğitim Becerileri, E-Öğrenme eğitimleri, Uzaktan Eğitim Çalıştayı, Eğitim-Öğretim Çalıştayı gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar sonucunda akredite program sayısı 2020 yılında 28, 2021'de 37 iken 2022'de bu sayı 42'ye ulaşmıştır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 03 Temmuz 1992 gün ve 3837 sayılı yasa ile kurulmuştur. Yükseköğretim Kurulu'nun 29 Temmuz 1993 gün ve 14377 sayılı kararı ile "Mimarlık Bölümü", "Şehir ve Bölge Planlama Bölümü" ve "Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü" olmak üzere üç bölümden kurulu olmak üzere açılmıştır. Fakülte çatısı altındaki her üç bölümde öğrenciler I. öğretim programına kayıtlı olup Fakültede ikinci öğretim bulunmamaktadır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin kökenini oluşturan Mimarlık Bölümü, YÖK'ün 21 Nisan 1989 gün ve 8589 sayılı kararı ile Mühendislik Fakültesi bünyesinde açılmış ve 1991-1992 eğitim-öğretim yılında 20 öğrenci ile öğretime başlamıştır.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, 28 Eylül 1999 günlü YÖK kararı ile 1999-2000 eğitim-öğretim yılında 25 öğrenci ile öğretime başlamıştır.

Fakültenin Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne ise henüz öğrenci alınmamaktadır.

Yükseköğretim Kurulu'nun 23 Şubat 1999 günlü kararı ile Mimarlık Bölümü'nde; 17 Nisan 2001 günlü kararı ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde İngilizce hazırlık sınıfları açılmıştır.

Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak Mayıs 2002'de, Mimarlık Anabilim Dalında, Haziran 2005'de de Şehircilik ve Kentsel Tasarım Anabilim Dallarında yüksek lisans programı açılmıştır. 2019 yılı Eylül ayından itibaren Mimarlık Anabilim Dalında doktora programı açılmıştır.

Mimarlık Fakültesi'nin dekanlık görevini 10.02.2020 tarihinden itibaren Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI yürütmektedir. Fakültede görev yapan idari personel sayısı 13'tür. Kurulduğu yıllarda öğretim elemanı gereksinimi diğer üniversitelerden destek alınarak karşılanan Mimarlık Fakültesi'nde bugün 6 profesör,

8 doçent, 14 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi doktor ve 14 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 43 kadrolu öğretim elemanı görev yapmaktadır. Diğer fakültelerden derse gelen öğretim elemanları ve yarı zamanlı olarak serbest çalışan mimar ve şehir ve bölge plancıları ile bu sayı 50'nin üzerine çıkmaktadır. Fakültede 1514 öğrenci eğitim-öğretimlerini sürdürmektedir. Mimarlık Bölümü ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde çok disiplinli araştırma faaliyetleri Anabilim Dalları içinde uzmanlaşmış öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Mimarlık Bölümü'nde Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalları mevcuttur. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde Şehircilik ve Bölge Planlama Anabilim Dalları mevcuttur.

1.1.2. Kurumun Misyonu ve Vizyonu

Erciyes Üniversitesi Misyon ve Vizyonu:

Misyon: Erciyes Üniversitesi; uluslararası standartlarda akredite eğitim ve öğretim hizmetleri sunan, Ar-Ge çalışmalarıyla yenilikçi bilgi ve teknoloji üreten, ürettiği bilgi ve teknolojiyi toplumsal katkıya dönüştüren, faaliyet alanlarında öncü, temel değerlerine bağlı ve çevreye duyarlı bir üniversitedir.

Vizyon: Mezunlarıyla daha iyi bir geleceğin inşasına katkıda bulunan, Ar-Ge faaliyetleriyle yenilikçi bilgi ve teknoloji üretimindeki öncü olma rolünü sürdürülebilir kılan, bütün alanlarındaki bilimsel çalışmalarını topluma katkı olarak sunan, tercih edilen ve mensubu olmaktan gurur duyulan, Türkiye'de ve dünyada önde gelen üniversiteler arasında yer almaktır.

TEMEL DEĞERLER



AKADEMİK ÖZGÜRLÜK

Öğretme ve tartışma özgürlüğü, araştırma yapma ve sonuçlarını yayma ve yayımlama özgürlüğü, kişinin çalıştığı akademik kurum veya sistem hakkında özgürce düşüncelerini ifade etme özgürlüğü ve mesleki veya temsili akademik çalışmalara katılma özgürlüğü



EVRENSELLİK

Faaliyet alanlarında, evrensel normlarla hareket etme ve uluslararası saygın bir kurum olmaya çalışma, dünya genelindeki üniversiteler ile daha fazla etkileşim ve işbirliği içinde olma, yabancı öğrenciler ve akademisyenler için çekici bir üniversite ve uluslararası işbirliğine dayalı girişimler için güçlü bir ortak olma



ŞEFFAFLIK, HESAP VEREBİLİRLİK VE OBJEKTİFLİK

Karar ve hizmet süreçlerinin önceden bilinir ve açık olmasını sağlama, alınan karar ve bilgilere ulaşılmasına imkân verme, öğrencilere, mezunlara, personele, destekçilere, kaynaklara, çevreye ve topluma karşı sorumlulukların farkında olma, bilimsel bilgiyi üretmede ve yaymada objektif olma



YENİLİKÇİLİK

Projeler ve bilimsel çalışmalarda yaratıcı, çözüm odaklı, sürdürülebilir ve ilerlemeci bir anlayışla toplumsal ve evrensel sorunları çözmeye çalışma, eğitim-öğretim ve araştırma yaklaşımlarında yenilikçi ve öncü olma



İŞBİRLİĞİ VE DAYANIŞMA

Akademisyenler arası, üniversiteler arası, üniversite-sanayi, üniversite-kamu kurum ve kuruluşları, toplum-üniversite işbirliği ve takım çalışması



DUYARLILIK

Atatürk ilke ve inkılaplarına, milli, manevi ve insani değerlere, temel hak ve özgürlüklere, dezavantajlı gruplara, kültürel mirasa ve doğal çevreye karşı duyarlı olma



MÜKEMMELİYETÇİLİK

Liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, Ar-Ge, toplumsal katkı faaliyetlerini sürekli iyileştirme ve en üst seviyede yürütme



LİYAKAT VE YETKİNLİK

Çalışmayı destekleme, başarıyı takdir etme, liyakatı esas alarak öğrenci ve personel alımı, atama ve yükseltme ile diğer ölçme değerlendirme süreçlerini nesnel standartlar temelinde yapılandırma ve yürütme

Erciyes Üniversitesi, değişen dünyaya uyum sağlayan, niteliği ve değerleri önceleyen kurumsal yapısıyla vizyonu doğrultusunda hedeflerini gerçekleştirmektedir. Eğitim-öğretim ve Ar-Ge odaklı bir Üniversite olarak hedefleri gerçekleştirirken niteliği ve yetkinlikleri artırmayı, bilimsel çıktıları toplumun yararına sunmayı da ilke edinmektedir. Öğrenci merkezli bir eğitim-öğretim anlayışı ile geleceğin becerilerini öğrencilerine kazandırmayı hedefleyen Erciyes Üniversitesi, uzmanlık alanlarıyla yaratıcı çözümler geliştirerek ulusal ve uluslararası düzeyde lider bir üniversite olma vizyonunu taşımaktadır.

Erciyes Üniversitesi misyon ve vizyonuna ilişkin tanım, amaç ve hedeflerini belirlemek ve değerlendirmek üzere, aşağıdaki dönem aralıklarını içeren Stratejik Planlar hazırlamıştır.

<https://strateji.erciyes.edu.tr/tr/stratejik-planlar>

- 2015-2019 Stratejik Planı (12 Ağustos 2021)
- 2017-2021 Stratejik Planı (5 Ağustos 2021)
- 2022-2026 Stratejik Planı (25 Nisan 2022, Güncelleme:30 Aralık 2022)

Üniversitemiz 2017-2021 dönemi Stratejik Planı hazırlama çalışmaları, 30 Nisan 2015 tarih ve 29342 sayılı Resmi Gazetede yayımlanan “Kamu İdarelerince Hazırlanacak Stratejik Planlara Dair Tebliğ” ile başlamıştır. Üniversitemiz stratejik planı, plana temel oluşturacak ana tema başlıklarını “Eğitim-Öğretim”, “Kurumsal Kapasiteyi ve Kültürü Geliştirmek”, “Bilimsel Araştırmalar ve Uluslararasılaşma”, “Toplumsal Hizmetler”, “Çevreye Duyarlı Yönetim – Üniversite ve Sosyal Sorumluluklar” olarak belirlemiştir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Misyon ve Vizyonu:

Yapılı çevrenin tasarımı ve inşası sürecinde etkin bir rol oynayan mimar ve şehir/bölge plancısı adaylarının eğitim gördüğü Mimarlık Fakültesi’nde, evrensel ve yerel değerler ile modern bilim ve sanat anlayışının harmanlanmasıyla oluşan bir eğitim-öğretim ortamı öğrenciye sunulmaktadır. Kentin, farklı dönemlerin kültürel miras örneklerinin sıklıkla gözlemlendiği bir çalışma ortamı sağlaması kurumumuz için



ciddi bir avantaj sunmaktadır. Bu değerlerin özgür düşünce ve sanatsal yaratıcılıkla beslenmesini amaçlayan bir eğitim politikası ile öğrencilerin nitelikli bir mesleki eğitim ile mezun olması ve topluma katkı koyabilecek faydalı bireyler olarak yetiştirilmesi temel hedefimizdir.

Misyonumuz; Toplumların sosyo-ekonomik ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunacak yapıları çevrenin tasarımı, inşası ve planlanması sürecinde ilkeli ve sorumlu davranan, etik ve estetik duyarlılığa sahip, özgüvenli, dürüst, profesyonel mimar, tasarımcı ve kent plancıları yetiştirmektir. Bu meslek insanlarının doğal ve yapıları çevrenin kültürel, sosyal ve fiziksel niteliklerini algılayıp analiz edebilen, bağlamının değerini bilen; çevrenin korunması, sürdürülebilir büyüme ve değişimin sağlanması için kültürel kalıplara uygun değerler ve formların düzenlenmesini önemseyen; mevcut kuramsal bilgi, beceri ve tasarım yöntemini ile uygulama paradigmasını birleştiren; analiz, sentez ve üretimden oluşan tasarım sürecinde diğer disiplinlerden gelen bilginin entegrasyonunu vurgulayan; geçmiş, bugün ve gelecek arasındaki ilişkiyi anlayan zamansız ve güncel tasarımların peşinde bireyler olarak topluma kazandırılması ilke edinilmiştir.

Vizyonumuz; Evrensel ve kültürel değerler ile modern bilim ve sanat anlayışını gözeterek, özgür düşünce ve sanatsal yaratıcılıktan beslenen tasarım ve planlama bilgisinin üretimine dayanan, yüksek kalitede bir mesleki eğitimin verilmesidir. Bu vizyon şu hedefleri kapsamaktadır:

- İlham verici, etkili ve entelektüel bir eğitim ve çalışma ortamı yaratmak.
- Lisans eğitimi sonrası, araştırma-tabanlı Yüksek Lisans programları ile mesleki disiplini ileriye götürmek.
- Ulusal ve uluslararası tanınırlığı arttırmak için araştırma faaliyetleri, profesyonel ve akademik faaliyetlerde bulunmak; sergi ve yayınlar yapmak.
- Üniversitenin diğer birimleri, yerel ve uluslararası düzeydeki diğer eğitim kurumları ve meslek odaları ve yerel yönetimler ile işbirliği içerisinde, disiplinlerarası eğitim ve araştırma programlarına katkıda bulunmak.
- Yapıyı çevrenin geliştirilmesinde toplum, yerel yönetimler, belediyeler, özel sektör ve mesleki kuruluşlar ile birlikte çalışarak kamuya hizmet etmek.

Üniversitemiz Rektörlüğü'nün 25 Mayıs 2017 tarih ve 47858 sayılı "Stratejik Plan Hazırlama" konu başlıklı yazısıyla Fakültemiz bünyesinde 2017 – 2021 dönemi Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu kurulmuştur. Komisyonumuz çalışmalarına 31 Mayıs 2017 tarihinde Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısına katılımı ile başlamıştır. Üniversitemizin belirlediği stratejik plan ana tema başlıklarına uygun olarak Fakültemiz 2017-2021 dönemi vizyonunu "Ulusal –Uluslararası Bilimsel Saygınlığı Yüksek, Araştırmacı, Etkin ve Üretken Tasarım Okulu" olarak belirlemiş; fakültemizin bu vizyona ulaşmasını sağlayacak stratejik amaçlarını da üniversitemiz stratejik planının alt ölçek bütünlüğü planı olma niteliğine uygun olarak belirlemiştir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi misyon ve vizyonuna ilişkin tanım, amaç ve hedeflerini belirlemek ve değerlendirmek üzere, aşağıdaki dönem aralıklarını içeren Stratejik Planlar, izleme ve değerlendirme raporları hazırlamıştır. (<https://mimarlik.erciyes.edu.tr/tr/stratejik-plan>). İzleme ve Değerlendirme Raporları her yıl Kalite Komisyonu Stratejik Plan çalışmaları kapsamında Rektörlüğe gönderilmektedir.

- [2019 Yılı Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporu](#)
- [2018 yılı Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporu \(24.01.2019\)](#)
- [2017-2021 Dönemi Stratejik Planı \(Temmuz 2017\)](#)

1.2. Programın Genel Özellikleri

Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 1992 Yılı'nda Eğitim-Öğretime başlamıştır. İç Anadolu'nun önemli üniversitelerinden biri olan ERÜ kaliteli eğitim anlayışını Mimarlık Fakültesi-Mimarlık Bölümü'nde de devam ettirmiştir.

Kurulduğu yıllarda öğretim elemanı gereksinimi diğer üniversitelerden destek alınarak karşılanan Mimarlık Bölümü'nde bugün 3 profesör, 4 doçent, 12 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi doktor

ve 11 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 31 kadrolu öğretim elemanı görev yapmaktadır. Diğer fakültelerden derse gelen öğretim elemanları ve yarı zamanlı olarak serbest çalışan mimar ve şehir ve bölge plancıları ile bu sayı 40'ın üzerine çıkmaktadır.

Mimarlık Bölümü'nde çok disiplinli araştırma faaliyetleri Anabilim Dalları içinde uzmanlaşmış öğretim elemanları tarafından yürütülmektedir. Bu doğrultuda bölüm büyesinde Bina Bilgisi, Yapı Bilgisi, Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalları mevcuttur.

Bina Bilgisi Anabilim Dalı 1 profesör, 1 doçent, 6 doktor öğretim üyesi ve 6 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 14 üyeden oluşmaktadır. Bina Bilgisi Anabilim Dalı mimarlık eğitiminin deneysel yapısını 8 dönem halinde yürütülen, mimari stüdyo ortamı aracılığıyla bünyesinde barındırmaya çalışan bir konumdadır. Ayrıca yürüttüğü diğer teorik derslerle stüdyo ortamını beslemekte ve mimarlık eğitimi bu bağlamda desteklemektedir. Bu deneysel yaklaşım özellikle mimarlık eğitiminin ilk yılında temel tasarım eğitimi sürecinde oldukça belirleyici bir rol üstlenmekle beraber eğitimin geneline yayılması hedeflenmektedir. Anabilim Dalı bünyesinde güncel mimari tasarımın konularına ilişkin çalışmalar yürütülmekte ve bu çalışmaların çıktıları eğitime yansıtılmaktadır. Bu farklı çalışma alanları arasında tasarım kuramları, tasarımın yapı ve doğal çevre sorunlarıyla ilişkisi gibi başlıklar bulunmaktadır. Bina Bilgisi Anabilim Dalı öğretim elemanları mimari tasarımla ilgili güncel tartışmaların ve üretim çabalarının eğitime doğrudan ya da dolaylı olarak yansıtılmasında kritik bir rol üstlenmektedirler.

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı 1 profesör, 2 doçent, 2 doktor öğretim üyesi ve 4 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 9 öğretim elemanından oluşmaktadır. Mimarlık eğitimi tasarım ve yapı eğitimlerinin iç içe geçmesiyle ilerlemektedir. Bir binanın nasıl yapılacağı, nasıl hayata geçirilip yaşanır hale getirileceğinin öğrencilere verilmesi Yapı Bilgisi Anabilim Dalı içerisinde yer alan zorunlu ve seçmeli dersler ile gerçekleştirilmektedir. Bunun için yapı elemanlarına yönelik olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar, merdivenler ile ilgili anlatımlar ve uygulamalar yapılmaktadır. Mukavemet ve strüktür bilgisi dersleri ile yapının taşıyıcılık bilgisi öğrencilere kazandırılmaya çalışılmaktadır. Bir yapının fiziki çevresine yönelik bilgilerin verilmesi, Yapı Bilgisi Anabilim Dalı kapsamında gerçekleştirilmektedir. Uygulamaya yönelik projeler yaptırılarak meslek pratiği kazandırılmaya çalışılmaktadır. Yapım işinde büro ve şantiye yönetimi ve organizasyonlarının nasıl olabileceği işleyişleri ve maliyet bilgileri üzerinde uygulamalı aktarımlar gerçekleştirilerek öğrencilerin mesleğe hazırlanmaları amaçlanmaktadır.

Restorasyon Anabilim Dalı 1 profesör, 1 doçent, 1 doktor öğretim üyesi, 1 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 4 öğretim elemanı ile çalışmalarını sürdürmektedir. Restorasyon Anabilim Dalı restorasyon, tarihi çevre ve kültür mirası başta olmak üzere korunması gereken yapı çevre ile ilgili teorik ve uygulamayı bir arada yürüterek koruma eğitimi vermeyi hedeflemektedir. Ayrıca tarihi çevre koruma bilincinin geliştirilmesi, geleneksel ve modern ölçüm-çizim tekniklerinin uygulaması ve restorasyon projelerine temel oluşturacak rölevo, restitüsyon ve restorasyon bilgilerinin verilmesi, kentsel ölçekte koruma yaklaşımının tartışılması ve seçmeli dersler ile birlikte koruma kuramı, uygulamaları, ulusal, uluslararası örneklerin incelenmesi, koruma projelerinin hazırlanması Anabilim Dalının eğitim hedefleri arasındadır. Aynı zamanda yürütülen derslerde amaç, kültür mirası koruma çalışmalarının önemli bir parçası olan arşivleme ve envanter oluşturma işlemlerinin, tek yapı ve çevre ölçeğinde oluşturulmasının önemini anlatılması ve uygulamasının yapılmasıdır. Ayrıca bilimsel araştırmalar ve yayınlar ile bilgi birikimini üst seviyelerine taşıyarak ulusal ve uluslararası düzeyde koruma adına tanınır hale gelmeyi planlamaktadır.

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı 3 doktor öğretim üyesinden oluşmaktadır. Mimarlık tarihi araştırması ve bilgisi zaman içinde değişmeyen değerlerin anlaşıldığı ve kaydedildiği bir bilgi alanıdır. Mimarlık Tarihi disiplininin misyonu mimarlık kültürünün değerlerini bugünün tasarımcılarına tanıtmak ve onların bu değerleri özümsemelerini sağlamaktır. Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı tasarım bilgisinin çeşitli açılardan ele alındığı mimarlık eğitimi içinde mimarlığın kuramsal altyapısını oluşturan kültür derslerinin yürütücüsüdür. Bu nedenle, mekan tasarımına yönelik mimari proje dersleri başta olmak üzere, yapım teknolojisi ve restorasyon disiplinlerini besleyen kültürel bir taban oluşturur. Mimarlık Tarihi Anabilim Dalının vizyonu; tasarım öğrencilerinin kültürel donanımı yanında duyarlıklarının geliştirilmesine katkı



sağlamak ve etik ve estetik değerler bağlamında tarihi çevre koruma bilincinin yerleştirilmesi, anlamlı ve güzel bir mimari çevrenin oluşturulması yönündeki sorumluluğun aşılmasıdır.

Mimarlık Bölümü, disiplinlerarası çalışmaları da göz önüne alarak, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Sosyoloji Bölümü, İnşaat Mühendisliği Bölümü, Tarih Bölümü, Sanat Tarihi Bölümü ve Güzel Sanatlar Fakültesi ile ortak çalışmalar ve dersler yürütmektedir.

Mimarlık eğitiminin farklı bir süreç olduğu göz önüne alındığında mekânsal kalitenin önemi göz ardı edilemez. Mimarlık Bölümü de öğrencilerine ortak çalışma imkânı sunan büyük atölyeler, bireysel çalışmalar için sınıflar, bilgisayar laboratuvarları ve konfor koşulları yüksek kütüphane imkânı sunmaktadır. Ayrıca mimarlık eğitiminin vazgeçilmezlerinden olan sosyal etkileşim için ortak buluşma mekânları sağlanmaktadır.

1.2.1. Programın Tarihçesi

Mimarlık Bölümü YÖK'ün 21 Nisan 1989 gün ve 8589 sayılı kararı ile Mühendislik Fakültesi bünyesinde açılmış ve 1991-1992 eğitim-öğretim yılında 20 öğrenci ile öğretime başlanmıştır. İç Anadolu'nun önemli üniversitelerinden biri olan ERÜ kaliteli eğitim anlayışını Mimarlık Fakültesi-Mimarlık Bölümü'nde de devam ettirmiştir.

Mimarlık Bölümü ilk mezunlarını 1996 yılında mesleğe kazandırmış olup; günümüzde de yapı sektöründe etkin görev alan mimarlar yetiştirmeye devam etmektedir. Eğitim sürecine ilk olarak Mühendislik Fakültesi binasında başlayan bölüm, daha sonra İşletme Fakültesi'ne taşınmıştır. 2003 yılından itibaren Mimarlık Fakültesi binasında eğitimine devam etmektedir. Fen Bilimleri Enstitüsü'ne bağlı olarak Mayıs 2002'de, Mimarlık Anabilim Dalında yüksek lisans, 2019 yılı Eylül ayından itibaren ise doktora programı açılmıştır. (Lisansüstü program kayıtlı ve mezun öğrenci sayıları için bkz. [Ek 1.2.1](#))

1.2.2. Programın Misyonu ve Vizyonu

Mimarlık eğitimi araştırma, sentez yapma ve uygulama ile sürdürülebilir bir eğitim sürecidir. Eğitimin stüdyo ortamına, teorik eğitimle birlikte yerel ve ulusal ölçekte uygulama deneyimine sahip mimarların katılımı sağlanmaktadır. Ayrıca farklı üniversitelerin Mimarlık Fakülte / Bölümleri ile işbirliği çerçevesinde ortak stüdyo çalışmaları gerçekleştirilerek bu ortam zenginleştirilmektedir. Bu süreç öğrencilerimizin sadece teorik eğitim alarak mezun olmaları değil, aynı zamanda uygulama aşamasında da etkin görev alan mimarlar olmalarını sağlamaktadır.

Bölümümüzün eğitim yönünden temel hedefi, nitelikli öğrenme, bilgilenme ve bilgi üretme gibi düşünsel eylemler için ortam oluşturmanın yanı sıra öğrencilerin uygulama alanında da donanımlı olmalarını sağlamaktır. Ayrıca bölüm olarak diğer bir ana amacımız da ülkemizde her ölçekteki tasarım ürünlerinin özgün ve yüksek niteliklere sahip olmasını sağlayacak mimarlar yetiştirmektir.

Misyon: Eğitim ve öğretimde çağdaş, köklü akademik ve tarihsel geleneklerine bağlı, bilimsel / akademik etiği ve eğitim ahlakını koruyan ve yücelten, ülkemizin yeni kentleşme sürecine ürettiği bilimsel bilgi ve yetiştirdiği öğrencilerle doğrudan katkı sağlayan, sahip olduğu tarihsel ve coğrafi kültüre duyarlı, ürettiği bilgiyi yapıllı çevre, doğal çevre ve toplum yararı dengesine uygun biçimde kullanan, çevre ve insanlığın evrensel değerlerine duyarlı bir tasarım okulu olmaktır.

Vizyon: Ulusal - uluslararası bilimsel saygınlığı yüksek, araştırmacı, etkin ve üretken bir tasarım okulu olmaktır.

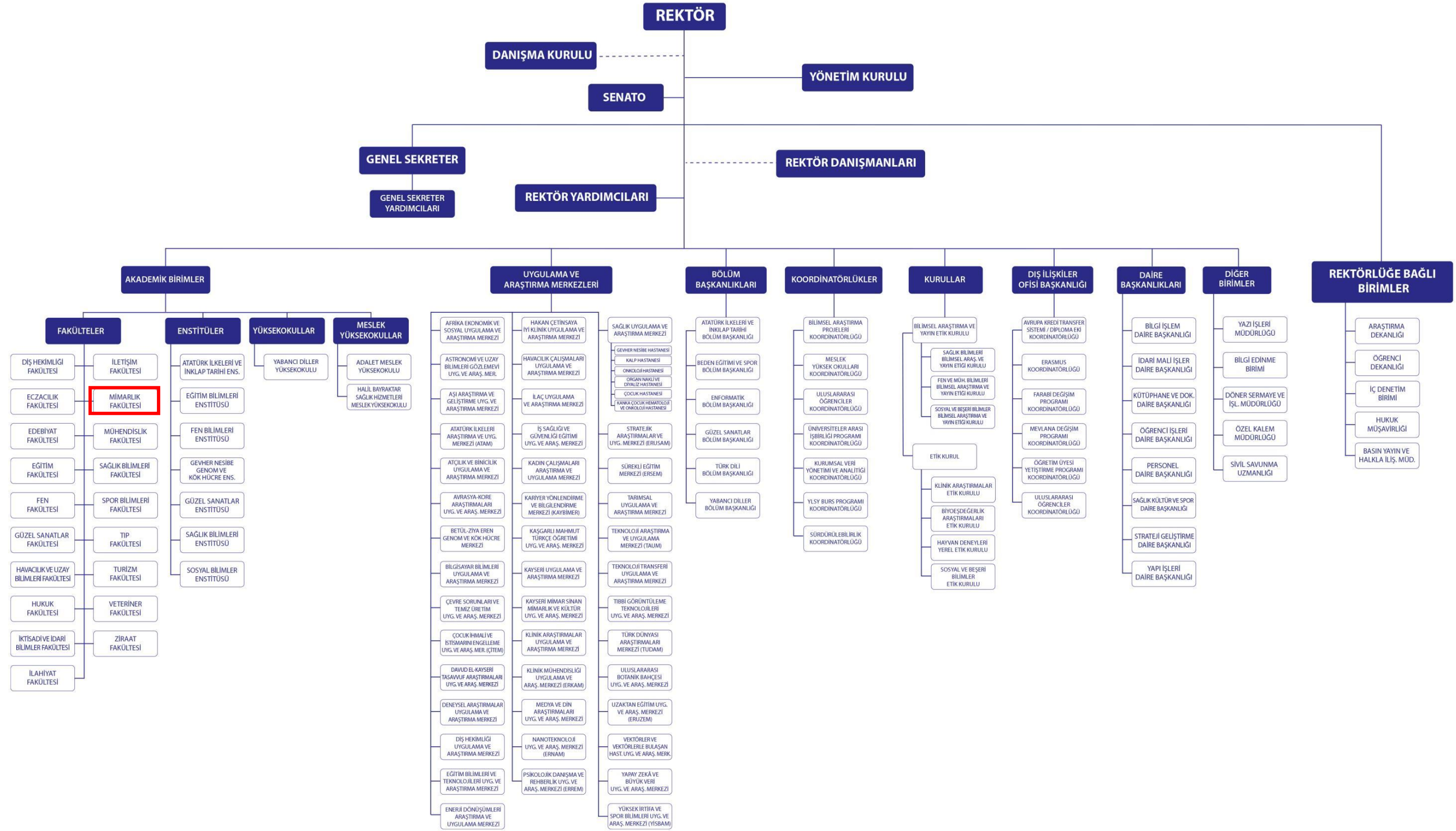
Temel Değerler: Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık, ifade özgürlüğünün korunması ve katılımcılık, hukukun üstünlüğüne, insan haklarına ve toplumsal değerlere saygı, bilimsel ve akademik etik kurallara bağlılık ve sahiplenme, yenilikçi ve yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi, paydaş işbirliklerinin ve memnuniyetinin yükseltilmesi, yapıllı ve doğal çevre farkındalıklarının sağlanması, eğitimde ve akademiye sürdürülebilirliğin sağlanması, Erciyes Üniversitelilik kimliğinin, kurumsal aidiyet ve sahiplenme duygularının oluşturulması, korunması ve yükseltilmesi.



1.3. Program-Kurum İlişkisi

1.3.a. Programın İçinde Yer Aldığı Akademik Birimin Kurum Örgütlenme Şeması İçerisindeki Konumu ve Yönetsel İlişkileri, Bu İlişkilerdeki Bağımlılıklar ve Esneklikler:

Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı akademik birimler bünyesinde 19 Fakülte, 7 Enstitü, 1 Yüksekokul, 2 Meslek Yüksekokulu bulunmaktadır. Mimarlık programının içinde yer aldığı Mimarlık Fakültesi Rektörlüğe bağlı 19 fakülteden biridir (bkz Şekil 1).



Şekil 1: Erciyes Üniversitesi Organizasyon Şeması (<https://www.erciyes.edu.tr/tr/i/48-1/organizasyon-semasi>)



Erciyes Üniversitesi mevzuata uygun şekilde misyon, vizyon ve hedefleri doğrultusunda oluşturulan Araştırma Dekanlığı, Öğrenci Dekanlığı gibi yeni yapılanmalar ile faaliyet düzeyini artırarak etkin kurul ve komisyonlarla organizasyonel yapılanmasını güçlendirmiştir.

[Erciyes Üniversitesi Organizasyon Şeması](#)

[Erciyes Üniversitesi 2022-2026 Stratejik Planı Güncellenmiş Versiyon \(2023\) s.76-77](#)

[Erciyes Üniversitesi Uluslararası Danışma Kurulu](#)

[Erciyes Üniversitesi Etik Kurulları](#)

[Araştırma Dekanlığı Yönergesi](#)

[Öğrenci Dekanlığı Yönergesi](#)

[Erciyes Üniversitesi Kalite Komisyonu](#)

Erciyes Üniversitesi yönetim modeli, paydaş katılımının görünür olduğu mekanizmalarla desteklenmektedir. Üniversitenin Stratejik Planında vurgulandığı gibi katılımcı ve şeffaf anlayış, Üniversitenin tüm katmanlarına ve faaliyetlerine yansıtılmaya çalışılmaktadır. Üniversitenin oluşturulan tüm kurul ve komisyonlarında, farklı birimlerin dengeli şekilde temsil edilmesine öncelik verilmektedir. Bu yönetim anlayışıyla birlikte, akademik ve idari kadro ile öğrencilerin Üniversitenin kalite güvence çalışmalarına katılımı her geçen yıl artırılmaktadır.

Erciyes Üniversitesi'nde stratejik yönetim anlayışı benimsenmekte olup bu amaçla güncellenen Stratejik Plan (SP) ve bu doğrultuda geliştirilen eylem planlarıyla hayata geçirilmeye çalışılmaktadır. Eylem Planlamalarında sorumlu birimler, kurul ve komisyonlar tanımlanarak bütüncül bir yönetim anlayışının Üniversitede yerleşik hale gelmesi sağlanmaktadır. Üniversitede oluşturulan kurul ve komisyonlara Rektör Yardımcıları başkanlık etmektedir. Bu yolla birimlerarası koordinasyon sağlanarak faaliyetlere ilişkin bilgiler, gerçekleştirilecek çalışmalar, akademik ve idari birimlerden başlayarak Senato ve Yönetim Kurulu'na getirilmektedir. Süreçlerini genellikle aşağıdan yukarıya işleten Üniversitede paydaş temsiliyet düzeyi yüksek olup kurul ve komisyonlarda alınan kararlar Üniversitenin SP çerçevesinde öncelikler ve yetkinlikler dikkate alınarak Üst Yönetimce değerlendirilmekte ve iyileştirme süreçleri başlatılmaktadır. Bununla birlikte Üniversite Üst Yönetiminin Kalite Komisyonu, Ar-Ge Stratejisi Üst Kurulu, Ulusal ve Uluslararası Danışma Kurullarında alınan kararlar ve öneriler Senato ve Yönetim Kurulu'nda değerlendirilerek ilgili birimlere uygulanmak üzere gönderilmektedir. Bu noktada da yukarıdan aşağıya doğru iş akışı gerçekleştirilmektedir. ERÜ'de 2022 yılında 32 senato, 33 yönetim kurulu toplantısı yapılmıştır.

Mimarlık Fakültesi öğretim elemanları Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü bünyesindeki çeşitli kurul, komisyon, UYGAR Merkezlerinde görev almaktadır (bknz Şekil 2 ve 3).

STRATEJİ GELİŞTİRME KURULU		EĞİTİM-ÖĞRETİM ÇALIŞMA GRUBU	
Prof. Dr. Fatih ALTUN	Rektör	Prof. Dr. Sultan TAŞCI	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Sultan TAŞCI	Rektör Yardımcısı	Prof. Dr. İbrahim BAYAZIT	Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Oktay ÖZKAN	Rektör Yardımcısı	Prof. Dr. Aygül AYKUT	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. M. Hakan POYRAZOĞLU	Rektör Yardımcısı	Prof. Dr. Mustafa ÖZTÜRK	Eğitim Fakültesi
Prof. Dr. Adnan ÖZTÜRK	Dış Hekimliği Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Mürüvvet BAŞER	Sağlık Bilimleri Fakültesi
Prof. Dr. M. Betül AYCAN	Eczacılık Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Demet ÜNALAN	Halil Bayraktar SHMYO Müdürü
Prof. Dr. Özen TOK	Edebiyat Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Recep GÜNEŞ	Mühendislik Fakültesi
Prof. Dr. İbrahim BAYAZIT	Eğitim Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Zeynep BAYKAN	Tıp Fakültesi
Prof. Dr. Nusret AYYILDIZ	Fen Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Hasan BAKTİR	Edebiyat Fakültesi
Prof. Dr. Aygül AYKUT	Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı	Doç. Dr. Tuncay KARAASLAN	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
Prof. Dr. İlike TÜRKMEN	Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı	Doç. Dr. Hayriye HALE KOZLU	Mimarlık Fakültesi
Prof. Dr. Faik BİLGİLİ	İktisadi ve İdari Birimler Fakültesi Dekanı	Tanju ARSLANBAŞ	SGDB Personeli
Prof. Dr. Ahmet Kamil ÇİHAN	İlahiyat Fakültesi Dekanı	SÜRDÜRÜLEBİLİR ÜNİVERSİTE ÇALIŞMA GRUBU	
Prof. Dr. Hakan AYDIN	İletişim Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Oktay ÖZKAN	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	Mimarlık Fakültesi Dekanı	Prof. Dr. Sultan TAŞCI	Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Erdoğan UNUR	Spor Bilimleri Fakültesi Dekan V.	Prof. Dr. Mehmet Ulaş ÇINAR	Ziraat Fakültesi
Prof. Dr. Hızır Yakup AKYILDIZ	Tıp Fakültesi Dekanı	Doç. Dr. Gökmen ZARARSIZ	Kurumsal Veri Yönetimi ve Analitiği Koordinatörlüğü
Prof. Dr. Kenan GÜLLÜ	Turizm Fakültesi Dekanı	Doç. Dr. Seda ÇALIŞIR HOVARDAOĞLU	Mimarlık Fakültesi
Prof. Dr. Abdullah İNCİ	Veteriner Fakültesi Dekanı	Doç. Dr. Recep ULUCAK	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
		Doç. Dr. Kumru UYAR	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
		Dr. Öğr. Üyesi İbrahim UYANIK	Mühendislik Fakültesi
		Doç. Dr. Burcu SALGIN	Mimarlık Fakültesi

Şekil 2: Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu Üyeleri

Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'ne Görevlendirme

Üniversitemiz Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü görevini yürütmek üzere Üniversitemiz Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Filiz SÖNMEZ, 05.05.2020 tarihinden itibaren görevlendirilmiş bulunmaktadır.

Şekil 3: Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi

Yukarıda belirtilenler dışında ayrıca Rektörlüğe bağlı komisyon ve koordinatörlüklerde alınan görevler Sürdürülebilirlik Komisyonu: Doç.Dr. Burcu SALGIN, Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Komisyonu: Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI, Erciyes Üniversitesi Uluslararası Öğrenciler Koordinatörü ve Birim Erasmus Koordinatörü: Doç.Dr. Burcu SALGIN şeklindedir. Bu komisyonlar Rektörlük tarafından belirli sürelerle güncellenmektedir.

1.3.b. Programın Yönetiminde Yer Alan Görevliler ve Sorumluluklarını İçeren Yönetimsel Yapı Şeması ve Yönetimde Yer Alan Görevlilerin Programın Kısa ve Uzun Dönemde Kalite Düzeyini Geliştirmek Amacıyla Yaptıkları Çalışmalar, Yeterlilikleri ve Nedenleri:

İdari Yetki Görev ve Sorumluluklar

Dekan:	Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI
Dekan Yardımcısı:	Doç. Dr. H. Hale KOZLU
Dekan Yardımcısı:	Doç. Dr. Özlem SÜMENGİN
Mimarlık Bölüm Başkanı:	Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ
Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı:	Dr. Öğretim Üyesi Ayşegül AKŞEHİRLİOĞLU
Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcısı:	Araş. Gör. Dr. Ömer Faruk BAYRAM
Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı:	Prof. Dr. Seda ÇALIŞIR HOVARDAOĞLU
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkan Vekili:	Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ

Fakülte Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	(Dekan)
Prof.Dr. Barış ERGEN	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Aygül AYKUT	(Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Ömer Orkun DEMİRAL	(Veteriner Fakültesi Öğretim Üyesi)
Doç. Dr. H. Hale KOZLU	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Doç.Dr. Neşe YILMAZ BAKIR	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)

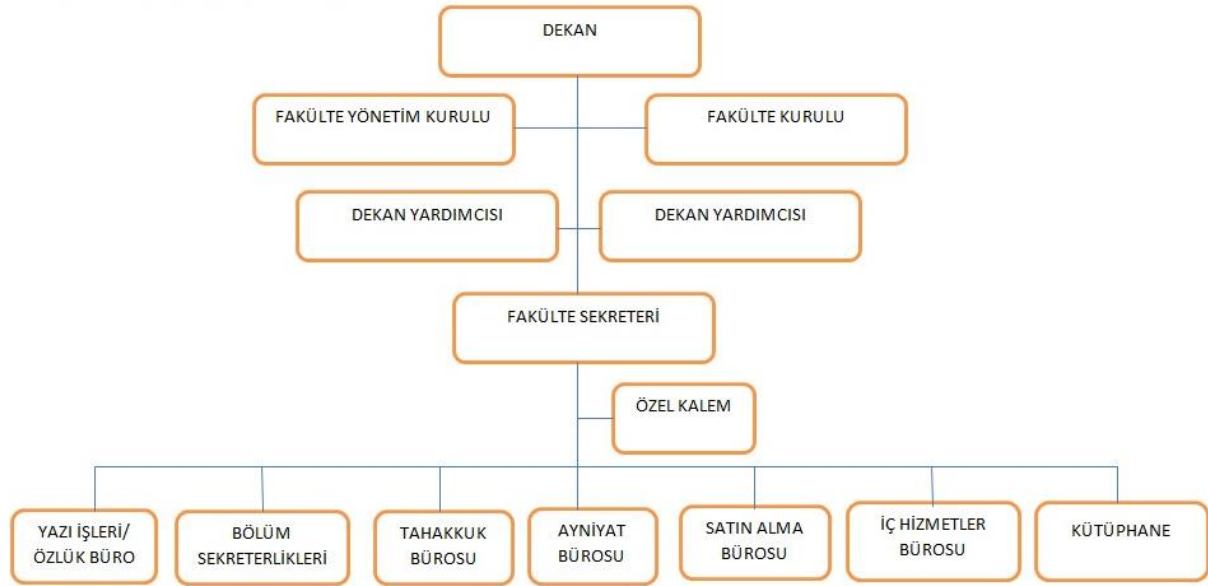
Fakülte Kurulu

Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	(Mimarlık Fakültesi Dekanı)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	(Mimarlık Bölüm Başkanı)
Prof. Dr. Seda ÇALIŞIR HOVARDAOĞLU	(Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	(Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkan Vekili)
Prof.Dr. Kemal DEMİR	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof.Dr. Barış ERGEN	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof.Dr. Z. Özlem PARLAK BİÇER	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Doç. Dr. Neşe YILMAZ BAKIR	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Doç. Dr. Ceyhan YÜCEL	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Dr. Öğretim Üyesi M. Çağlar BAYDOĞAN	(Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi)
Fakülte Sekreteri V.:	Venhar ÇOKKEÇECİ

Fakülte bünyesinde faaliyetini sürdüren Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama bölümleri nezdinde oluşturulmuş olan anabilim dalı başkanlıklarındaki görev dağılımı ise şu şekildedir:

Mimarlık Bölümü

Bina Bilgisi Anabilim Dalı	Dr. Öğretim Üyesi Sema SERİM
Yapı Bilgisi Anabilim Dalı	Prof. Dr. Z. Özlem PARLAK BİÇER
Restorasyon Anabilim Dalı	Doç.Dr. Hale KOZLU
Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı	Dr. Öğretim Üyesi Halil Sencer ERKMAN
Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	
Şehircilik Anabilim Dalı	Prof. Dr. Barış ERGEN
Bölge Planlama Anabilim Dalı	Prof. Dr. Ozan HOVARDAOĞLU



Şekil 4: Erciyes Üniversitesi [Mimarlık Fakültesi Yönetsel Yapı Şeması](#)

Dekan Görev Yetki ve Sorumlulukları: Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Dekan Yardımcıları Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Dekan kendisine çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi dekan yardımcısı olarak seçer. Dekan yardımcısı, en çok üç yıl için atanır. Dekan, görevi başında olmadığı zaman yardımcısı vekâlet eder.



Fakülte Sekreteri Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Her fakültede, dekana bağlı ve fakülte yönetim örgütünün başında bir fakülte sekreteri bulunur. Sekretere bağlı büro ve iç hizmet görevlerini yapmak üzere gerekli görüldüğü takdirde, yeteri kadar müdür ve diğer görevliler çalıştırılır. Bunlar arasındaki iş bölümü dekanın onayından sonra uygulanmak üzere ilgili sekreterce yapılır. Fakültenin idari işlerinin yürütülmesi, fakültenin tüm fiziki araç gereçlerinin hazırlanması, kontrol edilmesi ve fakülte kurulu ve yönetim kuruluna raportörlük yapılması şeklinde sıralanmaktadır.

İdari Personel:

Bircan KAYA	(Mimarlık Bölüm Sekreterliği)
Mehmet AKGÜN	(Mutemet)
Adil ARSLAN	(Satın Alma ve Ayniyat)
Mehmet AKGÜN	(Taşınır Kayıt Yetkilisi)
Adil ARSLAN	(Kitaplık)
Murat YILMAZ	(Dekan Sekreteri)
Derya FİDAN	(İdari İşler)
Nazmiye ATILABEY ÖZER	(Personel İşleri)
Rahime ÖZDEMİR	(Bölüm Sekreteri)
Şerafettin BAŞARAN	(Bölüm Sekreteri)
Ali ÖZKAN	(Yardımcı Personel)
Adem COŞAN	(Yardımcı Personel)
Hüseyin BOZKURT	(Destek Personel)
Osman PAKDEMİR	(Destek Personel)

Birim Danışma Kurulu

Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	Dekan
Doç. Dr. Özlem SÜMENGİN	Dekan Yardımcısı
Doç. Dr. Hale KOZLU	Birim Kalite Güvence Komisyonu Başkanı
Mehmet BÜYÜKSİMİTÇİ	Kayseri Sanayi Odası Temsilcisi
Hamdi ELCUMAN	Kayseri Büyükşehir Belediyesi Temsilcisi
Erman AĞMAZ	Talas Belediyesi Temsilcisi
Murtaza ER	Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Temsilcisi
Tamer CİNEL	Şehir Plancıları Odası Kayseri Şubesi Temsilcisi
Orhan ERDOĞAN	Özel Sektör Temsilcisi
Güntülü GÜNDOĞ	Mezun Temsilcisi
Emirhan KOÇAKOĞLU	Öğrenci Temsilcisi

(Birim Danışma Kurulu Yönergesi için [bakınız](#))

Yönetimde Yer Alan Görevlilerin Programın Kısa ve Uzun Dönemde Kalite Düzeyini Geliştirmek Amacıyla Yaptıkları Çalışmalar, Yeterlilikleri ve Nedenleri:

Yönetim kadrosu ve idari birimler üzerlerine düşen görevleri sorumluluk bilinciyle ve özveriyle yerine getirmektedir. Eğitim-öğretim sürecinin kurumumuz kalitesine uygun ve verimli bir şekilde geçirilebilmesi amacıyla yönetimde ve idari birimlerde bulunan personelin görev ve sorumlulukları kurum vizyon ve stratejilerine uygun olarak izlenmekte, katılımcı ve şeffaf bir biçimde gerekli çalışmalar gerçekleştirilmektedir. Yönetim kadrosu ve idari birimler üzerlerine düşen görevleri sorumluluk bilinciyle ve özveriyle yerine getirmektedir.

Fakülte ve bölümler düzeyinde oluşturulan [komisyonlar](#), eğitim-öğretim ve altyapı çalışmalarında aktif şekilde rol alarak eğitim kalitesini arttırmaktadır. Fakültemizde komisyonların iş akış süreçlerini tanımlamak ve İdari görev ve sorumluluklardaki iş akışının sürekliliğinin sağlanması amacıyla [Komisyon İş Akış Şemaları](#) oluşturulmuştur. Şeffaflık ve adaletli olma prensipleri gereğince öğretim elemanının görev alacakları komisyonlar, karşılaştırmalı puanlama esasına ve denge unsuruna göre belirlenmiştir.

Yönetim tarafından 2021 yılında Fakülte ve bölüm komisyonlarının çalışmalarını takip edebilmek ve komisyon çalışmalarına katkı sağlayabilmek amacıyla komisyonlar ile gruplar halinde sistematik olarak 6 ayda bir toplantılar düzenlenmiş, bu toplantılarda kısa ve orta vadede planlanan çalışmalara dair yol haritaları oluşturulmuştur.

Fakülte Komisyonları ve Koordinatörlükler

Komisyonlar

- Kalite Komisyonu
- Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu*
- İç ve Dış Paydaşlar İzleme, Değerlendirme ve İletişim Komisyonu
- Akademik Kadrolara Yükseltme ve Atama Komisyonu**
- Bilimsel Görevlendirme ve Yayın Komisyonu
- Fakülte Tanıtım ve Etkinlik Düzenleme Komisyonu
- Engelli Öğrenci Komisyonu
- Fakülte Burs Komisyonu
- Risk Değerlendirme Komisyonu
- HEK Komisyonu
- Satın Alma ve Kontrol Komisyonu
- Muayene Kabul Komisyonu
- Fakülte Arşiv Komisyonu
- Web Sitesi Düzenleme ve Güncelleme Komisyonu
- Öğrenci İletişim ve Sosyal Medya Yönetim Komisyonu
- Mezun Bilgi ve İletişim Komisyonu

Koordinatörlükler

- Lisans Ders Bilgi Paketi Fakülte Koordinatörü
- (Farabi), Mevlana ve Erasmus Değişim Programları Fakülte Koordinatörü

Mimarlık Bölümü Komisyonları ve Koordinatörlükler

Komisyonlar

- Mimarlık Bölümü Akreditasyon Komisyonu
- Mimarlık Bölümü Yatay/Dikey Geçiş-İntibak Komisyonu
- Mimarlık Bölümü Staj Değerlendirme Komisyonu
- Mimarlık Bölümü Mezuniyet Tetkik ve Mezuniyet Töreni Düzenleme Komisyonu

Koordinatörlükler

- (Farabi) ve Mevlana Değişim Programları Bölüm Koordinatörü
- Erasmus Değişim Programı Bölüm Koordinatörü
- Yabancı Uyruklu Öğrenci Bölüm Koordinatörü
- Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanı Yönderi
- Mimarlık Bölümü Öğrenci Uyum Danışmanları
- Mimarlık Bölümü Katalog Sorumluluğu

1.3.c. Programın Öğretim Elemanlarının ve Öğrencilerinin Yönetime Katılma Süreçleri ve Katılımlarının Nasıl Örgütlendiği:

Erciyes Üniversitesi yönetim modeli, paydaş katılımının görünür olduğu mekanizmalarla desteklenmektedir. Üniversitenin Stratejik Planında vurgulandığı gibi katılımcı ve şeffaf anlayış, Üniversitenin tüm katmanlarına ve faaliyetlerine yansıtılmaya çalışılmıştır. Üniversitenin oluşturulan tüm kurul ve komisyonlarında, farklı birimlerin dengeli şekilde temsil edilmesine öncelik verilmektedir. Bu yönetim anlayışıyla birlikte, akademik ve idari kadro ile öğrencilerin Üniversitenin kalite güvence çalışmalarına katılımı her geçen yıl artırılmaktadır. Erciyes Üniversitesi'nde tüm süreçlerde olduğu gibi yönetim ve idari süreçlerin iyileştirmesinde paydaş geri bildirimleri alınmaktadır. Sistematik olarak iç ve



dış paydaşların görüşlerinden elde edilen analiz sonuçları kurumsal iyileştirmelerde önemli bir girdi oluşturmaktadır. Üniversitenin geri bildirim mekanizmaları, anketler, şikâyet/talep sistemi, odak grup görüşmeleri, birim akademik kurullarına katılım, düzenlenen toplantılar, Rektör Buluşmaları ve Senatodaki tematik toplantılar ile de düzenli olarak alınmaktadır.

Üniversite Kalite Komisyonunca 2016 yılında akademik ve idari birim temsilcilerinin yer aldığı [Birim Kalite Güvence Komisyonları](#) oluşturulmuştur. 2019 yılından itibaren kalite güvence sistemi çalışmaları kapsamında öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel ile odak grup görüşmeleri gerçekleştirilmekte, farklı konularda görüş ve öneriler alınmaktadır. Bu görüş ve öneriler değerlendirilerek kurumsal iyileştirmeler yapılmaya çalışılmaktadır. İç ve Dış Paydaşlar İzleme, Değerlendirme ve İletişim Komisyonu'na Dekanlıkça yapılan görevlendirme ile odak grup toplantıları yapılmaktadır. Bu kapsamda bölümler öğrenciler, tam zamanlı öğretim elemanları ve kurum dışından görevlendirilen misafir öğretim elemanları ile görüşmeler gerçekleştirilmektedir. İç ve dış paydaşlara her dönem uygulanan anketler ve odak grup toplantıları aracılığıyla farklı konularda görüşler alınmakta, bu görüşler göz önünde bulundurularak iyileştirmeler yapılmaktadır.

Birim düzeyinde mezunlarla iletişimi güçlendirmek amacıyla 2021 yılında Mezun Bilgi ve İletişim Komisyonu kurulmuş, çalışma esaslarını içeren bir yönerge ile iş akış şeması hazırlayan komisyon, fakültemiz [mezunu 400 öğrenciye ulaşarak bilgilerini arşivlemiştir](#).

[Mimarlık Fakültesi Resmi Instagram Sayfası](#) hizmet vermeye devam etmektedir. Mezunlarımız ile sosyal medya aracılığı ile duyurular paylaşmakta ve iletişim sağlanmaktadır.

Ders bilgi paketlerindeki doluluk oranlarının artırılması ve içeriklerinin kontrol edilmesi amacıyla Ders Bilgi Paketi Koordinatörü kontrolleri gerçekleştirerek eksikliklerin tamamlanmasını sağlamaktadır.

2020 yılında başlayan ölçme-değerlendirme sistemi kullanılmaya devam etmektedir. Her ders için ara sınav ve final değerlendirme yöntemleri belirlenmekte, her sınav için rubrik tabloları hazırlanmaktadır. Öğretim elemanları tarafından hazırlanan, sorumlu oldukları ders ile ilgili ders içerikleri, uygulama yöntemleri ve ölçme değerlendirme yöntemlerini içeren belgeler ve sınav değerlendirme formları, Anabilim Dalı Başkanlıkları, Bölüm Başkanlığı ve Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenip ilgili kurullarda onaylandıktan sonra eğitim-öğretim dönemi başında öğrencilere duyurulmaktadır.

Bölümlerimizde her eğitim-öğretim yılı başında yeni kayıt yaptıran öğrencilere bölüm, dersler, komisyonlar ve bölümlerin işleyişi hakkında bilgi vermek amacıyla Öğrenci Uyum Danışmanları tarafından gerçekleştirilen [Öğrenci Uyum Toplantıları](#) yapılmaktadır.

Öğrencilerin yönetime katılma süreci Fakülte Temsilciliği, [Topluluklar ve Öğrenci Kulüpleri](#) (Mimarlık Kulübü, Kentsel Tasarım ve Planlama Topluluğu, İskele Kulübü) aracılığı ile gerçekleşmektedir.

2020 yılındaki iç paydaş geribildirimleri sonucu öğrencilerin, akademik personelle iletişim konusundaki taleplerine yönelik olarak oluşturulan ve akademik personelin her dönem başında öğrencilere ilan ettikleri görüşme saatlerini bildirdikleri ofis saati uygulamasına devam edilmektedir. Öğrenciler Bölüm Başkanlığı ile doğrudan iletişim sağlayabilmektedir.

1.3.d. Programın İçinde Yer Aldığı Akademik Birime Bağlı Diğer Programlar ve Bu Programlarla İlişkileri:

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne bağlı Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama ve Endüstri Ürünleri Tasarımı olmak üzere toplam 3 program bulunmaktadır. Mimarlık Bölümü 1991-1992 eğitim-öğretim yılı, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 1999-2000 eğitim-öğretim yılından itibaren eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'ne henüz öğrenci alınmamaktadır. Ancak 2016-2017 güz döneminde Melikşah Üniversitesi'nin kapatılması nedeni ile öğrenciler özel öğrenci statüsünde istihdam edilmiş olup; program, birim ve kurumumuzdaki derslerden alarak eğitimlerini tamamlamışlardır.

2020 yılından itibaren Kalite Komisyonu ve İç ve Dış Paydaşlar Komisyonu tarafından gerçekleştirilen paydaş anketleri ve odak grup toplantılarındaki geribildirimler değerlendirilmiş, kalite sürecinin de gerekliliklerinden olan programların tasarımı ve onayında TYYÇ uyumu ile ilgili hazırlıklar kapsamında birimin program yeterlilikleri güncellenerek ders bilgi paketleri, öğrenme çıktıları gibi konularda tanımlı süreçler yürütülmeye başlanmıştır.

Fakülte'deki her 2 bölümde de ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu, seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde yeniden düzenlenmiştir.

2020 yılında iyileştirme faaliyeti olarak, Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerin en yoğun programlı dersleri olarak tanımlanan ve öğrenci sayıları nedeniyle 8 saatlik tam gün uygulamasında yeterli verim alınamayan Mimari Tasarım dersleri, iç paydaşların da görüşleri alınarak 2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, haftada 2 gün kurgulanacak şekilde düzenlenmiştir.

Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri için yeni seçmeli dersler kurgulanmış, öğrencilerin disiplinler arası çalışmaları deneyimlemesi amacıyla farklı bölümlerden öğretim elemanlarının yürüteceği seçmeli dersler eğitim-öğretim programına eklenerek yürütülmeye başlamıştır. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır. Disiplinler arası çalışmaların teşvik edilmesi ve öğrencilerin farklı vizyonlarla buluşturulabilmesi amacıyla öğretim üyelerinin görüşleri doğrultusunda seçmeli ders profili genişletilmiştir. Farklı fakültelerden seçmeli dersler açılarak 2020-2021 ve 2021-2022 eğitim öğretim programına ve katalog programına dâhil edilmiştir.

Ders bilgi paketlerindeki doluluk oranlarının artırılması ve içeriklerinin kontrol edilmesi amacıyla Anabilim Dalı Başkanlıkları ve Bölüm Başkanlıklarına yazılar yazılmış, doluluk oranları artırılmış ve güncellenmiştir. Mimarlık Bölümü doluluk oranı %99.29, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü doluluk oranı %99.17'dir. Ayrıca öğrencilerin ders bilgi paketi sistemini aktif olarak kullanabilmeleri için bir [ders bilgi paketi erişim kılavuzu](#) hazırlanmıştır. Eğitim - öğretim programlarında öğrenme çıktıları ve dersler arası koordinasyonla ilgili her dersin ders bilgi paketinde tanımlamaları bulunmaktadır.

1.3.e. Programın İçinde Yer Aldığı Kurumsal Yapıdaki Diğer Birimler ve Programlarla İlişkileri

Programımız kurumsal yapıdaki birim ve programlarla eğitim ve akademik düzeyde [iş birlikleri](#) yapmaktadır.

- Mühendislik Fakültesi'nden özellikle Çevre Mühendisliği ve İnşaat Mühendisliği Bölümleri'nden zorunlu ve seçmeli derslerimiz için,
- Güzel Sanatlar Fakültesi'nden özellikle Resim ve Görsel İletişim ve Tasarım Bölümleri'nden seçmeli derslerimiz için,
- Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nden seçmeli derslerimiz için,
- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nden seçmeli derslerimiz için,
- İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi UYGAR Merkezi biriminden zorunlu dersimiz için,
- Eğitim Fakültesi Matematik Bölümü ve Yabancı Diller Yüksekokulu'ndan zorunlu derslerimiz için
- Kariyer Merkezi'nden öğrencilerin kariyer bilincinin erken dönemde oluşturulması için Kariyer Planlama zorunlu dersi

eğitim düzeyinde ortak çalışmalar yapılmaktadır.

Bununla birlikte programın içinde yer aldığı kurumsal yapıdaki diğer birim ve programlar ile akademik düzeyde de çalışmalar gerçekleştirilmektedir.

Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür UYGAR Merkezi Müdürlüğü görevi Fakültemiz öğretim elemanı tarafından yapılmaktadır. Merkez tarafından Rektörlük bünyesinde çeşitli [etkinlikler](#) düzenlenmektedir.

[ERÜ Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür UYGAR Merkezi Yönetmeliği](#) (Resmî Gazete Tarih: 13.07.2012, Sayı: 28352)

1.4. Program Özdeğerlendirme Çalışmaları

YÖKAK tarafından hayata geçirilen Kurumsal Dış Değerlendirme Programı kapsamında Erciyes Üniversitesi'nin kalite süreçlerinin öz değerlendirmesini gerçekleştirmek amacıyla 2016 yılından itibaren [Kalite Komisyonu](#) tarafından yürütülen kurumsal bir çalışma yapılmaktadır. Erciyes Üniversitesi 2022 Kurum İç Değerlendirme Raporu (KİDR) için Üniversitenin tüm birimleri Birim İç Değerlendirme Raporlarını (BİDR) ve kanıtlarını web tabanlı sistem aracılığıyla Kalite Komisyonuna ilemişlerdir. (bkz. [Mimarlık Fakültesi Birim İç Değerlendirme Raporu](#))

Erciyes Üniversitesi [2022-2026 Stratejik Planı \(SP\) Güncellenmiş Versiyon \(2023\)](#) çalışmaları tamamlanmıştır. SP tema gruplarında Kalite Komisyonu üyeleri görev almışlardır. Güncellenen SP'de Üniversitenin politikaları dikkate alınarak kalite güvence süreçlerinin iyileştirilmesi önceliklendirilmiştir. Güncel SP'deki performans gösterge (PG)'ler kapsamında eylem planları hazırlanmış ve performans programı oluşturulmuştur. SP izlem ve değerlendirmeleri birim bazında alınmakta ve Stratejik Plan tema grupları, Üniversite Kalite Komisyonu ile Üst Yönetim tarafından değerlendirilmekte ve iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Yeni Stratejik Plan bütüncül anlayışla hazırlanarak tüm birimleri kapsamakta, birimler Performans Göstergeleri aracılığı ile raporlama yapmaktadır.

Üniversiteye özgü olarak 2020 yılında Kurum İçi Birim Dış Değerlendirme çalışması yapılmış ve akredite olmayan birimlerin dış değerlendirme süreçlerinden geçmesi sağlanmıştır. Mimarlık Fakültesi ve kurum bünyesindeki tüm birimler ilk çalışmada Birim Geri Bildirim Raporu, ikinci çalışmada Birim İzleme Raporu ile iki kez değerlendirmeden geçmiştir (bkz: [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu - BİR ve Birim Geri Bildirim Raporu - BGBR](#)). Birim değerlendirmeleri Mart 2022'de yapılan Birim İzleme Programıyla devam etmiştir. İyileştirme çalışmaları kapsamında Üniversitenin Kalite Güvence Sistemi Yönergesi ilgili mevzuat çerçevesinde güncellenmiştir. Akreditasyon süreci kapsamında birimimiz tarafından yapılan hazırlıkları değerlendirmek ve tartışmak üzere Prof.Dr. Sultan Taşçı katılımı ile farklı zaman aralıklarında toplantılar düzenlenmiştir.

Erciyes Üniversitesi Stratejik Yönetim anlayışıyla yönetilmektedir. Üniversite yönetim anlayışını; stratejik bakış ve etkin liderlik, paydaş odaklılık, değişimi öngören ve yöneten, risk tabanlı süreç yönetimi, sürekli iyileştirme, sürdürülebilirlik ve bütün bunları kapsayan bir kurum kültürü oluşturma yaklaşımıyla iyileştirmektedir. İlgili birimlerden gelen raporlar doğrultusunda Yıllık İdare Faaliyet Raporu, Stratejik Plan İzlem ve Değerlendirme Raporu düzenlenmektedir. Bu raporlar vasıtasıyla SP için belirlenen hedeflerin gerçekleştirilme yüzdeleri ve iyileştirme çalışmaları gözden geçirilmektedir. Birim Kalite Güvence Komisyonları, ERÜ Kalite Komisyonu ve Üniversite Üst Yönetimi tarafından Birim İç Değerlendirme Raporları (BİDR), Birim Geri Bildirim Raporları (BGBR) ve Birim İzleme Raporları (BİR) değerlendirilerek iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu yolla süreçlerin PUKÖ çevrimi ile kapatılması sağlanmaktadır.

Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü de kurumsal düzeyde stratejik yönetim anlayışı ile gerçekleştirilen kalite süreçlerinin bir parçası olarak hareket etmekte ve öz değerlendirme çalışmalarını gerçekleştirmektedir (bkz. Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanan [kalite süreç raporları](#)). Bununla birlikte Birim İç Değerlendirme Raporu ve kalite süreçleri çalışmaları kapsamında toplantılar düzenlenmekte ve kayıt altına alınmaktadır. (bkz. [Ek 1.4 Toplantı Kanıtları](#))

1.4.a. Programın Özdeğerlendirme Süreçleri, Güçlü ve Zayıf Yönleri İle İlerlemeleri

Kurumumuzda birimin güçlü yönlerini ve gelişmeye açık yönlerini tanımlayarak Fakültenin öz değerlendirmesini yapmak ve iyileştirme süreçlerine katkı sağlamak amacıyla 2016 yılından itibaren [Birim İç Değerlendirme Raporu \(BİDR\)](#) hazırlanmaktadır. 2015 yılı BİDR ile birlikte bugüne kadar toplam

8 adet rapor hazırlanmıştır. 2022 yılı raporu, 2022 yılında Mimarlık Fakültesi'nde Kalite Güvence Sistemi çalışmaları kapsamında;

- 09-11.02.2020 tarihinde gerçekleştirilen Kurum İçi Birim Dış Değerlendirme ziyareti sonucunda hazırlanan Birim Geri Bildirim Raporu (BGBR),
- Üniversitemiz Kalite Güvence Sistemi çalışmaları kapsamında beklenen çalışmalar,
- YÖKAK-2023 Yılı Kurumsal Akreditasyon Programı hazırlıkları ve stratejik plan hedefleri,
- Dekanlıkça belirlenen eksiklikler ve hedeflenen faaliyetler,
- 2022 yılında kurulan Mimarlık Fakültesi Danışma Kurulu'nun ilk toplantısında tespit edilen hususlar,
- İç ve dış paydaşlar toplantıları ve anketlerinden elde edilen veriler göz önünde bulundurularak, Fakültemizin iyileşmeye açık yönlerinin geliştirilmesine yönelik gerçekleştirilen çalışmaları içermektedir.

2022 Yılı BİDR'de belirtildiği üzere programın özdeğerlendirme süreçleri, güçlü ve zayıf yönleri ile ilerlemeleri aşağıdaki gibidir.

Güçlü Yönler

BGBR ve BİR aracılığıyla yapılan değerlendirme sonuçlarının yönetimde değerlendirilmesi ve iyileştirme çalışmalarının yapılması, güçlü yöndür.

Fiziki altyapı konusunda; akademik personelin teknik ekipman taleplerinin karşılanması, eski Ziraat Fakültesi binasının altyapısının tamamlanarak eğitim-öğretim faaliyetlerinde kullanılabilir hale getirilmesi, fakülte iç mekanlarında yer alan atölyelerin teknik donanımlarının sürekli kontrolünün sağlanması, iş sağlığı ve güvenliğine yönelik raporların hazırlanması, İş Sağlığı ve Güvenliği Komisyonu kurulması, elektrik tesisatına yönelik kontrol ve bakımlar, belirlenmiş acil kaçış güzergahlarında yönlendirme levhalarının kontrolünün sağlanması, Fakülte giriş-çıkışında kullanılan kart okuma sisteminin güncellenmesi, bina giriş merdivenlerinin bakımının yapılması ve bina girişlerinde yer alan kaymayı önleyici halıların yenilenmesidir.

Eğitim-öğretim konusunda; farklı fakültelerden seçmeli dersler açılması uygulamasının sürdürülmesi, ders bilgi paketlerindeki doluluk oranlarının yüksekliğinin devam ettirilmesi, seçmeli ders adetinin artırılması ve bu seçmeli dersler için farklı fakültelerden öğretim üyesi desteğinin artmış olması, Mimarlık Bölümü'nün akredite olması için başvuru yapılması için gerekli hazırlık çalışmalarının başlaması, bu kapsamda Akreditasyon Komisyonu'nda güncelleme yapılması ve başvuru sürecinin Bölümün tüm akademik personelinin katkısıyla yürütülmesini sağlayacak şekilde bir organizasyonun oluşturulması, Fakülte bünyesindeki özel değerlendirmeli atölye dersleri ile seçmeli dersler için kurum dışından ve meslek alanlarından deneyimli kişilerin görevlendirilebilmiş olmasıdır.

Paydaşlarla iletişim konusunda; mezunlarla iletişimin güçlendirilmesi ve paydaşlara yönelik anketler ve odak grup görüşmeleri düzenlenmesi için oluşturulan İç ve Dış Paydaşlar İletişim Komisyonunun faaliyetlerini sürdürmesi, Staj Komisyonları aracılığı ile dış paydaşlarla stajyer öğrenci kontenjanları için anlaşmalar yapılması, 2022 yılı sonunda Mimarlık Fakültesi Danışma Kurulu'nun oluşturulması ve ilk toplantısının yapılmış olması, idari akademik personel ile toplantılar yapılarak beklentiler ve talepler konusunda fikirlerin alınması, iç ve dış paydaş odak grup toplantıları sonuçlarının değerlendirmeye alınarak iyileştirme faaliyetlerine devam edilmesidir.

Bilimsel yayın ve projeler konusunda; bütün görüşme ve toplantılarda, tüm kadro atamalarında, Rektörlükçe belirlenen ve araştırma üniversitesi kriterlerine katkıda bulunabilecek bilimsel projeler ve bilimsel değeri yüksek makalelere ağırlık verilmesi kararı ile öğretim elemanlarına bu yönde çağrıda bulunulması, öğretim elemanlarının bu kapsamdaki yayınlarını belirttiği yıllık özdeğerlendirme raporu sistemi kurulması, akademik personelin bilimsel faaliyetlerini gerçekleştirilmesi için izin taleplerinin karşılanması ve gerekli yazışmaların yapılması, personelin akademik motivasyonunun artırılması için elde edilen başarıların web sitesinde yayınlanmasıdır.

Toplumsal katkı konusunda; toplumsal katkı konusunda hedef ve stratejiler oluşturulması amacıyla oluşturulan komisyonun faaliyetlerini sürdürmesi, gerek akademik personel gerekse öğrencilerin meslek odaları ve sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği içinde kentle irtibat sağlayacak şekilde etkinlik, söyleşi, kültür-sanat aktiviteleri gerçekleştirmeleridir.

Yönetim ve idari işleyiş konusunda ise; kurum içi birim değerlendirme raporlarının (BGBR ve BİR) değerlendirilerek, zayıf yönlerin düzeltilmesine yönelik tablolar ve iş programları çıkarılması, kısa, orta ve uzun vadeli planlar yapılması, kalite komisyonu üyelerinin sorumluluk alanlarının belirlenerek iş bölümü yapılması, birim raporunda zayıf yönler olarak belirlenen konular hakkında Kalite Komisyonu üyelerinin ve diğer öğretim elemanlarının görüşlerinin alınması ve bu fikirlerden yararlanılması, Birim Danışma Kurulu kurulması, idari personel ve akademik personel ile toplantılar yapılarak beklentiler ve talepler konusunda fikirlerinin alınması, misyon ve vizyonun geliştirilmesi ve öncelikli alanların belirlenmesine yönelik çalışmalara devam edilmesi, Fakülte web sitesinin güncellenmesi ve kalite sürecine ilişkin yeni bir sekme oluşturulması, hazırlanmış olan kurumsal iş akış şemalarının ve görev tanımlarının gözden geçirilmesi, Fakülte kurul ve komisyonlarının güncellenmesidir.

Gelişmeye - İyileşmeye Açık Yönler

- Salgın sonrası dönemde uluslararasılaşma politikası ve uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi,
- Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme uygulamalarının geliştirilmesi, (06.04.2023 tarihinde "[Erciyes Üniversitesi Başarı Teşvik ve Ödül Yönergesi](#)") hazırlanmıştır.)
- Mezun izleme sisteminin oluşturulması,
- Ar-Ge kaynakları ve süreçleri ile ilgili yönetsel ve organizasyonel yapı,
- Araştırma alanında üniversite dışı kaynaklara yönelim,
- Ar-Ge faaliyetlerinin artırılması,
- Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi,
- Toplumsal katkı ve yönetim sistemine dair tanımlı politikaların oluşturulması ve bu konudaki etkinliklere kaynak ayrılması olarak gözlenmektedir.

Bununla birlikte ERÜ Kalite Komisyonu'nca dış değerlendiriciler tarafından hazırlanan Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu'nda Güçlü ve Gelişmeye Açık Yönler Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi, Eğitim-Öğretim, Araştırma – Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altında belirlenmiştir. (bkz: [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu](#))

Bölümümüz bünyesinde iç ve dış paydaşların katılımı ile özdeğerlendirme çalışmaları 2018-2019 Bahar Dönemi'nden itibaren belirli aralıklarla ve dönem sonlarında gerçekleştirilmektedir ([EK 8](#)). (2022-2023 yılı Güz Dönemi özdeğerlendirme çalışmaları Mimarlık Programı güçlü ve zayıf yönleri çıktıları için bkz 1.4.c)

Fakültemiz kalite sürecinin yürütülmesinde paydaşlarla ilişkilerin geliştirilmesi ve görüşlerine başvurulması, süreçlerin yürütülmesinde izleme ve düzeltme imkanını sağlamaktadır. Kalite kültürünün tüm Fakülte işlemlerinde yaygınlaştırılması ve görüşler alınarak iyileştirme sağlanması sürecin önemli bir aşamasıdır. Katılımın sağlanması ve paydaşların yenilenmenin bir parçası gibi hissetirilmesi ile katkıların artırılması önemli bir hedeftir. İç ve dış paydaşların tüm bu süreçlere katılarak geri bildirimlerinin değerlendirilmesi sonucu yapılan izlemeler kalitenin değişik bakış açılarından yorumlanmasını sağlamaktadır.

Fakültemizde öncelikle eğitimin temel parçasını oluşturan Öğrenciler ve Fakültede görev yapan akademik personel temel iç paydaşları oluşturmaktadır. Kalite olgusunun öğrenciler ile akademik personel arasındaki eğitsel alışveriş üzerindeki etkilerini arttırmak amacıyla ölçme-değerlendirme çalışmaları ve toplantılar (Akademik Kurul, Komisyon ve Bölüm toplantıları) düzenlenmesi etkili olmaktadır. İç paydaşların diğer bir kolu da idari personeldir. İdari süreçlerin ve eğitime dönük karar alma aşamalarının ilerletilmesinde görüşlerin alınması önemlidir. Memnuniyet düzeyleri idari açıdan işlerliği

de doğrudan etkilemektedir. Paydaş Özdeğerlendirme Raporu- [Ek 8](#)- 'de idari personel ile yapılan odak grup görüşmeleri ve anketler kanıt olarak gösterilebilir.

Fakültemizin dış paydaşları öncelikle eğitim öğretim faaliyetinin sonuçları ile doğrudan ilişkili olan mezunlardır. Dış paydaşların, mesleki eğitimden beklentilerini ve memnuniyetlerini almak açısından, meslek faaliyetinin sürdürüldüğü Sivil Toplum Kuruluşları, Özel ve Kamu sektör kuruluşları (işverenler) ve Yerel Yönetimler de dış paydaşları oluşturmaktadır. Eğitim süreçlerindeki gelişme ve değişimlerin dış paydaşlarla paylaşımı da önemli olmakta ve web sayfası ile medya kullanımları ile bilgilendirme takip edilebilirlik ve şeffaflığı arttırmaktadır. Fakülte dış paydaşlarının karar alma, faaliyet ve iyileştirme süreçlerine katılımı yüz yüze veya çevrimiçi görüşmeler toplantılar, anketler ve medya vasıtasıyla sağlanmaktadır. Görüşmelerin kayıt altında olması ve faaliyetler olarak [ilan](#) edilmesi kalite sürecinin bir parçasıdır.

Pandemi ve deprem süreci ile birlikte karşılaşılan olağanüstü durum sebebiyle zaman zaman sekteye uğrasa da, özdeğerlendirme çalışmaları konusuna bölüm bazında gösterilen hassasiyetin kaybolmamasına özen gösterilmiştir. Hem odak grup görüşmeleri hem anket çalışmaları ile paydaşların görüşleri düzenli olarak takip edilerek, söz konusu geri dönüşlerin değerlendirmeleri yapılmış ve bölüm işleyişine olumlu yansımaları anlamında çalışmalar yürütülmüştür. Bununla birlikte kurum tarafından her dönem yapılan odak grup görüşmeleri ve anket soruları da geliştirilerek güncellenmiştir. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü kapsamında 2005-2006 Güz Yarıyılı'ndan itibaren öğrenci bilgi sistemi (OBİSİS) üzerinden anket yapılmaktadır. Fakat derslere ilişkin anket sonuçları üzerinden mevcut duruma ilişkin bir değerlendirme yapmak zordur. Çünkü ders kapsamında ankete katılan öğrenci sayısı derse ait öğrenci mevcuduna oranla çok azdır. Ayrıca gruplu derslerde tüm gruplarda ders koordinatörünün ismi yer aldığı için değerlendirmede karışıklık meydana gelmektedir (OBİSİS üzerinden yapılan anket altyapısına ilişkin grafiklere ve değerlendirmelere şu [linkten](#) ulaşılabilir). Bu gibi problemlerden dolayı 2021-2022 Bahar Dönemi'nden itibaren anket içeriği yeniden düzenlenerek "Google Forms" üzerinden yapılmaktadır. 2020-21 Güz ve Bahar ve 2021-22 Güz ve Bahar dönemlerinin incelendiği öğrenci bilgi sisteminde (OBİSİS) karşılaşılan sorunlar şu şekildedir:

- Hem uygulamalı hem teorik derslerde ankete öğrenci katılımı sınıf mevcuduna göre düşüktür. Bu durum ders öğrenim çıktılarının değerlendirilmesini zorlaştırmaktadır.
- Gruplara bölünen uygulamalı derslerde tüm gruplarda ders koordinatörünün ismi yer aldığı için gruplar arası fark anlaşılmamaktadır.

Bu gibi problemlerle karşılaşmamak için öğrenci anketleri dijital ortamda "Google Forms" üzerinden hazırlanmıştır. Böylece hem uygulamalı hem teorik derslerde sınıftaki tüm öğrencilerin ankete katılımı sağlanmıştır. Ayrıca anket tasarımı sayesinde 2021-2022 Bahar Dönemi'nden itibaren uygulanan ankette gruplara bölünen derslerde her grup kendi içinde değerlendirilebilmiştir (bkz [Ek 8](#)).

1.4.b. Programın Gelişme Vizyonuna İlişkin Plan Sunumu

Erciyes Üniversitesi'nde stratejik yönetim anlayışı benimsenmekte olup bu amaçla güncellenen [Stratejik Plan](#) (SP) ve bu doğrultuda geliştirilen eylem planlarıyla hayata geçirilmeye çalışılmaktadır. Eylem Planlamalarında sorumlu birimler, kurul ve komisyonlar tanımlanarak bütüncül bir yönetim anlayışının Üniversitede yerleşik hale gelmesi sağlanmaktadır. Birimler tarafından Yıllık İdare Faaliyet Raporu, [Stratejik Plan İzlem ve Değerlendirme Raporu](#) düzenlenmektedir. Bu raporlar vasıtasıyla SP için belirlenen hedeflerin gerçekleştirilme yüzdeleri ve iyileştirme çalışmaları gözden geçirilmektedir.

Eylem planı çalışmalarımız kurumsal düzeyde gerçekleştirilen Erciyes Üniversitesi 2022- 2026 Yılı Stratejik Plan kapsamında Strateji Eylem Planı doğrultusundadır. Bu eylem planının hedefleri Stratejik Plan hedef kartlarında; eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğini geliştirmek, öğrencilerin eğitim-öğretim, araştırma süreçlerine etkin katılımını artırmak, öğretim elemanlarının eğitim ve araştırma faaliyetlerindeki yetkinliğini artırmak, eğitim-öğretim alt yapı ve erişim olanaklarını artırmak ve eğitim-

öğretimi destekleyecek ve kişisel gelişimi sağlayacak program dışı faaliyetleri artırmak olarak tanımlanmıştır.

Kurumsal düzeyde gerçekleştirilen çalışmaların yanısıra, programın geliştirilmesine yönelik olarak iç ve dış paydaşlarla iletişimin ve izlemelerin sağlanması, kalite güvence çalışmalarının iyileştirilmesi açısından önemli bir aşamayı temsil etmektedir. Memnuniyet seviyesi mesleki eğitimin çıktılarını da doğrudan ilgilendirmekte ve hem idari açıdan hem de akademik açıdan yapılabilecek değişimlere temel hazırlamaktadır. Bu sürecin temel hedefleri aşağıda verilmektedir.

- Paydaşların memnuniyetini sürekli arttırmak ve izlemek,
- Eğitim amaçlı olarak çalışan kişilerin bilgi, deneyim, emek ve düşüncelerini dikkate almak ve sürece dahil etmek,
- Yönetim anlayışını süreç odaklı olarak inşaa etmek,
- Etkin ve verimli kaynak kullanımını sağlamak,
- Bilimsel ve etik değerleri öne çıkarmak,
- Sürekli olarak izleme ve düzeltme sürecinin içselleştirilmesi ile kalıcı kalite gelişimini sağlamak.

Ayrıca, geri bildirimlerin alınmasında, standartlar üzerinden soruların oluşturulması, eski değerlendirmelerin yeni geri dönüşlerle karşılaştırılması ve iyileşme ve düzeltmenin ölçülmesi için de önemli olmaktadır. Bu amaçla anketlerin yönetimi, görüşmelerde veya bildirimlerde sorulacak soruların (hedef-soru ilişkisi) ve ne tür bilgilerin aktarılacağı belirlenmesi, katkıların alınacağı temel öngörülerin kalitenin arttırılmasına olan katkıların etkileri de belirlenmelidir. Mezun izleme sistemi ve izleme amaçlı veri tabanları da paydaşlara ulaşımı kolaylaştırmaktadır. Bu veri tabanlarının yenilenmesi ve geliştirilmesi de aynı seviyede önemlidir.

1.4.c. Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler ve Anket Çalışması

2022-2023 Güz Dönemi iç ve dış paydaşlar ile gerçekleştirilen odak grup toplantıları ve anket çıktılarına göre programın güçlü ve zayıf yönleri aşağıdaki gibidir. (Diğer dönemler için bkz EK 8)

Öğrencilerle Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Güçlü Yönler

- Katılımcılar eğitim sürecinde genel olarak ders içerikleri ve yürütülme biçiminden memnun olduklarını belirtmiştir.
- Katılımcılar derslerin ölçme ve değerlendirme yöntem ve süreçleri konusunda dönem başında kendilerine verilen ders içeriği ve programa uygun değerlendirme yapıldığı ve süreçten memnun kaldıklarını ifade etmiştir.
- Katılımcılar ders sırasında öğretim elemanlarıyla iletişim kurmakta bir sorun yaşamadıklarını ifade etmişlerdir. Ders dışındaki soruları için ders sorumlusu araştırma görevlileriyle daha rahat iletişim kurduklarını belirtmişlerdir. Ayrıca ders dışında dersin yürütücülerine mail yoluyla erişim sağladıklarını da ifade etmişlerdir

Zayıf Yönler

- Fakülte dışından gelen öğretim elemanlarının verdikleri derslerde, dersin materyallerine ulaşmada sorun yaşadıklarını belirtmişlerdir
- Fakülte binasının, ders saatleri dışında, ders çalışmak ve grup çalışmaları yürütmek amacıyla uzun süreli açık olması gerektiği vurgulanmaktadır.
- Teorik ders öğrenme çıktılarına uygulamalı derslere adapte etmekte sorun yaşadıklarını belirtmişlerdir.
- Bazı zorunlu derslerin mimarlık gündemiyle içeriklerinin güncellenmesi gerektiği ifade edilmiştir.
- Üst dönem seçmeli derslerde zorlandığı, daha çok ezbere dayalı sorular sorulduğu ve daha yoruma dayalı olması gerektiği vurgulanmıştır
- Ders dışında düzenlenen seminer, konferans vb. etkinliklerin artırılması gerektiği düşünülmektedir.

İdari Personel İle Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Güçlü Yönler

- Katılımcılar genel olarak idari ve akademik personel arasında iş akışı sağlandığını belirtmişlerdir.
- Katılımcılar genel olarak idari ve akademik personel arasında rahat iletişim kurabildiklerini ve sakin ve verimli bir çalışma ortamına sahip olduklarını belirtmiştir.

Zayıf Yönler

- Bilgi-belge aktarımından sonra veri toplama ve geri dönüş yapılmasında aksaklıklar yaşandığı belirtilmiştir.
- Katılımcılardan bazıları fakülte bazında iki bölümde iş yükü açısından belirgin bir fark olduğunu belirtmiştir. Ayrıca personel sayısının yetersiz olduğu ve bu nedenle görev tanımlarındaki iş yükünün artışı ve dağılımında zaman zaman aksaklıklar yaşandığı ifade edilmiştir.
- Katılımcılar fakültede özellikle fiziki donanım ve ekipmanlar dâhilinde teknolojik araç-gereçlerin yetersiz olduğunu ve mevcut olanların da düzenli bakımının yapılmadığını belirtmiştir. Sistem düzenlenmesi-iyileştirilmesi konusunda Üniversitedeki bilgi-işlem biriminden de yeterli destek alınamadığı ifade edilmiştir. Ayrıca fakültede ısınma ve su problemlerine (tesisat, mantolama vb.) yönelik bakım ve onarım çalışmalarının ve bazı donanımların (acil çıkış-yangın kaçış tabelaları, vb.) yetersiz olduğu belirtilmiştir.
- Katılımcılar fakültenin idari işleyişi açısından donanımın yetersiz olduğunu ifade etmiştir. Özellikle bilgisayarların sayısının az olmasının ve donanım olarak teknolojik gelişim sürecinin gerisinde kalmasının iş akış sürecini aksattığı belirtilmiştir. Bazı katılımcılar fotokopi odasında öğretim üyelerinin de kullanımına açık gerekli donanıma sahip sabit bilgisayar sayısının artırılmasının gerektiğini ifade etmiştir. Ayrıca taşınabilir araç-gereçlerin alındıktan sonra iade edilmesindeki gecikmelerin probleme sebep olduğu belirtilmiştir.

Akademik Personel ile Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Güçlü Yönler

- Katılımcıların çoğu ERUDM ve ERU Depo sistemlerinin öğrenciye program ve materyal sunumu açısından kullanımından memnun olduklarını belirtmiştir. Ders süreci dışında öğrenciyi bilgilendirme, duyuru yapma, ders materyallerini iletme ve öğrencilerin de dersin gereklilikleri kapsamında ödev, sunum ve teslimlerini iletme ve arşivleme anlamında büyük kolaylık sağladığını ve aynı zamanda ekonomik bir çözüm oluşturduğunu ifade etmişlerdir.
- Katılımcılar eğitim-öğretim faaliyetlerine destek olarak düzenlenen seminer, konferans gibi etkinliklere öğrenci katılımının artırılmasını desteklediklerini ifade etmişlerdir.

Zayıf Yönler

- Katılımcılardan bazıları mevcut sistemde fiziki sistem ve donanım yetersizliklerinden (öğrenci sayısının fazla olması ve atölyelerin fiziki kapasitesinin yetmemesi) dolayı bazı uygulamalı ve teorik derslerin online olarak yapılmasının faydalı olabileceğini düşünmektedir.
- Katılımcıların birçoğu öğrenci sayısının çok fazla olmasının öğrenciyle olan temaslarını azalttığını ve iletişimlerinin zayıflamasına sebep olduğunu belirtmiştir. Özellikle bireysel iletişimin daha öne çıktığı uygulamalı derslerde bu durumun daha büyük sorun oluşturduğu ve iletişimin geliştirilmesi için öğrenci sayısının azaltılmasının gerekli olduğu ifade edilmiştir.
- Katılımcılar alt yarıyıl öğrencilerinin sisteme yabancı oldukları için daha çekinik olduğunu ifade etmişlerdir. Dersler dışında sosyal iletişimin geliştirilmesi adına üst yönetim-öğrenci buluşmalarının yapılabileceği ayrıca eğitim-öğretim faaliyeti kapsamında "Sosyal iletişim ve Beceri" gibi derslerin açılabilmesi belirtilmiştir. Ayrıca okulun ortak kullanıma açık fiziki mekanlarında öğrencinin bir arada çalışabileceği ve sosyalleşebileceği şekilde düzenlemelerin ve iyileştirmelerin yapılmasının önemli olduğu ifade edilmiştir.
- Özellikle öğrenci sayısının fazla olmasından dolayı mimari tasarım derslerindeki jürili sistemin etkin bir şekilde işleyemediği ve grupların bir araya gelmesini zorlaştırdığını ifade etmişlerdir.

- Katılımcıların çoğu akreditasyon sürecinde yapılan / yapılacak güncellemeler ve bunların işleyişi konusunda bölüm tarafından düzenli aralıklarla bilgilendirme toplantılarının düzenlenmesi gerektiğini düşünmektedir.

Mezunlar ile Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Güçlü Yönler

- Son sınıfa başladıklarında hemen hemen herkesin bir ofiste çalıştığını sonrasında iş bulma ve mesleği öğrenme anlamında çok faydasının olduğu yönünde görüş bildirmişlerdir.
- Mimarlık ofisleriyle staj yaparak tanışmış olduklarını ve yaptıkları stajlarda okul ve serbest piyasa arasındaki farklılıkların çok iyi farkına vardıklarını belirtmişlerdir.
- Mimarlık eğitiminin işe hazırlamadığı ancak iş bulma anlamında öğrencinin kendini geliştirmesi ve hedef belirlemesinin önemli olduğunu ifade etmişlerdir.
- Öğrencilik hayatında okulun düzenlediği birçok çalışmaya katılan bir katılımcı, çalıştayların farklı disiplinlerden kişilerle bir arada çalışmak için iyi bir fırsat olduğunu ve bunun meslek yaşantısına çok katkısı olduğunu belirtmiştir. Ders dışı yapılan etkinliklerin disiplinlerarası çalışma yeteneğini kazandırdığını vurgulamıştır.

Zayıf Yönler

- Mimarlık Fakültelerinin iş hayatına hazırlayıp hazırlamadığının tartışılır olduğu ifade etmişlerdir.
- Mimarın iş hayatı boyunca beraber iş yapacağı mühendislik disiplininden uzmanlarla eğitim hayatı boyunca hiç bir araya gelinmediğini ifade etmişlerdir.
- Disiplinlerarası gruplarda çalışma yeteneği kazandığını düşünmediklerini belirtmişlerdir. Öğrencilik yıllarında Erasmus programıyla bir sene Belçika'da aldığı eğitimden gördüklerine kıyasla, verilen mimarlık eğitiminin başka disiplinlerden beslenmediğini ifade etmektedir. Mimarlık Fakültesi'nin yanında bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi'yle daha fazla temas edilmesi gerektiği yönünde görüş bildirmişlerdir. Daha fazla temas halinde olunması Mimarlık Fakültesi'nde yapılan işlere anlam katabilir olduğu yönünde görüş bildirmişlerdir.
- Fakültelerin kendi içine kapalı olduklarını ve dışarıyla teması kolay kurmadıklarını ifade etmişlerdir. Meslek odalarının ise hem mesleğe sahip çıkılması anlamında hem de olanaklar anlamında daha elverişli olduğunu belirtmişlerdir.
- Fakültelerde laboratuvar ortamlarının eksik olduğunu, uygulamaya dayalı hiçbir şeyin eğitim ortamında verilmediğini ifade etmişlerdir. Uygulama alanına dair bilgilerin ancak şantiye ortamında ve/ya çalıştaylarda görülebildiğini belirtmişlerdir. Öğrencilerin eğitim hayatında çeşitli malzemelerle tanışmaları ve birtakım uygulamaları görmeleri gerektiği yönünde görüş bildirmişlerdir.
- Yapı detay çözümleri ve mimari üretim konusunda bilinçlenmeye ihtiyaç olduğunu söylemişlerdir. Atık ve su yönetimi gibi konularda, statik, mekanik ve elektrik projelerinin okuyabilme konusunda ve o projelere yön verecek kadar o alanlarda bilgi sahibi olunması gerektiği düşünülmektedir.
- Eğitiminin gerekliliği olarak bire bir karşılıklı olarak geçen süreçte hem hocaların hem öğrencilerin eleştiriye daha açık olmaları gerektiği ifade edilmiştir.
- Staj sürelerinin kısa olduğunu ve bu kısa sürede öğrencinin pratik açısından görebileceklerinin çok kısıtlı olduğunu aktarmışlardır.

Kamu Kurum-Kuruluşu Çalışanları ile Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Zayıf Yönler

- Yasal sınırlamalar ile öğrencilik döneminde karşılaşılan bilgilerin birbirini karşılamadığı düşünülmektedir.
- Özellikle yapı ve malzeme bilgisinin yetersiz kaldığı, tasarımla birlikte yapı malzemelerinin daha geniş bir perspektifte anlatılmasının fayda sağlayacağı ifade edilmiştir.

- Eğitim sürecinde öğrencinin girdiği dersleri birbiri ile bağdaştırmakta oldukça zorlandığı, bir koordinasyon veya yapı planlama dersi ile bu sorunun giderilebileceği ifade edilmiştir.
- Yönetmelikle ilgili genel de olsa bilgi sahipleri olmalarını sağlayacak ders veya etkinliklerin düzenlenmesi, bu doğrultuda tartışma ortamları oluşturmak için gerekenlerin yapılması belirtilmiştir.
- Öğrencilerin çalışabileceği farklı alanların olduğunun gösterilmesi gerektiği ve bu doğrultuda Sivil Toplum Kuruluşları ile çalıştayların düzenlenebileceği ifade edilmiştir. Bu sayede öğrencilerin meslek hayatı konusundaki umutsuzluklarının giderebileceği belirtilmiştir.
- Kamu kurumlarında proje yapım ve süreci konusunda çalışıldığı, bir işin başından sonuna kadar takip edildiği ve yönetmeliklere uygunluğu kontrol edildiği ifade edilmiştir. Ancak öğrencilik döneminde konu hakkında bilgilerinin olmadığı belirtilmiştir.

İşverenler ile Gerçekleştirilen Odak Grup Toplantı Çıktıları

Zayıf Yönler

- Tasarım becerileri değerlendirildiğinde derslerin kafalarında birleştiremediklerini, bütün dersleri kendi içerisinde ayrı ayrı değerlendirdiklerini belirtmiştir. Bu nedenle tasarımın kapsayıcı ve bütüncül tarafına odaklanılmadığı ifade edilmiştir. Bunda pandemi döneminde verilen eğitimin de etkisinin olduğu düşünülmektedir.
- Mezunların tasarım becerilerinin düşük olmasının en büyük sebebinin öz güvenyetersizliği olduğu düşünülmektedir. Aynı zamanda mezunların öğrencilik ve meslek hayatlarında meslekleri ile ilgili kitap okumadıkları ve araştırmalar yapmadıkları belirtilmiştir.
- Tasarım yeteneklerinin mezun mimarlar arasında değişiklik gösterdiği ancak genel olarak yetersiz kaldığı düşünülmektedir.
- Mezunların gerçekleştirdikleri tasarımların yasal düzenlemeler, yönetmelikler ve üst yüklenicinin taleplerinden uzak olduğu ifade edilmiştir.
- Mezunların ekip çalışmasına yatkınlıklarının geliştirilmesi gerektiği düşünülmektedir. Bireysel çalışma disiplininin mimarlık dünyasında yetersiz kalınmasına sebep olabileceği ifade edilmiştir.
- Mezunların teknolojik ilerleme konusunda yetersiz kaldıkları ifade edilmiştir. Teknolojik ilerlemeyi mezuniyet sonrası takip ettikleri, bu nedenle de güncel yetişemedikleri belirtilmiştir.

Lisans Öğrencileri ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Akreditasyon çalışmaları kapsamında; dönem sonlarında Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencilerine yönelik memnuniyet anketi çalışması gerçekleştirilmektedir. İki bölümden oluşan anket çalışmasında beşli likert ölçeği kullanılmıştır. Birinci bölümde öğrencilerden aldıkları dersle ilgili genel değerlendirmeler yapmaları ("kesinlikle katılmıyorum", "katılmıyorum", "kararsızım", "katılıyorum" ve "kesinlikle katılıyorum"), ikinci bölümde ise; ders kapsamında, Ders Bilgi Paketi'nde belirtilmiş olan öğrenme çıktılarının karşılanma düzeyini belirtmeleri ("1: Çok zayıf", "2: Zayıf", "3: Orta", "4: İyi", "5: Çok iyi") beklenmiştir.

Sorular

Anketin birinci bölümünde yer alan 10 soru tüm dersler için ortak olarak sorulmuştur. Bu bölümde öğrencilerin ilgili derslere ait genel değerlendirmeleri ölçülmüştür. Yanıtlar her ders özelinde ayrı ayrı değerlendirilerek ilgili öğretim elemanına iletilmiştir.

Anketin ikinci bölümünde yer alan seçenekler ise her dersin kendi ders bilgi paketinde yer alan öğrenme çıktılarının değerlendirilmesi içindir. Yanıtlar her ders özelinde ayrı ayrı değerlendirilerek ilgili öğretim elemanına iletilmiştir.

Anketin ilk 10 sorusu için tüm dersler karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Anket sonuçları değerlendirme çizelgelerinde ders kodları verildiği için Çizelge 1'de ders kodları ve isimleri verilmiştir.

Çizelge 1: 2022-2023 Güz Dönemi Ders Kodları ve İsimleri

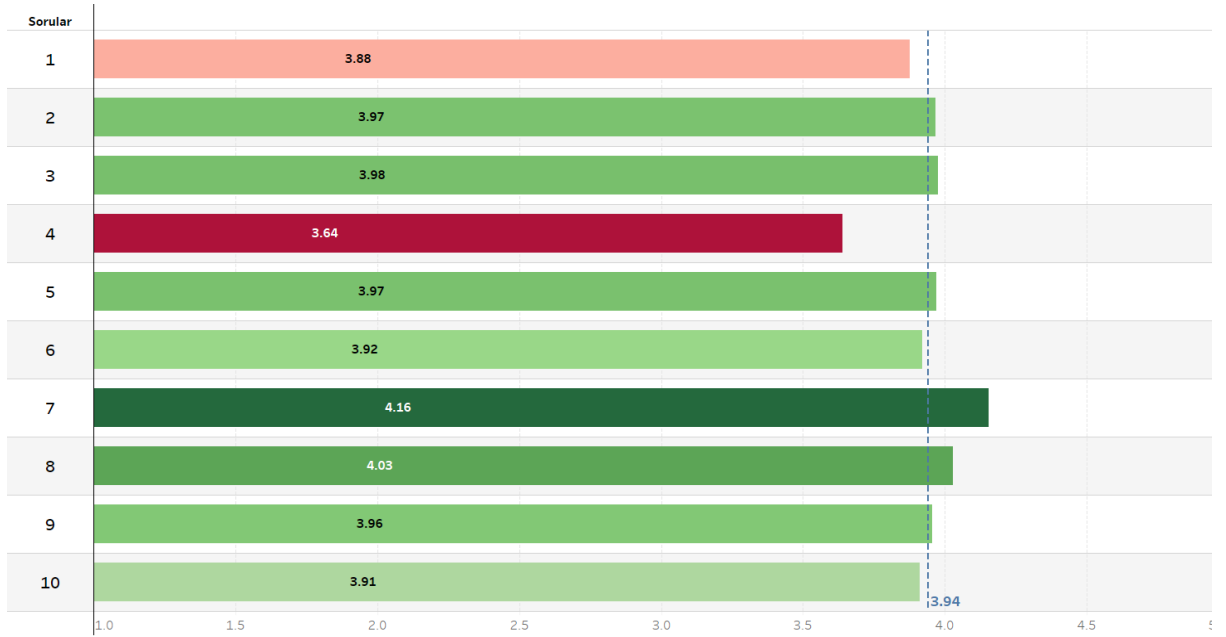
Ders Kodu	Ders	Ders Kodu	Ders
MİM101	Matematik	MİM522	Strüktürel Tasarım
MİM111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	MİM526	Yapı Malzemesi
MİM111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM112	Mimari İfade Teknikleri	MİM531	Tarihi Çevre Koruma Ve Belgeleme I
MİM112	Mimari İfade Teknikleri	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM112	Mimari İfade Teknikleri	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM112	Mimari İfade Teknikleri	MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I
MİM113	Mimarlık Bilgisi I	MİM542	Mimarlık Tarihi III
MİM113	Mimarlık Bilgisi I	MİM611	Mimari Tasarım VI
MİM113	Mimarlık Bilgisi I	MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II
MİM113	Mimarlık Bilgisi I	MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II
MİM121	Yapı Bilgisine Giriş	MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II
MİM121	Yapı Bilgisine Giriş	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM711	Mimari Tasarım VII
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM717	Yapı Ekonomisi ve İşletmesi
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM741	Mimarlık Kuramı
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM801	Mesleki İngilizce
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM311	Mimari Tasarım III	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM315	Mimari Modelleme Teknikleri	MİMIS101	İş Sağlığı ve Güvenliği I
MİM316	Bilgisayar Destekli Tasarım	MİMS03	Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım Yaklaşımları
MİM316	Bilgisayar Destekli Tasarım	MİMS04	Modern Sanat ve Mekan
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS113	Sözlü Tarih Araştırmaları
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS123	İmar Planları ve İmar Hukuku
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS126	Bizans Sanatı ve Mimarisi I
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS131	Ekoloji ve Sürdürülebilirlik
MİM322	Statik Ve Mukavemet	MİMS133	Çağdaş Sanat Akımları
MİM325	Fiziksel Çevre Kontrolü I	MİMS135	Desen Atölyesi
MİM342	Mimarlık Tarihi I	MİMS136	Resim Atölyesi
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS140	Çevre ve Enerji
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS15	Mimarlıkta Modern Söylemsel Çerçevesel
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS43	Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam İlişkisi
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS48	Türk Mimari Süslemesi
MİM425	Fiziksel Çevre Kontrolü II	MİMS51	Ortaçağ Türk Mimarisinin Kozmolojik Kökenleri
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS53	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS55	Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Süreci
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS56	20. Yüzyılın İkinci Yarısında Türkiye Mimarlığı
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS57	Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında Mekan
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS58	20. Yüzyıl Sanatı
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS70	Yapı Planlama ve Yönetimi
MİM511	Mimari Tasarım V	MİMS77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları
MİM512	Şehircilik	MİMS80	Kayseri Kent Kültürü
MİM522	Strüktürel Tasarım		

Çizelge 2, 2022-2023 Güz Dönemi tüm dersler ve şubelerinin ilk 10 ortak soruları sonuçlarının karşılaştırılmalı olarak değerlendirilmesini göstermektedir. Dersler ortalama sonuçlara göre en yüksek ortalama puanı en düşüğe doğru sıralanmıştır.

Bütün derslerin ilk 10 soru ortalama memnuniyet puanı 4.0 olarak ortaya çıkmıştır. MIM221 - 5. GRUP, MIMS141, MIMS55, MIM421 - 2. GRUP, MIM311 - 5. GRUP, MIMS131, MIMS03, MIM321 - 4. GRUP, MIM112 - 4. GRUP ve MIM311 - 2. GRUP dersleri 4.6 - 5.0 arası puan ortalaması ile öğrencilerin en çok memnun olduğu dersler olarak öne çıkmaktadır. MIMS126, MIM315, MIM631, MIM511 - 3. GRUP, MIM421 - 3. GRUP, MIMS113, MIM321 - 1. GRUP, MIM511 - 4. GRUP, MIM542 ve MIM512 dersleri ise 2.3-3.1 arası puan ortalaması ile öğrencilerin beklentisini karşılamadığı görülmektedir.

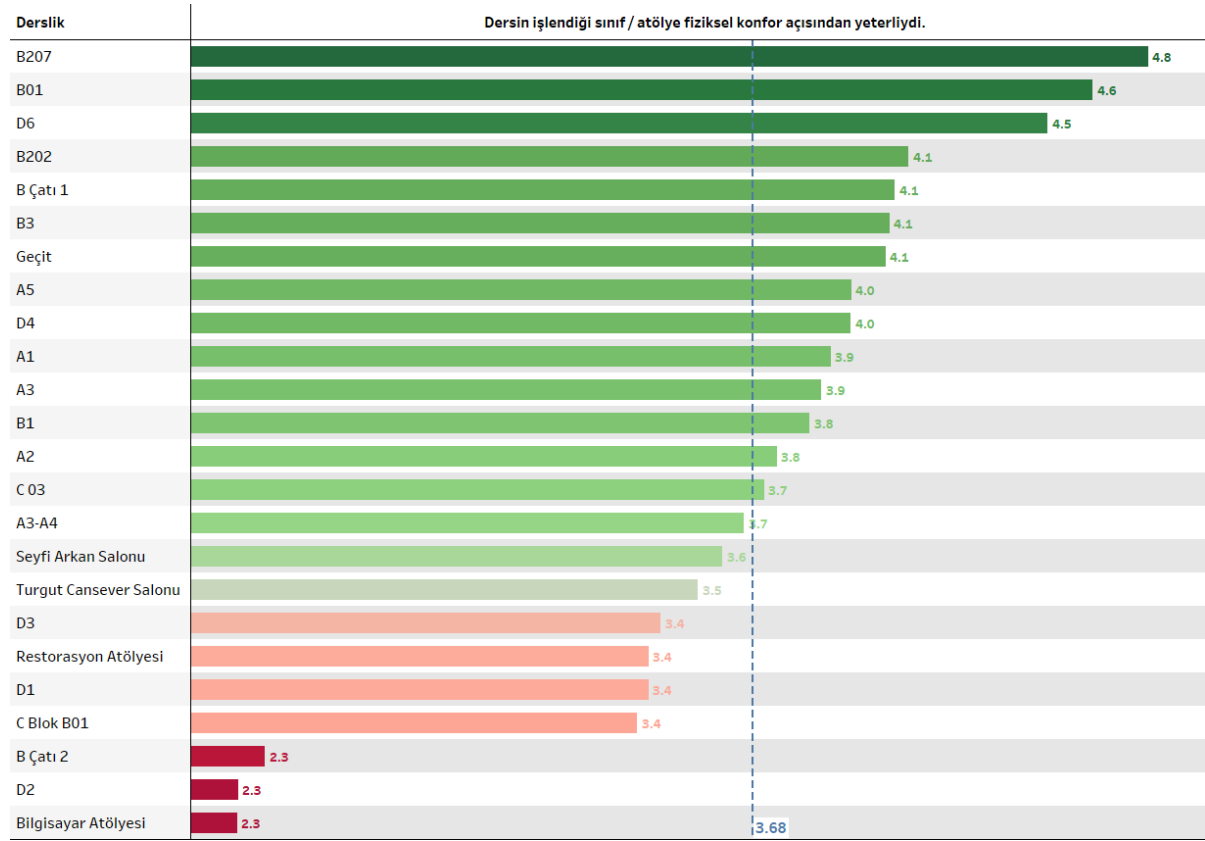
Derslerin anket katılım oranları farklılık göstermekle birlikte ders memnuniyet ortalamaları ile arasında lineer bir korelasyon görülmemektedir. Öğrencilerin en çok memnun olduğu ilk 10 dersin anket katılım oranı ortalaması %45 iken son 10 dersin anket katılım oranı %54 olarak görülmektedir. Dolayısıyla öğrencilerin memnun olmadıkları derslerin anketlerine katılım gösterme oranı daha yüksektir. Bu durum da öğrencilerin anketleri ciddiye aldığını göstermektedir. Ancak MIM421 - 3. GRUP, MIM511 - 5. GRUP, MIM321 - 3. GRUP, MIM421 - 1. GRUP, MIM421 - 4. GRUP, MIM511 - 4. GRUP, MIM311 - 4. GRUP, MIM522 - 1. GRUP, MIM421 - 5. GRUP ve MIMS55 derslerinde anket katılım oranları %7-25 arasında gerçekleşmektedir. Bu derslerin anket katılım oranlarının artırılması için gerekli çalışmalar yeni dönemde yapılacaktır.

Çizelge 3: 2022-2023 Güz Dönemi Anket Sorularının Tüm Derslere Göre Ortalamaları



Çizelge 3'e bakıldığında 7. ve 8. soruların tüm dersler için ortalaması 4.16 ve 4.03 olarak çıkmış ve bu durum öğrencilerin genel olarak derslerin ders programında belirtilen öğretim yöntemine uygun ve DBP'de belirtilen içeriğe uygun olarak işlenmesinden memnun olduklarını göstermektedir. 1. ve 4. soruların tüm dersler için ortalaması 3.88 ve 3.64 olarak çıkıp tüm soruların genel ortalaması olan 3.94'ün altında kalarak öğrencilerin derslerin yürütülüş biçimini ve dersin işlendiği sınıf / atölyelerin fiziksel konforunu yeterli bulmadıklarını göstermektedir. Bu durum Çizelge 4'de her ders için ayrıntılı verilen grafiklerde de en memnun olunan ders için bile 4. sorunun yetersizliğini vurgulamaktadır.

Atölye ve dersliklerin fiziksel durumundan memnuniyetsizlik gözlemlendiği için her bir dersin yapıldığı atölye ve dersliklerin durumlarıyla ilgili inceleme Çizelge 4'de verilmektedir.

Çizelge 4: Derslikler ve Atölyelerin Memnuniyet Grafiği

Çizelge 4'e bakıldığında B207, B01, D6, B202, B Çatı 1, 4.42 ortalama ile öğrencilerin en çok memnun olduğu derslik / atölyeler olarak görülmektedir. D3, Restorasyon Atölyesi, D1, C Blok B01 derslik /atölyeleri 3.4 ortalama ile fiziksel konfor olanaklarını sağlayamadığı düşünülürken, B Çatı 2, D2 ve Bilgisayar Atölyesi 2.3 ortalama ile öğrenciler tarafından ders yapılabilecek yeterlilikte görülmemiştir. Bu sonuçlara göre Fakülte yönetimince ortalamanın çok altında kalan bu atölye ve dersliklerin iyileştirilmesi için gerekli çalışmalar planlanmaktadır.

Öğrenci anketlerinin her bir sorusuna göre tüm derslerin sonuçları ayrı ayrı grafikler şeklinde Ek 8'de yer almaktadır. Her dersin güçlü ve zayıf yönleri de yürütücüsü olan akademisyenler tarafından "Ders Değerlendirme Formları"nda anket sonuçları göz önüne alınarak değerlendirilmiştir.

Çizelge 5: 2021-2022 Bahar Dönemi Ders Kodları ve İsimleri

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Kodu	Ders Adı
MİM211	Mimari Tasarım II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM211	Mimari Tasarım II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM211	Mimari Tasarım II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM211	Mimari Tasarım II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM211	Mimari Tasarım II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM212	Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM213	Mimarlık Bilgisi II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM213	Mimarlık Bilgisi II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM213	Mimarlık Bilgisi II	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM221	Yapı Bilgisi I	MİM811	Mimari Tasarım VIII
MİM242	Sanat Tarihi	MİM811	Mimari Tasarım VIII

MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS136	Resim Atölyesi
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi
MİM321	Yapı Bilgisi II	MİMS140	Çevre ve Enerji
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS43	Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam İlişkisi
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS53	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS55	Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Süreci
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS58	20. Yüzyıl Sanatı
MİM411	Mimari Tasarım IV	MİMS77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS79	İç Mekan Tasarımı
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS86	Kayseri'nin 20. Yüzyıl İzleri
MİM421	Yapı Bilgisi III	MİMS99	Mimari Akustik
MİM421	Yapı Bilgisi III		
MİM421	Yapı Bilgisi III		
MİM421	Yapı Bilgisi III		
MİM421	Yapı Bilgisi III		
MİM421	Yapı Bilgisi III		
MİM424	Betonarme ve Çelik		
MİM425	Fiziksel Çevre Kontrolü II		
MİM442	Mimarlık Tarihi II		
MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I		
MİM531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM611	Mimari Tasarım VI		
MİM612	Kentsel Tasarım		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM631	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II		
MİM646	Çağdaş Mimarlık Yapıtları ve Düşüncesi		
MİM711	Mimari Tasarım VII		
MİM711	Mimari Tasarım VII		
MİM717	Yapı Ekonomisi ve İşletmesi		
MİM741	Mimarlık Kuramı		
MİM801	Mesleki İngilizce		
MİM811	Mimari Tasarım VIII		
MİM811	Mimari Tasarım VIII		

Çizelge 6' da 2021-2022 Bahar Dönemi tüm dersler ve şubelerinin ilk 10 ortak soruları sonuçlarının karşılaştırılmalı olarak değerlendirilmesini göstermektedir.

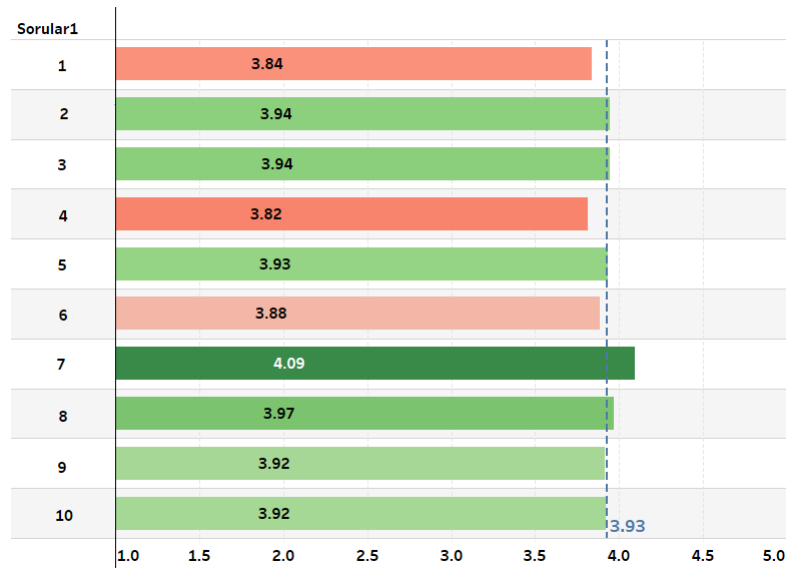
Dersler ortalama sonuçlara göre en yüksek ortalamadan en düşüğe doğru sıralanmıştır.

Bütün derslerin ilk 10 soru ortalama memnuniyet puanı 3.93 olarak ortaya çıkmıştır. MİM211 - 3. GRUP, MİM211 - 4. GRUP, MİM211 - 5. GRUP, MİM741, MİMS09 ve MİM421 - 7. GRUP dersleri 4.6-5.0 arası puan ortalaması ile öğrencilerin en çok memnun olduğu dersler olarak öne çıkmaktadır. MİM711 - 2. GRUP, MİM211 - 2. GRUP, MİMS126, MİM411 - 5. GRUP, MİM611 - 5. GRUP, MİM611 - 3. GRUP ve MİM421 - 3. GRUP dersleri is 1.0-3.1 arası puan ortalaması ile öğrencilerin beklentisini karşılamadığı görülmektedir.

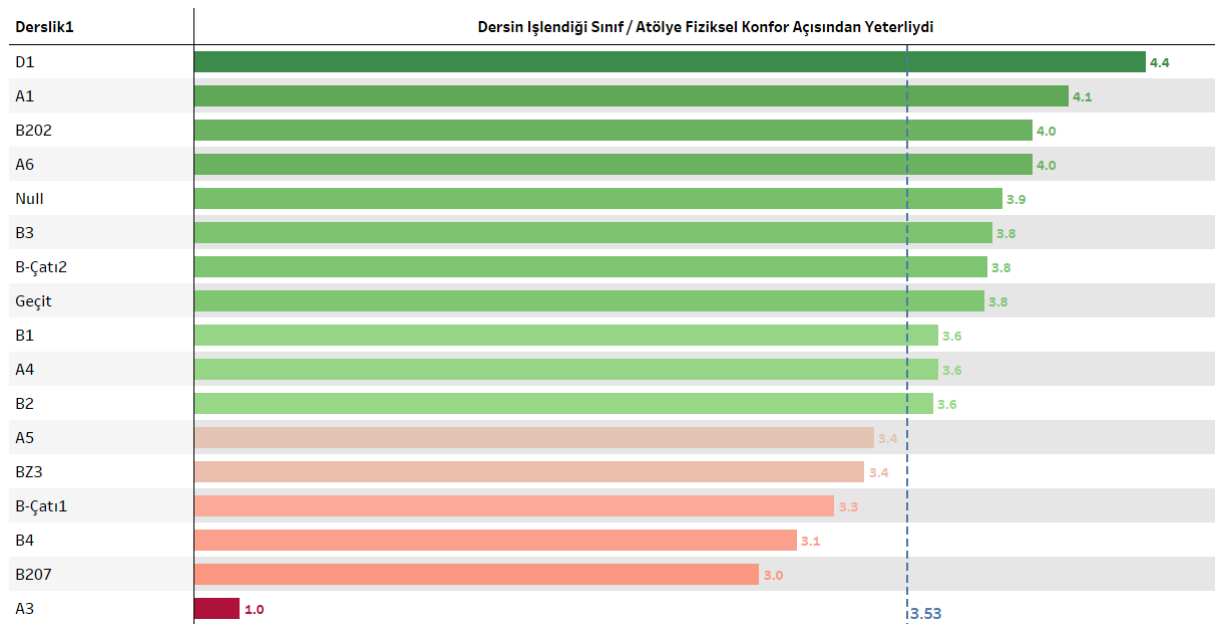
Ankete katılım oranlarında görülen bazı sapmalar ortak yapılan derslerde öğrencilerin kendi şubelerini seçememesinden kaynaklanmaktadır.

Çizelge 6: 2021-2022 Bahar Dönemi Öğrenci Memnuniyet Anket Sonuçları

Ders Kodu ve Şube	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Öğrenci Sayısı	Anket Katılım Oranı
MIM211 - 3. grup	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	1	4.5%
MIM211 - 4. grup	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	13	59.1%
MIM211 - 5. grup	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	1	4.5%
MIM741	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	2	6.3%
MIMS09	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	1	3.3%
MIM421 - 7. grup	4.6	4.9	4.9	3.8	4.9	4.6	4.9	4.8	4.7	4.6	10	62.5%
MIM811 - 2. grup	4.2	4.6	4.8	4.2	4.4	4.2	4.6	4.5	4.8	4.2	11	157.1%
MIMS141	4.4	4.4	4.4	4.4	4.7	4.4	4.1	4.3	4.4	4.6	7	50.0%
MIM242	4.3	4.4	4.5	4.3	4.5	4.4	4.5	4.5	4.4	4.5	99	79.2%
MIMS77	4.2	4.4	4.4	4.4	4.4	4.3	4.4	4.5	4.3	4.5	21	42.0%
MIMS53	4.5	4.4	4.4	4.1	4.4	4.4	4.5	4.4	4.3	4.4	39	76.5%
MIM611 - 1. grup	4.3	4.4	4.4	3.7	4.4	4.3	4.6	4.4	4.6	4.4	7	50.0%
MIMS99	4.2	4.4	4.4	4.3	4.4	4.3	4.4	4.4	4.3	4.4	16	33.3%
MIM411 - 6. grup	4.6	4.2	4.5	3.1	4.5	4.1	4.7	4.3	4.3	4.5	15	93.8%
MIMS43	4.3	4.4	4.3	4.1	4.2	4.2	4.2	4.2	4.3	4.3	30	60.0%
MIMS133	3.8	4.5	4.3	4.3	4.5	4.2	3.8	4.5	4.3	4.2	6	42.9%
MIMS131	4.1	4.2	4.2	4.3	4.2	4.3	4.3	4.3	4.2	4.3	22	43.1%
MIMS55	4.2	4.3	4.2	4.1	4.1	4.2	4.3	4.3	4.2	4.2	35	70.0%
MIM611 - 6. grup	4.8	4.8	4.8	1.8	3.8	3.8	4.8	4.8	4.8	4.3	4	30.8%
MIMKP201	4.0	4.0	3.7	4.3	4.3	4.3	5.0	4.3	4.0	4.0	3	2.6%
MIM801	4.0	4.5	4.0	4.5	4.0	4.0	4.5	4.0	4.0	4.0	4	15.4%
MIM213 - 3. grup	4.0	4.3	4.2	4.0	4.3	4.1	4.3	4.2	4.1	4.0	24	53.3%
MIM811 - 1. grup	3.9	4.1	4.1	3.9	4.1	3.9	4.7	4.1	4.3	4.2	16	160.0%
MIMS79	4.0	3.7	4.1	4.1	4.1	4.2	4.2	4.1	4.1	4.1	18	36.0%
MIM612	3.7	3.6	4.0	3.9	4.1	4.2	4.3	4.3	4.3	3.8	12	12.0%
MIMS201	4.0	4.0	4.0	3.9	4.0	4.0	4.1	4.0	4.0	4.1	83	63.4%
MIMS139	4.0	4.0	4.1	4.2	4.1	4.1	4.3	3.9	4.0	3.6	20	41.7%
MIM221 - 2. grup	4.2	4.2	4.0	3.8	4.0	3.9	3.8	4.2	3.8	4.1	13	65.0%
MIM221 - 7. grup	3.9	3.8	3.9	3.9	3.9	3.8	4.4	4.0	3.9	4.3	13	68.4%
MIMS04	3.8	4.0	4.1	3.9	4.0	3.9	4.1	4.0	4.0	3.7	18	46.2%
MIMS86	3.9	4.0	4.0	3.9	4.0	4.0	3.9	4.0	4.0	3.7	10	35.7%
MIM646	4.0	4.0	4.0	3.8	3.9	3.8	4.2	4.0	3.7	4.0	46	57.5%
MIM213 - 2. grup	3.8	3.9	3.9	3.8	3.9	3.9	4.0	4.1	4.0	3.9	36	80.0%
MIM442	3.9	4.0	3.9	3.9	4.0	3.9	4.0	3.9	3.9	3.9	65	65.0%
MIM221 - 4. grup	3.6	3.5	4.1	3.6	4.0	3.8	4.4	4.0	3.8	4.2	13	65.0%
MIM321 - 3. grup	3.8	3.8	4.2	3.3	4.2	3.8	4.2	3.8	4.0	3.8	6	46.2%
MIM321 - 1. grup	3.3	4.0	4.0	4.5	3.7	3.7	4.5	3.8	3.7	3.7	6	40.0%
MIM411 - 2. grup	3.7	3.9	3.9	4.1	3.5	3.9	4.1	3.6	3.8	4.1	11	64.7%
MIM421 - 5. grup	4.0	3.6	3.9	3.9	3.8	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	8	50.0%
MIM811 - 3. grup	3.6	3.6	3.8	3.6	3.4	3.6	4.6	4.2	4.0	3.8	5	62.5%
MIMS58	3.5	3.3	3.2	4.3	4.3	4.0	4.5	3.8	3.8	3.3	6	12.0%
MIM411 - 3. grup	3.6	3.6	3.8	4.0	3.7	3.8	3.8	3.8	3.8	3.8	11	68.8%
MIM425	3.5	3.8	3.6	3.6	3.8	3.7	4.0	3.9	3.6	3.8	68	59.1%
MIM611 - 4. grup	3.5	3.8	3.6	3.9	3.8	3.3	4.3	3.8	3.9	3.6	8	61.5%
MIM211 - 1. grup	3.6	3.9	3.6	3.6	4.0	3.7	3.7	3.7	3.4	4.0	7	30.4%
MIM411 - 1. grup	3.3	3.6	3.9	3.6	3.6	3.4	4.1	3.6	4.0	3.6	8	50.0%
MIM411 - 4. grup	3.0	3.5	3.6	4.0	3.3	3.6	4.0	3.7	4.1	3.6	10	62.5%
MIMS140	3.5	3.7	3.7	3.6	3.6	3.7	3.6	3.6	3.6	3.6	17	33.3%
MIM221 - 1. grup	3.5	3.6	3.4	3.9	3.5	3.6	3.5	3.5	3.2	3.8	11	52.4%
MIM421 - 2. grup	3.8	3.6	3.5	3.3	3.4	3.4	3.9	3.8	3.3	3.5	8	53.3%
MIMS123	3.5	3.8	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	4	30.8%
MIM421 - 6. grup	3.0	3.0	3.0	2.0	3.0	3.0	5.0	5.0	5.0	3.0	1	6.7%
MIM212	3.6	3.4	3.6	3.4	3.8	3.4	3.8	3.6	3.0	3.2	5	2.9%
MIM221 - 5. grup	3.5	3.5	3.5	3.1	3.4	3.5	3.6	3.6	3.4	3.6	14	73.7%
MIM221 - 6. grup	3.4	3.5	3.5	2.8	3.5	3.6	3.5	3.5	3.6	3.7	13	68.4%
MIM421 - 4. grup	3.4	3.4	3.5	3.3	3.3	3.4	3.6	3.6	3.0	3.6	10	62.5%
MIM424	3.2	3.5	3.4	3.4	3.4	3.3	3.7	3.5	3.5	3.1	55	53.9%
MIM711 - 1. grup	1.0	3.0	4.0	5.0	5.0	1.0	5.0	5.0	3.0	1.0	1	16.7%
MIM211 - 6. grup	3.3	3.2	3.2	3.7	2.8	2.7	4.2	3.0	3.0	3.7	6	27.3%
MIMS135	3.0	3.0	3.5	4.0	3.0	3.0	3.0	3.0	4.0	3.0	2	12.5%
MIM213 - 1. grup	3.3	3.3	3.3	2.9	3.1	3.0	3.5	3.0	3.3	3.5	8	17.4%
MIM321 - 2. grup	3.2	3.3	3.5	3.0	3.3	3.0	2.8	3.2	3.2	3.5	6	46.2%
MIM221 - 3. grup	3.2	3.1	3.3	3.4	3.2	3.1	3.3	3.1	3.1	3.2	16	80.0%
MIM421 - 3. grup	2.4	3.6	3.0	3.0	3.0	3.0	3.4	3.0	3.6	3.0	7	43.8%
MIM611 - 3. grup	3.0	3.0	3.0	3.0	3.5	3.0	3.5	3.0	3.0	3.0	2	15.4%
MIM611 - 5. grup	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	2	15.4%
MIM411 - 5. grup	2.4	2.3	2.3	2.6	2.4	2.3	2.6	2.6	2.5	2.3	8	47.1%
MIMS126	2.1	2.2	2.2	2.1	2.2	2.2	2.3	2.2	2.2	2.0	21	61.8%
MIM211 - 2. grup	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1	4.5%
MIM711 - 2. grup	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1	50.0%

Çizelge 7: 2021-2022 Bahar Dönemi Anket Sorularının Tüm Derslere Göre Ortalamaları

Çizelge 7'ye bakıldığında 7. ve 8. soruların tüm dersler için ortalaması 4.09 ve 3.97 olarak çıkmış ve bu durum öğrencilerin genel olarak derslerin ders programında belirtilen öğretim yöntemine uygun ve DBP'de belirtilen içeriğe uygun olarak işlenmesinden memnun olduklarını göstermektedir. 1. ve 4. soruların tüm dersler için ortalaması 3.84 ve 3.82 olarak çıkıp tüm soruların genel ortalaması olan 3.93'ün altında kalarak öğrencilerin derslerin yürütülüş biçimini ve dersin işlendiği sınıf / atölyelerin fiziksel konforunu yeterli bulmadıklarını göstermektedir. Bu durum Ek 8' de her ders için ayrıntılı verilen grafiklerde de en memnun olunan ders için bile 4. sorunun yetersizliğini vurgulamaktadır. Atölye ve dersliklerin fiziksel durumundan memnuniyetsizlik gözlemlendiği için her bir dersin yapıldığı atölye ve dersliklerin durumlarıyla ilgili inceleme Çizelge 8' de verilmektedir.

Çizelge 8: 2021-2022 Bahar Dönemi Derslikler ve Atölyelerin Memnuniyet Grafiği

Çizelge 8'e bakıldığında D1, A1, B202 ve A6 derslik / atölyeleri 4.1 ortalama ile öğrencilerin en çok memnun olduğu derslik / atölyeler olarak görülmektedir. B3, B Çatı-2, Geçit, B1, A4 ve A2 derslik /atölyeleri 3.7 ortalama ile fiziksel konfor olanaklarını sağlayamadığı düşünülürken, A5, BZ3, B Çatı 1, B4,

B207 ve A3 2.8 ortalama ile öğrenciler tarafından ders yapılabilecek yeterlilikte görülmemiştir. Bu sonuçlara göre ortalamanın çok altında kalan bu atölye ve dersliklerin iyileştirilmesi için Fakülte yönetimince gerekli çalışmalar yapılacaktır.

Öğrenci anketlerinin her bir sorusuna göre tüm derslerin sonuçları ayrı ayrı grafikler şeklinde Ek 8 de yer almaktadır. Her dersin güçlü ve zayıf yönleri de yürütücüsü olan akademisyenler tarafından “Ders Değerlendirme Formları”nda anket sonuçları göz önüne alınarak değerlendirilmiştir.

İki dönem için yapılabilen bu anket çalışmalarının karşılaştırmalı grafikleri de Ek 8 içinde yer almaktadır. Ek 8’deki grafiklere bakıldığında iki dönem arasındaki iyileşme gözlemlenmektedir.

Akademik Personel ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Anketlerin sonuçları detaylı bir şekilde Ek 8’de yer almaktadır. Bu sonuçlara bakıldığında;

Güçlü Yönler

- Akademik birim yöneticilerine ve Üniversite Üst Yönetimine ulaşılabilirlik konusunda memnuniyet oranının yüksek olduğu gözlemlenmiştir. Fakat memnun olmayanlar ve hiç memnun olmayanların da olduğu da görülmektedir.
- Öğrenciler ile olan iletişimden yüksek oranda memnuniyet sağlandığı görülmektedir.
- Yurtiçi ve yurtdışı değişim programlarının (Erasmus gibi) yeterliliğinden memnuniyetin oranı diğer seçeneklere göre daha yüksek olduğu gözlenmiştir.
- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nde yer alan akademisyenlerin Senato ve Üniversite Kurul kararlarının şeffaflığından ve hesap verilebilirliğinden daha memnun oldukları gözlenmiştir.

Zayıf Yönler

- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü’nde yer alan akademisyenlerin yönetsel kararları ile ilgili olarak daha düşük memnuniyet sağlandığı gözlemlenmiştir. Bölümün kurumsallaşma düzeyinde ve özellikle; yönetsel kararlara katılım düzeyi ile düşünceleri ifade özgürlüğünde memnuniyet oranının düşük olduğu gözlemlenmiştir.
- Atanma ve akademik yükselme kararlarının akademisyenlerin önemli motivasyon kaynaklarından olduğu düşünüldüğünde, memnuniyet seviyesinin düşük olduğu gözlenmiştir.
- Yenilik çabalarına karşı memnuniyet ve memnuniyetsizlik seviyesinin neredeyse eşit olduğu görülmektedir.
- Uzmanlık alanı ile görev yapılan birim arasındaki uygunluk konusunda memnun olanların oranın memnun olmayanlara göre daha yüksek çıkmıştır. Fakat kararsızlar da dâhil edildiğinde memnun olmayanlar ve kararsızların oranının da yüksek olduğu görülmektedir.
- Bölümün vizyon ve misyonunun doğru aktarılması çalışmaların sağlıklı ilerlemesi için önem taşımaktadır. Memnun olanlar ve memnun olmayanların oranının neredeyse eşit olması ve kararsızların oranının da çok yüksek olması vizyon ve misyonun herkes tarafından aynı şekilde anlaşılmadığının ya da kabul görmediğinin göstergesidir.
- Diğer mimarlık bölümleri arasında bölümümüzün konumu hakkında da memnuniyet seviyesi düşük bulunmuştur.
- Dış paydaşlar ile olan ilişkiler bölümün sosyal aktiviteleri, eğitimi devam eden ya da mezun olan öğrencilerin istihdamı gibi konularda önem taşımaktadır. Bu konuda memnuniyet seviyesi yüksek çıkmış olsa da kararsızların oranı da çok yüksek bulunmuştur.
- Öğrenci sayısındaki artışın akademisyenlerde oluşturduğu memnuniyetsizlik durumu açıkça görülmektedir. Öğrenci sayısındaki artışın öğrencilerin niteliğini de azalttığı düşünülmektedir. Öğrencilerin niteliğinden memnun olmayanların sayısının fazlalığı da bunu doğrulamaktadır.
- Derslerin ve ders içeriklerinin AKTS ile olan uyumundan memnun olanlar ve olmayanlar yaklaşık olarak eşittir. Kararsızların oranının yüksekliği de göz önünde bulundurulduğunda ders içerikleri ve AKTS kredisi uyumlarındaki düzenlemelerin olması gerektiği gözlenmiştir.

- Ders yüklerinden tüm akademisyenlerin memnun olmaması ve akademik personel sayısından memnuniyetini işaretleyen 1 kişinin bulunması bölümdeki akademik personel sayısının yetersiz görüldüğünü göstermektedir.
- Akademik personellerin idari personel ile iletişimden memnun olduğu görülürken; akademik personeller arası iletişimden memnun olunmadığı görülmektedir.
- Kütüphane, dokümantasyon hizmetleri ve elektronik veri tabanı olanakları hakkındaki sorunun sonuçlarına bakıldığında akademik personelin konuyla ilgili memnuniyetsizliği gözlenmiştir.
- Akademik personel arası iş birliği ve disiplinler arası çalışma olanaklarından memnuniyet oranının çok düşük olduğu görülmektedir.
- Akademik personelin araştırma, yayın, proje çalışmalarına katılım ve destek konusundaki teşviklerden olan memnuniyetsizliğinin çok yüksek olduğu anket sonuçlarından anlaşılmaktadır.
- Bölümün beklentileri karşılama düzeyindeki memnuniyetsizliğin bölümün mensubu olmak konusundaki memnuniyet seviyesini de etkilediği gözlemlenmiştir.

İdari Personel ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Anketlerin sonuçları detaylı bir şekilde Ek 8'de yer almaktadır. Bu sonuçlara bakıldığında;

Güçlü Yönler

- Birim kurul kararlarının şeffaflık ve hesap verilebilirliğinden ve idari uygulamalardaki adillikten memnun olanların oranının fazla olduğu gözlenmiştir.
- Çalışma ortamındaki huzur ve personel sayısı konusunda memnuniyet sağlandığı gözlenmiştir.
- İdari personelin bölümümüzdeki yemekhane, kantin, bilgi sistemi, iletişim araçları ve ofislerin fiziksel yeterliliğinden memnuniyet oranının yüksek olduğu görülmüştür.
- İdari personelin görev yaptığı birimde olmaktan memnun olduğu görülmektedir.

Zayıf Yönler

- Görevler, sorumluluklardaki adaletten ve unvan/kadro uyumundan memnun olanların oranı fazla olmakla birlikte kararsızların ve hiç memnun olmayanların da dikkate alınması gerektiğinden buradaki memnuniyetsizlik gözlenmektedir.
- İdari personelin kendi arasındaki ilişkilerinin ve öğrenciler ile olan ilişkilerinin birim yöneticileri ve akademik personel ile olan ilişkilerine oranla daha fazla memnuniyet sağladığı görülmüştür.

Mezunlar ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Güçlü Yönler

- Mimarlık Bölümü mezunlarının mimarlık mesleğinin özellikleri ve içeriği hakkında daha önceden bir fikirlerinin olduğunu ve bölümü tercih ederken de bilinçli tercih ettikleri gözlemlenmiştir.
- Mimarlık bölümünde aldıkları eğitim düzeyini yeterli bulma oranının oldukça yüksek ve yüksek olarak değerlendirilmesi memnun edici bir durumdur. Bunun bir sonucu olarak katılımcıların almış oldukları eğitimin neticesinden kendi alanlarıyla ilgili bilgileri kavrama ve kullanabilme yetkinliğine de sahip oldukları gözlemlenmiştir.
- Katılımcıların eğitimin meslek bilgisi edinmeleri yanında iş hayatını sürdürdükleri süre boyunca gerekli olan etik ve mesleki sorumluluk, disiplinler arası gruplarda çalışabilme yeteneği ve insanlarla olan iletişim becerileri gibi konularda kazanımlarının yüksek oranda olduğu görülmektedir.
- Katılımcıların tekrar seçim şansları olsaydı aynı bölümü seçmeleri konusunda verdikleri cevapların olumlu yönde olması memnun edicidir. Ayrıca ERÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü mezunu olduklarını övünçle ifade edebilmeleri mezun oldukları bölüme karşı aidiyet duygusunun gelişmiş olduğunun bir göstergesidir.

Zayıf Yönler

- Aldıkları eğitim neticesinde bilgiye ulaşma ve araştırma becerileri kazandığını düşünenlerin oranı ile kazanmadığını düşünenlerin oranı birbirine çok yakındır.

- Katılımcıların çoğunluğunun aldıkları eğitimin uluslararası işbirliği imkânlarını kısıtlı bulduğu gözlemlenmiştir.
- Aldıkları eğitimin alanın gerektirdiği düzeyde teknolojik araç-gereç ve yöntemleri kullanabilme yetkinliği sağladığını düşünenler ve düşünmeyenlerin oranı birbirine yakın çıkmıştır.
- Eğitim sürecinde kariyer ve iş dünyasının gereksinimlerine yönelik tavsiye aldıklarına katılan ve katılmayanların oranı birbirine çok yakın çıkmıştır.

Kamu Kurum ve Kuruluşu Çalışanları ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Güçlü Yönler

- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, kamu kurum kuruluşu çalışanlarının bakış açısı doğrultusunda bilimsel çalışmaları ile tanındığı, bu bilimsel çalışmalar ile topluma katkı sağladığı sonucuna varılabilmektedir.
- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün sosyal sorumluluk projeleri ile topluma katkı sağlanması genel olarak yeterli bulunmuştur.
- Üniversitenin girişimci ve yenilikçi olduğu katılımcılar tarafından yüksek oranda onaylanmıştır.
- Genel olarak bakıldığında dış kurumlar ile gerçekleştirilen işbirliğinin yeterli seviyede olduğu belirtilmiştir.
- Üniversite-Sanayi işbirliğinin yeterli seviyede sağlandığı ve bu durumla ilgili gerekli kamuoyunun oluşturduğu verilen cevaplardan gözlenmektedir.

Zayıf Yönler

- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün yapmış olduğu çalışmalar konusunda genel olarak orta/fikrim yok seçeneğinin işaretlendiği görülmektedir. Konu ile ilgili çalışmalar arttırılmakla birlikte gerekli reklam ve duyurularının da yapılması gerekmektedir.

İşveren ile Gerçekleştirilen Memnuniyet Anketi

Güçlü Yönler

- Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü mezunlarının temel düzeyde tasarım becerisine sahip oldukları, öğrendikleri bilgileri pratiğe aktarabildikleri gözlemlenmiştir.
- Mezunların mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olması, bu konudaki yeterlilik düzeyinin; oldukça yüksek ve yüksek olarak değerlendirilmesi memnun edici bir durumdur.
- Eğitim sürecinde, öğrencilerden istenen çeşitli araştırma ödevlerinin, sunularının mezunların öğrenmeye istekli ve yeniliklere açık olması konusunda, güncel konulara ilişkin bilgi sahibi olmasında etkili olduğu gözlemlenmiştir.
- Eğitim sürecindeki, bilgisayar destekli çalışmaların ve belirli bir sınıftan sonra tasarımın da bilgisayar destekli yürütülebilmesi bu yetkinliğe olumlu olarak yansımıştır. Ancak anket soruları dışında gelen bazı özel talepler doğrultusunda güncel mimari programların Revit vb. kullanan mezunlara ihtiyaç duydukları belirtilmiş olup; bu konuda tavsiyelerde bulunulmuştur.

Zayıf Yönler

- Mezunların takım çalışmasına uygunluk ve farklı insanlar ile çalışabilme yeteneğine sahip olma düzeyi belirgin oranda eşit seviye olarak belirtilmiştir.
- Mezunların olumlu ve olumsuz görüşler neticesinde eşit bulunan yönlerinden birisi de; Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurabilme becerisidir.

Mimarlık Fakültesi bünyesinde yukarıda belirtilen tüm güçlü ve zayıf yönler gözetilerek 'gelişmeye-iyileşmeye açık yönleri iyileştirmeye yönelik' [FYK kararları](#) alınmıştır. Bu kararlar Çizelge 9'da gösterilmiştir.

Çizelge 9. Gelişmeye - İyileşmeye Açık Yönleri İyileştirmeye Yönelik Yapılan Çalışmalar

İyileştirme PLANI Kararı	İyileştirmeye Yönelik UYGULAMA	İyileştirmeye Katkısı, KONTROL
Öğrenci Geri Bildirimi	Sosyal medya araçları ile yapılacak duyuruların (konferans, sempozyum, belgesel, çalıştay, webinar, ders duyuruları vb. Konularda) öğrencilere hızla ulaşılması sağlanmakta, böylece etkili ve dinamik bir iletişim ortamı yaratılabilmektedir.	25.11.2020 tarihli karar ile fakültemiz adına https://www.instagram.com/erumimarlik hesabı açılması, bu hesabı kurumumuz adına yönetmek üzere "Öğrenci İletişim ve Sosyal Medya Yönetim Komisyonu" kurulması kararı
Kataloğa Ders Eklenmesi ve Müfredat Değişikliği	27.05.2021 tarihli Senato kararı gereğince öğrencilerin kariyer bilincinin yükseköğretim erken döneminde oluşturulması için ders müfredatına "Kariyer Planlama" dersinin eklenmesi	Öğrencilerin eğitimlerine ve yeteneklerine uygun alanlarda istihdam edilmeleri, Üniversiteli gençlerimizde iş hayatının beklentileri ve dinamikleri konusunda farkındalık oluşturmak, öğrencilerin kişisel ve profesyonel gelişimine ilişkin beceriler geliştirmesini ve alacakları eğitimden en yüksek faydayı sağlamak
Kataloğa Ders Eklenmesi ve Müfredat Değişikliği	Ders müfredatının zenginleştirilmesi	01.08.2023 tarihli Fakültemiz Mimarlık Bölüm Kurul Kararı ile 2023-2024 Eğitim Öğretim Planı Ders Kataloguna Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü Müdürlüğü'nde görev yapmakta olan akademisyenler tarafından verilebileceği belirtilen "Türkiye Cumhuriyeti Tarihi" ve "Modern Türk Tarihi" seçmeli derslerinin eklenmesi
Eğitim Öğretim Planlarının Yürütülmesi	Ders Katalog Formları düzenlenmesi ve güncellenmesi	Bina Bilgisi Anabilim Dalı bünyesindeki tüm dersler için Ders Katalog Formları düzenlenmiş ve güncellenmiştir. Böylece ders içerikleri, amaç, öğrenme çıktıları, ders planı ve program çıktıları tüm anabilim dalı öğretim elemanlarının katılımı ile ortak bir zeminde kararlaştırılmıştır.
Eğitim Öğretim Planlarının Yürütülmesi	Mimari Tasarım Dersleri'nin her dönem değil, sadece kendi yarıyıl dönemlerinde açılması kararı	08.03.2017 tarihli karar ile eğitim-öğretim planı çalışmaları kapsamında "Mimari Tasarım" derslerinin sadece kendi yarıyılında açılması kararı
Eğitim Öğretim Planlarının Yürütülmesi	Öğrenci mağduriyetlerinin yaşanmamasına yönelik 23.05.2022 tarihli "Mimarlık Fakültesi Lisans Eğitim-Öğretim Yönergesi" nde yapılan değişiklikler kararı	Öğrenim süresi MADDE 5 – (4) Azami süreler içinde katkı payı veya öğrenim ücretinin ödenmemesi ile kayıt yenilenmemesi nedeniyle öğrencilerin ilişkileri kesilmez. Ancak yetkili kurulların kararı ile Yükseköğretim Kurulu'nun onayı ile dört yıl üst üste katkı payı veya öğrenim ücretinin ödenmemesi ile kayıt yenilenmemesi nedeniyle öğrencilerin ilişkileri kesilebilir. (5) Azami sürelerini dolduran son sınıf öğrencilerine, başarısız oldukları bütün dersler için iki ek sınav hakkı verilir. Bu sınavlar en erken takip eden yarıyılın final ve bütünleme sınavlarında kullanılır. Bu sınavlardan sonra başarısız ders sayısını beş derse indirenlere, bu beş ders için üç yarıyıl, ek sınavları almadan beş derse kadar başarısız olan öğrencilere dört yarıyıl (yıl esasına göre eğitim-öğretim yapan

		<p>birimlerde iki eğitim-öğretim yılı), bir dersten başarısız olanlara ise öğrencilik hakkından yararlanmaksızın sınırsız, başarısız oldukları dersin sınavlarına grime hakkı tanınır.</p> <p>(6) Kayıtlı oldukları diploma programından mezun olmak için gerekli bütün derslerden geçer not aldıkları halde mezuniyet için gerekli GANO şartını sağlayamamaları nedeniyle ilişkileri kesilme durumuna gelen son dönem ((yıl esasına göre eğitim-öğretim yapan birimlerde son sınıf) öğrencilerine not ortalamalarını yükseltmek üzere diledikleri derslerden sınırsız sınav hakkı tanınır. Bunlardan uygulamalı, uygulamasız olan ve daha önce alınmamış dersler dışındaki derslere devam şartı aranmaz.</p> <p>MADDE 15 –</p> <p>(2) Haklı ve geçerli sebeplerle ara sınava giremeyen öğrencilere ilgili yönetim kurulunca mazeret sınavı hakkı tanınır.</p> <p>MADDE 28 –</p> <p>(1) Lisans öğrenimini tamamlamayan veya tamamlayamayacağı anlaşılan ve ilk iki yılın bütün derslerini başaran öğrencilere, talep etmeleri halinde ön lisans diploması verilir.</p>
Eğitim Öğretim Planlarının Yürütülmesi	Mimari Tasarım VII dersinin her dönem açılması kararı	Öğrenci mağduriyetlerinin yaşanmamasına yönelik 23.05.2022 tarihli fakültemiz Mimarlık Bölümünde son sınıf dersi olarak yürütülen MİM 711 Mimari Tasarım VII dersinin 2022-2023 eğitim-öğretim yılından itibaren her dönem açılması ve geçmiş dönem müfredatlarına da uygulanması kararı
Eğitim Öğretim Planlarının Yürütülmesi	Mimari Tasarım VIII dersinin her dönem açılması kararı	Öğrenci mağduriyetlerinin yaşanmamasına yönelik 16.06.2022 tarihli MİM 811 Mimari Tasarım VIII dersinin her dönem açılması ve geçmiş dönem müfredatlarına da uygulanması kararı
Organizasyonel Yapılanma	Komisyon İş akış Şemalarının hazırlanması https://mimarlik.erciyes.edu.tr/tr/komisyon-is-akis-semalari	İdari görev ve sorumluluklardaki iş akışının sürekliliğinin sağlanması Öğrencileri ilgilendiren komisyonlarla ilgili süreci öğrencinin öğrenmesi ve takibinin sağlanması
Sınavlar	Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri (ERU DM) Portalinin ve ERÜ Depo'nun aktive edilmesi	Özellikle pandemi döneminde işleyişe başlayan sistem, asenkron eğitimin yapılmasına yardımcı olmak üzere öğrenci ve eğitmenlere ders materyallerinin paylaşıldığı ve sunulduğu https://erudm.erciyes.edu.tr uzantılı öğrenme yönetim sistemi platformudur. Derslere ilişkin tüm bilgi belge ve materyalin, uzaktan eğitim ders kayıtlarının öğrenciler ile paylaşılması ve erişim kolaylığı sağlamıştır. Ödev teslimi gerekli derslerde dijital teslimlerin yapılması ve arşivlenmesi açısından kolaylık sağlamıştır

Sınavlar	Usul ve esaslarda sınav tercihleri arasına “jüri değerlendirmesi” seçeneğinin eklenmesi	28.12.2020 tarihli karar ile Yarıyıl Sonu (Final) ve Bütünleme Sınavlarında Uygulanacak Usul ve Esaslar’da belirtilen klasik sınav ve çoktan seçmeli sınav tercihlerinin ve sınav sürelerinin (60 dakika) “Mimarlık Fakültesi eğitim sistemine ve sınav gerekliliklerine uymaması” nedeniyle, usul ve esaslarda sınav tercihleri arasına “jüri değerlendirmesi” seçeneğinin eklenmesi kararı
-----------------	---	--

Üniversitenin 2022-2026 Dönemi SP doğrultusunda 2023 yılı için hazırlanan Üniversite [Strateji Eylem Planı](#) doğrultusunda eğitim birimlerinin sorumlulukları belirlenmiştir. Bu dahilinde planlamalar doğrultusunda çalışmalar Fakülte ve Bölümler tarafından yerine getirilmektedir. Mimarlık Fakültesi bünyesinde hazırlanan [2017-2021 Yılı Stratejik Planı](#)’nda da Kurumsal GZFT (SWOT) Analizi yapılmış, buna bağlı olarak hedef kartları belirlenmiştir.

1.4.d. Kurumun Ortak Görüşü Olarak Programın Eğitim Yaklaşımı ve Yöntemleri

Programların eğitim amaçları, fakülte misyon ve vizyonuna uygun olarak bölümler tarafından hazırlanmaktadır. Üniversitemiz DBP sistemi aracılığıyla internet ortamında içinde bulunulan eğitim-öğretim dönemine ilişkin tüm derslerin içerikleri iç ve dış paydaşların erişimine açık bulunmaktadır. (bkz DBP: <https://dbp.erciyes.edu.tr/Program/P3.aspx?Fak=106&lang=0&Pro=106011>)

Program yeterlilikleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Avrupa Birliği (AB) tarafından 2000 yılında yayınlanan Lizbon Stratejisi hedefleri ve ülkemizin 2001 yılında dahil olduğu Bologna Süreci hedeflerine yönelik olarak, fakülte bünyesinde bölümlerce belirlenmektedir. Derslerin öğrenme çıktıları, DBP sistemi aracılığıyla şeffaf bir biçimde paylaşılmakta ve ders sorumluları tarafından periyodik olarak güncellenmekte ve yenilenmektedir. Program yeterlilikleri ile derslerin öğrenme çıktıları arasındaki ilişkilendirme konusunda Program Değerlendirme Komisyonu ve Eğitim Komisyonu kurulması çalışmalarına başlanmıştır. Program yeterlilikleri ve öğrenme çıktılarının ilişkisini gösterir Belirtge Tablolarının ilgili komisyonlarca hazırlanması planlanmaktadır. Belirtge tablolarının ders bilgi paketi ile ilişkisinin sağlanması hedeflenmektedir. Mevcut durumda bu konudaki sorumluluk, ağırlıklı olarak ders sorumluları üzerinde bulunmaktadır. Bununla birlikte özellikle öğrenci stajları, dış paydaşlardan kuruma yönelen bilgi akışları konusunda önemli bir veri kaynağı işlevi görmektedir.

Fakültede programların onaylanma süreci, Bölüm Başkanlığı teklifi ve Fakülte Kurulu onayı ile, bir sonraki eğitim-öğretim yılının teorik ve uygulamalı dersleri ile özel değerlendirmeli dersler, proje ve stajlarını gösteren eğitim-öğretim planlarını ilgili mevzuat hükümlerine ve TYYÇ’ye uygun olarak her yılın en geç Mayıs ayı sonuna kadar Rektörlüğe sunulmak suretiyle gerçekleşmektedir. Bölüm Başkanlıkları, akademik programlara ilişkin ders kataloglarını Türkçe ve İngilizce dillerinde hazırlayarak internet sitelerinde yayınlarlar. Programların eğitim amaçları ve kazanımları ise, gerek DBP’leri sayesinde gerekse de fakülte bünyesinde yıl içinde gerçekleştirilen akademik faaliyetler aracılığıyla kamuoyuyla ve iç ve dış paydaşlarla paylaşılmaktadır.

Öğretim yöntemi olarak anlatım, gösterim, tartışma, problem çözme, örnek araştırma, tasarım temelli öğrenme, teknoloji destekli öğrenme ve süreç odaklı öğrenme yöntemleri uygulanmaktadır. “Etkin (Aktif) ve İşbirliğine Dayalı Öğrenme Yaklaşımları” ve bütüncül tasarım yaklaşımı benimsenmektedir

Programlarda yer alan dersler, Bologna Süreci gereklilikleri dahilinde iş yüküne dayalı kredi değerlerine (AKTS) tabidir. Bu açıdan öğrencilerimizin alması gereken dönemlik ve toplam kredi miktarları, Bologna Süreci ve TYYÇ ile uyumlu biçimde tasarlanmış ve tanımlanmıştır. Ayrıca öğrencilerimizin staj uygulamaları da AKTS kredisi ve toplam iş yükü olarak eğitim süresince alınması gereken toplam kredi miktarlarına dahil edilmiştir. Konuyla ilgili tüm teknik düzenlemeler gerçekleştirilmiş ve sorunsuz işlemektedir.

Programların yürütülmesinde öğrencilerin aktif rol almalarını teşvik edecek Öğrenci Dekanlığı, Öğrenci Kalite Topluluğu, öğrenci kulüp ve faaliyetleri, kurul ve komisyonlar kurumsal düzenlemeler bulunmaktadır. Öğrenci Kulüp faaliyetlerinde hem genel hem de birimlerde disipline özgü oluşturulan kulüpler aracılığıyla öğrencilerin faaliyet planlama, düzenleme ve iyileştirme önerileri alınmaktadır. Bu kapsamda kalite güvence çalışmalarına ilişkin görüş ve öneriler oluşturmak, Kalite Komisyonuna iletmek, kalite güvence bilincinin oluşturulmasına katkı sağlamak, programlar, çalıştaylar düzenlemek, işbirliği çalışmaları yapmak vb. gibi amaçlarla Öğrenci Kalite Çalışma Grubu kurulmuş, usul ve esasları belirlenmiştir. Üniversite genelinde ve birimler bazında oluşturulan komisyon ve kurullarda öğrenci temsiliyetine özen gösterilmesi, öğrenci çalıştayları, Senatoda ve Birim Kurullarında (Kalite Komisyonu, Birim Kalite Güvence Komisyonları, Birim Ölçme Değerlendirme Komisyonları vb.) temsil hakkı tanınması, öğrenci memnuniyet anketleri, Teknopark faaliyetleri kapsamında öğrencilere yapılan bilgilendirme ve öğrencilerle gerçekleştirilen proje çalışmaları aracılığıyla hayata geçirilmektedir. Bununla birlikte, öğrencilerimiz, fakülte bünyesinde gerçekleştirilen konferans ve çalıştaylara gönüllü olarak katılmaktadır.

Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemi ile ilgili olarak eğitim-öğretim dönemi başında her dersin yürütücüsü olan öğretim elemanı tarafından sınav yapılış şekli, değerlendirme kriteri ve her bir değerlendirme kriterinin karşılık geldiği öğrenme çıktısı bilgisini içeren Ders Rubrikleri hazırlanmakta ve öğrencilere duyurulmaktadır. Yine her ders için dersin öğrenme çıktıları, öğretim yöntemleri ve değerlendirme ölçütleri bilgisini içeren Ders Değerlendirme Formu hazırlanmaktadır (bkz Ek 3). Konuyla ilgili mezunlardan gelen bireysel geri bildirimler, iş bulma oranlarının oldukça yüksek olabildiğini göstermektedir. Bu durum, öğrenci ve kurum açısından önemli bir başarı göstergesi gibi görünmektedir. Ancak sistematik bir hale getirilmesi ve kurumsal bir yapı kazanması gerekliliği ortaya çıkmaktadır. Bunun dışında ders değerlendirmeleri ise, dersin sorumluları tarafından gerçekleştirilmekte ve şeffaf bir biçimde ilan edilmektedir. Fakat yine de öğrenme çıktıları ile başarı değerlendirme süreçleri arasında kurumsal ve sistematik olarak çalışan yöntemler mevcut değildir. Söz konusu yöntemlerin planlanması için Program Değerlendirme Komisyonu kurulması hedeflenmektedir.

Doğru, adil ve tutarlı bir biçimde değerlendirmenin yöntemi olması açısından, derslerdeki değerlendirmelerin nasıl gerçekleştirileceği, Ders Bilgi Paketi sistemi aracılığıyla derslerin başlangıç tarihinden itibaren önceden paylaşılmaktadır. Ancak tasarım ve sosyal bilim alanlarıyla iç içe çok disiplinli bir şekilde varlık bulan bilim alanları olması nedeniyle Mimarlık ve Planlama eğitiminde başarı değerlendirmelerinin doğruluğu ve tutarlılığı kaçınılmaz olarak söz konusu olmaya devam edecek gibi görünmektedir. Bununla birlikte değerlendirmelerin sistematik tutarlılığı, değerlendirme yönteminin önceden ilan edilmesi ve eğitim öğretim yönergelerine uygun bir biçimde hazırlanması sayesinde garanti altına alınmaktadır.

1.5. İlerlemelerle İlgili Rapor ve Ziyaret Takımı'nın Bulgularına Yönelik Yanıtlar (Bu bölüm ilk kez başvuran programlar tarafından dikkate alınmayacaktır.)

1.6. Programın Yaklaşımı

Mimarlık programı; mimarlık ortamının bileşenleri olan akademik ortam, öğrenciler, mimarlık meslek pratiği, diğer disiplinler ve toplum ile ilişkilendirilir. Bu nedenle mimarlık eğitiminde teorik dersler ve proje stüdyosu derslerini destekleyen, stajlar, workshop'lar düzenlenmektedir.

Programımızda eğitim öğretim faaliyetleri normal koşullarda yüz yüze gerçekleşmektedir. Ancak özellikle COVID 19 Pandemisi nedeni ile,

- 2019- 2020 Bahar, 2020- 2021 Güz ve Bahar Dönemlerinde çevrim içi senkron uzaktan eğitim,
- 2021- 2022 Güz-Bahar Dönemlerinde hibrit eğitim modeli (özellikle uygulamalı dersler yüz yüze ve /veya hibrit, teorik dersler çevrim içi senkron uzaktan eğitim)
- 2022-2023 Güz Döneminde yüz yüze eğitim modeli uygulanmıştır.

Üniversitede uzaktan eğitim süreçleri [Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi \(ERUZEM\)](#) tarafından yürütülmektedir. ERUZEM uzaktan eğitim-öğretim programları ile örgün öğretim kapsamında uzaktan verilebilecek 5i derslerin (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türk Dili, İş Sağlığı ve Güvenliği, Yabancı Dil) yürütülmesini, uzaktan eğitim-öğretim alanındaki tüm faaliyetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yapılmasını ve bu alanlarda faaliyet gösteren ulusal veya uluslararası diğer birimlerle iş birliği, araştırma, geliştirme, altyapı hazırlama ve koordinasyon çalışmalarını sağlamaktadır. ERÜ Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERUZEM), 2013 yılında kurulmuş ve ERUZEM yönetmeliği 21 Haziran 2013 Tarihli ve 28684 Sayılı Resmî Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

2020 yılında COVID-19 salgınının başlamasıyla birlikte Üniversite uzaktan eğitim uygulamalarını bir fırsata dönüştürmek amacıyla çalışmalar başlatarak tanımlı süreçler oluşturmuştur. 2021- 2022 Bahar döneminde de belirlenen bu tanımlı süreçler kapsamında eğitim-öğretim sürdürülmüştür. Buna göre 2021- 2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar yarıyılında Üniversite Senatosu, uzaktan eğitim sürecinde senkron ve asenkron öğretim yaklaşımlarını birbirini destekleyecek şekilde kullanmaya devam etmiştir.

2020 - 2021 eğitim öğretim yılı planlanmasında ERÜ Öğretim Elemanları için “e- öğrenmeye giriş” eğitimi verilmiş, öğretim elemanlarının senkron ve asenkron şekilde izlemesi sağlanmıştır. 2021-2022, 2022-2023 eğitim öğretim döneminde de bu eğitimlere devam edilmiş, toplamda dört modül şeklinde, eğitim düzenlenmiştir. Bu eğitimlerin asenkron materyalleri ERUZEM sayfasında yer almış ve tekrar izleme imkanı sağlanmıştır. Ayrıca ERUZEM sayfasında destek ve yardım dokümanları yer almaktadır.

Diğer kurumların bu konularda yaptıkları kurslara katılımları istenmiştir. Bu süreçte birimler iç ve dış paydaşlarıyla senkron ve asenkron eğitim süreçlerinin yapılandırılmasına ilişkin durumu tartışmış ve fiziki ve teknolojik imkânları doğrultusunda ilgili kurullarında yaptığı değerlendirmelerini Üniversite Senatosuna sunmuşlardır. Birimlere özgü farklılıklar Senato kararıyla hayata geçirilmiştir. Buna göre uygulamalı dersler yüz yüze olmak üzere, öğrencilere teorik dersleri yüz yüze ya da uzaktan eğitim şeklinde seçme imkânı tanınmıştır.

Öğrenciler birimlerindeki teknolojik altyapı imkanlarına bağlı olarak derslerini senkron ve/veya asenkron şeklinde takip etmişlerdir. Ayrıca sınıfta işlenen derslerin video kayıtları materyal paylaşım portalı olan ERUDM’ye yüklenerek derslerin asenkron olarak da takip edilmesine imkân tanınmıştır.

Birimlerin eğitim-öğretim sürecine yönelik aldıkları bu kararlar Üniversite ve birimlerin web sayfalarında yayımlanarak öğrencilere ve kamuoyuna duyurulmuştur.

Mimarlık Bölümü lisans eğitiminin son iki yıldaki ders müfredatı ve kredi dağılımları aşağıdaki gibidir.

Çizelge 10. 2021 - 2022 ve 2022 - 2023 Eğitim-Öğretim Yılı Mimarlık Bölümü Ders Kredileri

Sınıf	Güz Dönemi Kredi Sayısı	Bahar Dönemi Kredi Sayısı	Toplam Kredi
1	30	30	60
2	30	30	60
3	30	30	60
4	30	30	60
			240

Üniversitedeki bütün programlar eğitim-öğretim tanımlı süreci kapsamında program yeterliklerini ve dersler bazında program amaç ve çıktılarını belirlemişlerdir. Program amaç, öğrenme çıktıları ve yeterliklerini de kapsayan Ders Bilgi Paketleri (DBP) her eğitim-öğretim yılının sonunda paydaşlardan alınan dönütler kapsamında yeniden değerlendirilerek güncellenmektedir. Bologna Süreci ile uyumlu olarak hazırlanan DBP’lerde, her ders ve uygulamada öğrencilere kazandırılması istenen bilgi ve beceriler konu/ünite temelinde tanımlanmıştır. Ders kapsamında öğrencilerin elde etmesi gereken kazanımlar, DBP’lerde öğrenme çıktıları başlığı altında belirlenmiştir. Program yeterliklerinin hangi öğretim yöntemleri ile kazandırılacağı, öğrencilerin yeterlikleri kazanma düzeyinin nasıl değerlendirileceği ve kazanımların yatay hedefleri (bilişsel, duyuşsal ve devinimsel hedefler) ders izlencelerinde belirtilmiştir.



Akreditasyona Ön Hazırlık çalışmaları kapsamında program çıktılarının nasıl izleneceğine dair tanımlı süreçler de oluşturulmuştur. Böylece programlar bu tanımlı süreci takip ederek her yıl gerekli güncellemeleri gerçekleştirmektedirler.

Programımız derslerine ilişkin Eğitim Öğretim Planı, ders içerikleri ve DBP'ye aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

[2021-2022 ve 2022-2023 Eğitimi Öğretim Yıllarında Uygulanan Eğitim-Öğretim Planı](#), Kalite süreci kapsamında disiplinler arası etkileşimler için belirlenen seçmeli derslerin eklenmiş hali ile 2020-2021 Eğitim-Öğretim Planı ile ilgili Fakültemiz 05.06.2020 tarih ve 2020/15-01 sayılı Fakülte Kurulu Kararı ile Eğitim Öğretim Planında değişiklikler yapılmıştır. [ERÜ Mimarlık Fakültesi Müfredat Değişikliği Çalışması](#)

[Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Ders İçerikleri](#)
[Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Ders Bilgi Paketi](#)

Programımız Staj Yönergesine ve staj için gerekli evraklara aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

[Mimarlık Bölümü Öğrenci Staj Yönergesi](#)

[Mimarlık Bölümü Öğrenci Staj Bilgi ve Belgeleri](#)

Programımız bünyesinde gerçekleştirilen atölye çalışmaları, workshop ve çalıştaylara aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

- [Hayalini, rengini, hayvan sevgini yansıts!](#)
- [ViDoc RTK Anteni ile Lazer Tarama](#)
- [Duyular ve Yer: Alternatif Kent Anlatıları](#)

1.6.1. Mimarlık Eğitimi ve Akademik Kapsam

Bu bölümde programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin Ar-Ge ve toplumsal katkı performansları, kurumdaki diğer programlarla iş birliği, etkileşim ve ilişkileri, topluma, sosyal ve kültürel yaşama katkıları tanımlanmakta, öğretim elemanları ve personele, bilgi üretme, uygulama ve geliştirebilme için sağlanan akademik ve mesleki olanaklar açıklanmaktadır.

1.6.1.a Programın öğretim elemanları ve öğrencilerinin, bağlı bulunduğu kuruma, öğretim, akademik araştırma ve bilgi üretimi, uygulama ve toplumsal katılım alanlarında sağladıkları somut yarar ve hizmetler ile sosyal ve kültürel yaşam alanlarına katkıları

Ar-Ge (Kurumsal düzeyde detaylı bilgi için bknz KİDR s.69-72): Üniversitenin Ar-Ge performansını doğru ve hızlı bir şekilde analiz edebilmek ve daha detaylı bir şekilde yorumlayabilmek için Araştırma Dekanlığı bünyesinde "ERÜ Kurumsal Veri Analitiği Sistemi" kurulmuştur. Veri tabanında; InCites, Clarivate Analytics, Espacenet gibi çevrimiçi veri tabanlarından alınan veriler, Türk Patent ve Marka Kurumu, TÜBİTAK-ARBİS, YÖK gibi kurum dışı veriler ve AVESİS, BAPSİS, Erciyes Üniversitesi Teknopark A.Ş. gibi kurum içi veriler ilişiksel olarak bulunmaktadır.

Erciyes Üniversitesi Kurumsal Veri Analitiği Sistemi (KVAS) sayesinde Ar-Ge performansı Üniversite/Fakülte/Bölüm/Araştırmacı düzeyinde izlenebilmektedir. Üniversitenin Ar-Ge hedeflerine başarı ile ulaşabilmesi için Ar-Ge stratejilerinin geliştirilmesinin yanı sıra, Ar-Ge performans göstergeleri (PG)'nin yıllara göre değişimlerinin etkin bir şekilde izlenmesi ve değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu kapsamda 2022 yılına ait hem Üniversite geneli hem de 19 fakülteye ait Ar-Ge raporları oluşturulmuştur. Her fakülte, bölüm ve araştırmacı için ayrı ayrı oluşturulan bu raporlar ile her birimin Araştırma Üniversiteleri Performans İzleme Endeksi (AÜPİE) puanına ne kadar katkı yaptığı görülebilmektedir.

Kurumsal Veri Analitiği Sistemi (KVAS) oluşturularak gerçekleştirilen AÜPİE çalışmasında, YÖK tarafından gerçekleştirilen AÜPİE ve [2022-2026 SP Güncellenmiş Versiyonu \(2023\)](#)'nda yer alan Ar-Ge göstergeleri kullanılmıştır. Araştırma Kapasitesinin Artırılması, Araştırma Kalitesinin Artırılması ve Ulusal ve



Uluslararası İşbirliklerinin Arttırılması olarak üç grupta toplanan göstergeler ile fakültelerin katkıları görülebilmekte ve ayrıca araştırma performanslarının yıllara göre değişimleri takip edilebilmektedir.

Üniversitede YÖK Akademik Teşvik Ödeneği uygulaması kapsamında başvuru ve değerlendirme süreçlerinin elektronik ortamda yürütülmesine yönelik ATÖSIS kullanılmaktadır.

Üniversitede kullanılmakta olan AVESİS, BAPSİS ve ATÖSİS yazılımları YÖKSİS ile entegre edilmiş olup, performans izleme ve değerlendirme süreçlerinin hızlı ve sağlıklı bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır. Akademik Teşvik Ödeneği uygulamasının yanı sıra öğretim üyelerinin bilimsel araştırma performansına dayalı olarak Üniversite tarafından ek bir bilimsel teşvik sistemi uygulanmaktadır.

Fakültemiz bünyesinde tarihi çevre koruma, sağliklaştırma, kentsel dönüşüm gibi temaların, kentle mevcut ilişkisi kurularak bu alanların, öğrenci projelerine dahil edilmesi ile birlikte, eğitim-öğretim ve topluma hizmet faaliyetleri sağlanması hedeflenmektedir. Aynı zamanda Mimarlık Fakültesi, çeşitli kurumlarla olan Ar-Ge faaliyetlerini kurumsal olarak desteklemektedir, araştırmacılar üniversite bünyesinde geliştirilen, Teknopark-KOSGEB ofisleri (TEKMER), ERÜ Teknoloji Transfer Ofisleri" (ETTO) platformlarından yararlanabilmektedir.

Fakültemiz Stratejik Planı'nda da açıklandığı üzere araştırma strateji ve hedefleri ile bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceği konusunda fakültemize özgü düzenleme ve tanımlamalar için üniversite tarafından 2022-2026 dönemi Stratejik Plan'a yönelik 2023 yılı Strateji Eylem Planı oluşturulmuş ve sorumlu birimlerin tanımlanmış ve birimlerden buna yönelik çalışma yapmaları beklenmiştir. Mimarlık Fakültesi bu eylem planlarına yönelik tanımlanmış süreçleri yürütmekte ve Üniversite Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na raporlamaktadır.

Üniversitede tüm UYGAR merkezleri Rektörlüğe bağlı olarak faaliyet göstermektedir. Bununla birlikte Fakültemiz iç ve dış paydaşlarla ortak etkinlikler gerçekleştirilmesi konusunda oldukça aktif bir yapıya sahiptir. Aşağıda dış paydaşlarla ortak yürütülen etkinlikler sıralanmıştır.

Kurumlarla Ortak Yürütülen Etkinlikler

- [Mimarlık Haftası Etkinlikleri](#)
- T.C. Cumhurbaşkanlığı himayesinde gerçekleştirilen Mimar Sinan'ı Anma Etkinlikleri
- TMMOB Kayseri Şubesiyle ortaklaşa düzenlenen söyleşi ve etkinlikler
- TMMOB Şehir Plancıları Odası Kayseri Şubesiyle ortaklaşa düzenlenen söyleşi ve etkinlikler
- Serbest Mimarlar Derneği Sergi ve söyleşileri
- T.C. Kayseri Valiliği Mimar Sinan Projeleri

Fakültede ulusal düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma çalışmaları sürmektedir. Bu kapsamda 2022 yılında Fakültemiz ile Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi arasında eğitim-öğretim, Ar-Ge deneyimlerinin paylaşımı amacıyla 5 yılı kapsayan bir süre için imzalanan "Akademik İşbirliği Protokolü" ile iki üniversite arasında eğitsel, kültürel ve bilimsel paylaşımların yapılması amaçlanmıştır. Bununla birlikte 2023 yılında Fakültemiz ile Trakya Üniversitesi Mimarlık Fakültesi arasında akademik işbirliği sağlanmıştır.

Öğretim üyelerimizin üniversitemizde veya farklı teknoparklarda çalışmaları ve teknoparklarda firma kurmaları desteklenmiş, birimdeki sorumluluklarını aksatmamak kaydıyla proje girişimleri teşvik edilmiştir. Öğrencilerin bilimsel proje çalışmalarına katılımını arttırmaları ve TÜBİTAK projesi başvuru süreçlerini öğrenmeleri amacıyla ETTO Erciyes Teknopark'tan uzmanlarca fakültemiz öğretim elemanlarına ve öğrencilerine 2 seminer düzenlemiştir. Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından öğretim elemanlarının uzaktan eğitim alanında uygulamaya yönelik yetkinliklerini ve araştırma kabiliyetlerini arttırmak amacıyla düzenlenen "E-Öğrenme Eğitimi" ve "Araştırma Performansı Değerlendirme" webinarlarına tüm akademik personelimizin katılımı sağlanmıştır. Ayrıca, fakültemiz öğretim elemanları ve idari personelleri "hizmet içi eğitim planlamaları" kapsamında Uzaktan Eğitim Kapısı Platformundaki çevrimiçi olarak düzenlenen eğitimlere katılmıştır. 2022 yılında ayrıca, öğrencilerin araştırma

faaliyetlerine katılımı kapsamında ise fakültemizden 2 öğrenci TÜBİTAK-2209/A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı dâhilinde proje çalışması gerçekleştirmiştir.

Fakültenin öğretim elemanlarının, misyon ile uyumlu ve yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkili araştırma alanları bulunmaktadır. Araştırma performansının ve araştırma bütçe performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar henüz tanımlanmamış olup bu konuda çalışmalar devam etmektedir. Rektörlükçe belirlenen ve araştırma üniversitesi kriterlerine katkıda bulunabilecek bilimsel projeler ve bilimsel değeri yüksek makalelere ağırlık verilmesi gerekliliğinin vurgulandığı” öz değerlendirme raporu” sistemi kullanılmaktadır.

(Programa bağlı olarak öğretim elemanı **Ar-Ge** performans göstergelerine yıllara göre hazırlanan [Faaliyet Raporu](#)’ndan ulaşılabilir.)

Çizelge 11. 2022 Yılı Ar-Ge Performans Göstergeleri

	GÖSTERGE	2022 Gerçekleşen	2023 Hedefi
	Araştırma Kapasitesi		
KPS1	WoS veri tabanında taranan SCI-E, SSCI ve AHCI indekslerinde taranan dergilerdeki makale ve derleme türündeki yayın sayısı	1	13
KPS2	WoS veri tabanında taranan SCI-E, SSCI ve AHCI indekslerinde taranan dergilerdeki makale ve derleme türündeki yayınlara yapılan atıf sayısı	6	41
KPS3.1	Kurum dışı ulusal ve uluslararası organizasyonlar tarafından desteklenen proje sayısı	0	1
KPS3.2	İlgili projelerden kuruma aktarılan bütçe tutarı	₺0,00	0
KPS4	Ulusal ve uluslararası başvuru yapılan patent sayısı	0	1
KPS5	Ulusal ve uluslararası tescil edilen patent sayısı	0	0
	Araştırma Kalitesi		
KLT1.1	InCites dergi etki değerinde ilk %50 lik dilime giren bilimsel yayın sayısı	2	6
KLT1.2	InCites dergi etki değerinde ilk %10 luk dilime giren bilimsel yayın sayısı	0	5
KLT2.1	Doktora öğrenci sayısı	12	13
KLT2.2	Doktora mezunu öğrenci sayısı	0	0
KLT3.1	Öğretim üyelerinin Teknopark, Kuluçka Merkezi, TEKMER de ortak veya sahip olduğu faal firma sayısı	1	1
KLT3.2	Öğrencilerin/mezun öğrencilerin Teknopark, Kuluçka Merkezi, TEKMER de ortak veya sahip olduğu faal firma sayısı	0	0
KLT4	Doktora sonrası araştırmacı sayısı	0	0
KLT5	Açık erişimli yayın sayısı	4	20
	Araştırma İşbirliği		
ISB1	Üniversite-üniversite işbirlikli yayın sayısı	1	6
ISB2	Üniversite-ış dünyası işbirlikli yayın sayısı	0	2
ISB3	Uluslararası işbirlikli yayın sayısı	0	2
ISB4	Üniversite-sanayi işbirlikli ve uluslararası işbirlikli ulusal ve uluslararası patent belge sayısı	0	1
ISB5.1	Kamu fonları kapsamında Üniversite-ış dünyası işbirliği ile yapılan Ar-Ge ve yenilik projeleri sayısı	0	0
ISB5.2	Kamu fonları kapsamında Üniversite-ış dünyası işbirliği ile yapılan Ar-Ge ve yenilik proje fon tutarı	₺0,00	0

Toplumsal Katkı: (Kurumsal düzeyde detaylı bilgi için bkz [KİDR s.72-79](#)): ERÜ toplumsal katkı süreçlerini, politika belgesi doğrultusunda yürütmektedir. ERÜ 2022-2026 SP Güncellenmiş Versiyon (2023)’da mevcut durum analizi gözden geçirilerek toplumsal katkı hedef kartlarında güncellemeler yapılmıştır. Bu güncellemeler kapsamında yeni PG’ler oluşturulmuş ve buna göre faaliyetler ve sorumlu birimler



belirlenmiştir. Üniversitenin toplumsal katkı sürecine yönelik uygulamalar 2023 yılı Strateji Eylem Planı dahilinde gerçekleştirilmektedir.

Üniversitede, 2022-2026 SP Güncellenmiş Versiyon (2023)'de toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürüttüğü faaliyetlerini PG üzerinden izlenmektedir. Bu göstergeler web tabanlı sistem üzerinden altı ayda bir izlenmekte ve yıllık olarak değerlendirilmektedir. Bu çerçevede sürekli iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Üniversitede birimlerden gelen veriler doğrultusunda, [Yıllık İdare Faaliyet Raporu](#), [Stratejik Plan İzlem ve Değerlendirme Raporu](#) düzenlenmektedir. Bu raporlar vasıtasıyla toplumsal katkı için belirlenen hedeflerin gerçekleştirilme oranları ve iyileştirme çalışmaları gözden geçirilmektedir. Ayrıca birim dış değerlendirme süreci takibinde oluşturulan [BGBR](#) ve [BİR](#); Birim Kalite Güvence Komisyonları, ERÜ Kalite Komisyonu ve Üniversite Üst Yönetimince değerlendirilmekte ve iyileştirme çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Mimarlık Fakültesi Dekanlığı tarafından toplumsal katkı faaliyetleri ve eğitim-öğretime destek kapsamında “sürdürülebilirlik ve çevre”, “kariyer/mesleki gelişim” ve “teknoloji ve tasarım” başlıkları altında bir dizi panel, söyleşi ve konferans düzenlenmiştir. Aynı zamanda fakültemiz öğretim elemanları tarafından yerel yönetimler, Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, sivil toplum kuruluşları işbirliğinde sergi çalıştay faaliyetleri ve seminerler düzenlenmiştir. Özel sektör ve meslek kuruluşları tarafından düzenlenen tasarım yarışmalarının fakültemiz öğrencilerine tanıtılması için işbirliği yapılmıştır. Fakültemiz öğretim elemanları toplumsal kültürel düzeyde çeşitli sivil toplum kuruluşları, yerel yönetimler, medya ve eğitim kurumları çerçevesinde katkı vermiştir. Fakültemiz bünyesinde yer alan kulüp faaliyetleri ile öğrencilerin bakış açılarının zenginleştirilmesi, toplumsal farkındalıklarının artırılması amacıyla bir dizi etkinlik yürütülmüştür. Düzenlenen bilimsel etkinliklerin afişleri fakülte web sayfasında [Etkinlikler](#) sekmesinde ve resmi instagram hesabımızda yayınlanarak, toplumun her kesimine katılımları için açık duyuru yapılmıştır. Fakültemiz web sitesindeki Öğrenci bölümüne Aday Öğrenci sekmesi eklenerek, aday öğrenciler için program bilgileri bölümlere göre burada sunulmuştur. [Mimarlık Fakültesi Tanıtım Kitapçığı](#) hazırlanmış, Türkçe ve İngilizce versiyonları tamamlanmıştır.

Fakültede toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda faaliyetlerin periyodik olarak izlenmesine ve değerlendirilmesine yönelik mekanizmalar gelişmekte olup, faaliyet planlamaları, düzenli raporlamalar ve bilgi talepleri doğrultusunda bu konuda çalışmalar yapılmaya başlanmıştır.

Fakültemizin Ar-Ge ve Toplumsal Katkı Performansları güçlü ve zayıf yönleri ve gelişim süreci için [Birim İç Değerlendirme Raporları\(BİDR\)](#)'ye, [Birim Geribildirim Raporu \(BGBR\)](#) ve [Birim İzleme Raporu \(BİR\)](#) ve [Faaliyet Raporları'na](#) bakılabilir.

Programa bağlı olarak öğretim elemanı **Toplumsal Katkı** performans göstergelerine yine Faaliyet Raporlarından; öğrenci Toplumsal Katkı Performans göstergelerine ise [şuradan](#) ulaşılabilir.

1.6.1.b Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri

Mimarlık Bölümü; aynı Fakültede yer alan Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile yakın ilişkilidir. Öğrenci etkinlikleri (Workshop, yarışma, söyleşiler vb.) ve öğrenci kulübü faaliyetleri ile bölümler arası öğrenciler ve öğretim üyeleri etkileşim içindedir.

Disiplinlerarası çalışmaların teşvik edilmesi ve öğrencilerin farklı vizyonlarla buluşturulabilmesi amacıyla seçmeli ders profiline genişletilmiş ve farklı eğitim programlarından seçmeli dersler açılarak 2021 - 2022 bahar yarıyılı ve 2022- 2023 güz yarıyılı eğitim-öğretim programına ve KATALOG programına dâhil edilmiştir.

Programın, kurumdaki diğer eğitim programlarına yaklaşımları ve bu programlarla kurduğu ilişki, etkileşim ve işbirlikleri **ÖDR 1.3.e**'de de bahsedildiği üzere akademik ve eğitim düzeyinde sağlanmaktadır. Örnek çalışmalar aşağıdaki gibidir.

- “Salacak Kentsel Tasarım Yarışması”, İBB Etüd Projeler Daire Başkanlığı ile İstanbul Planlama Ajansı, Satın Alma Ödülü (Sema Serim, Duygu Ovacık Çoruh, Umut Doğan, Özlem Atak Doğan) (birim içindeki diğer programla iş birliği)
- 5 Ocak Parkı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, Adana Büyükşehir Belediyesi, 2022, 2. lık Ödülü (Sema Serim, Özlem Atak Doğan, Umut Doğan, Duygu Ovacık Çoruh) (birim içindeki diğer programla iş birliği)
- Antakya Köprübaşı Kent Meydanı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Proje Yarışması, Hatay Büyükşehir Belediyesi, 2021, 3. lük Ödülü (Sema Serim, Özlem Atak Doğan, Umut Doğan, Duygu Ovacık Çoruh) (birim içindeki diğer programla iş birliği)
- Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından Mimarlık Fakültesi, İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi desteği ile 26 Aralık 2022 - 26 Ocak 2023 tarihleri arasında Milli Mücadele Müzesinde sergilenen "[Yerin Güncesi](#)" isimli sergi (kurum içindeki diğer programlarla iş birliği)
- Yürütücülüğünü Güzin Yeliz Kâhya, Mehtap Morkoç ve Semra Civelek'in yapmış olduğu ERÜ Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Kayseri Mimarlar Odası işbirliğinde düzenlenen olan '[Kentsel Ekotonlar](#)' isimli Atölye Çalışması (kurum içindeki diğer programlarla iş birliği)
- Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ve Fakültemiz arasındaki işbirliği, Mimarlık Fakültesi, İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının yürütücülüğü ile "[Duyular ve Yer: Alternatif Kent Anlatıları](#)" atölyesi (kurum içindeki diğer programlarla iş birliği)
- Ayrıca programımıza eğitim öğretim faaliyetleri ve derslerde kurum içindeki diğer programlardan öğretim elemanları katkı sunmaktadır. (bknz ek [161b](#))
- 5 Ocak Parkı ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım Yarışması, Adana Büyükşehir Belediyesi, 2022, 2. Mansiyon Ödülü (Murat ÇAĞLAR BAYDOĞAN, Fazıl AKDAĞ, Ceyhan YÜCEL, Özlem KEVSEROĞLU, Melike SABAH) ŞBP Bölümü ve AGÜ ile işbirliği.

1.6.1.c Öğretim elemanlarının, öğrencilerin ve yöneticilerin devlete, topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkısı,

Kurumsal düzeyde Erciyes Üniversitesi COVID-19 pandemisi döneminde geliştirdiği TURKOVAC aşısıyla ülkemiz ve dünyaya önemli bir toplumsal katkı hizmeti sunmuştur. [TURKOVAC Ödülü](#)

Türkiye'nin 11 ilini etkileyen 6 Şubat 2023'te başlayan depremler, bunların yansımaları ile merkezi Kayseri olan depremlerin de yaşanmasına neden olmuştur. ERÜ'de aynı gün Rektör başkanlığında, Rektör Yardımcıları, akademik ve idari birim temsilcilerinden oluşan Acil Durum Koordinasyon Kurulu kurularak çalışmalara başlanmıştır. Buna göre;

- Hastane hizmetleri,
- Aynı yardım, tıbbi malzeme ve ilaç gönderimi,
- Sağlık ekibi ve teknik destek yardımı,
- ERÜ'nün tüm konaklama alanları, boş lojman alanlarının depremzedelere tahsis edilmesi,
- Üniversite hastanesine yakın olan spor salonunda depremzede hasta yakınları için konaklama alanı oluşturulmuş, açık giysi, açık büfe, üç öğün yemek ve sıcak içecek servis hizmeti,
- Üniversite konaklama alanlarında çocuklar için oyun alanı ve etkinliklerin düzenlenmesi,
- Eğitim fakültesi öğretim elemanları rehberliğinde 50 öğrenciden oluşan oyun öğretmenleri gruplarıyla, 17 KYK yurdunda oyun alanı oluşturulması,
- ERREM'de depremden etkilenen öğrenciler ve aileleri için yüz yüze psikolojik destek hizmeti
- SUAM'da ise Çocuk ve Ergen Psikiyatrisi Anabilim Dalı polikliniği bünyesinde “Afet Polikliniği” açılarak psikolojik danışmanlık hizmeti verilmesi
- Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği öğretim elemanlarından oluşturulan teknik ekip deprem bölgesine hasar tespiti yapmak üzere görevlendirilmesi,
- İnşaat Mühendisliği Bölümü laboratuvarlarında deprem bölgesinden gelen karot ve numunelerin incelemesinin yapılması sağlanmıştır. (Detaylı bilgi için bknz [KİDR](#) s:8-9)



Üniversitenin topluma en fazla hizmet verdiği alanlardan biri Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (SUAM) ve buna bağlı hastanelerdir. SUAM'da koruyucu ve tedavi edici hizmetlerin yanı sıra çeşitli etkinlikler de düzenlenmektedir. COVID-19 pandemisi başta olmak üzere el hijyeni, kan bağıışı, organ nakli, kanserden korunma gibi çeşitli hastalıklarla ilgili hasta ve hasta yakınlarına yönelik etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Üniversitede GENKÖK, TAUM, ERUTAM, ERFARMA, ERAGEM gibi UYGAR Merkezleri aracılığıyla toplumsal hizmet faaliyetleri yürütülmektedir. (detaylı bilgi için bkz [KİDR](#) s:74)

Sürdürülebilir kalkınma amaçlarını sosyal, çevresel ve ekonomik boyutlarıyla ele alan ERÜ, küresel iklim değişikliği, enerji ve su tasarrufu, atık geri dönüşümü ve sürdürülebilir ulaşımda Kayseri'ye ve Türkiye'ye önemli derecede katkı sağlamaktadır. UI GreenMetric 2022 sıralamasında ERÜ, Dünyanın En Sürdürülebilir Çevre Dostu 86. Üniversitesi olmuş, bu sıralamayla Türkiye'nin En Çevreci 2. Üniversitesi olmuştur. Üniversitenin sürdürülebilirlik çalışmaları 2023 Yılı Strateji Eylem Planında yer almaktadır.

ERÜ Kağıtsız Üniversite Yönetim Sistemi (KÜYS) projesiyle dijital dönüşümünü hızlandırmış ve bu projede yer alan modüller kademeli olarak uygulamaya konulmaktadır. KÜYS; Üniversitenin geliştirmiş olduğu PEYOSIS, OBİSİS, EBYS vb. gibi bilgi yönetim sistemlerinin entegre edildiği bütünlük bir yapıdır. Bu kapsamda, Personel Modülü test için devreye alınmış olup, iş birimiyle testler yapılmış, bildirilen hatalar büyük oranda giderilmiştir. EBYS Modülü tamamlanmış olup test aşamasındadır. Bilgi yönetim sistemleri modüllerinin aktarımı ve iyileştirilmesi çalışmaları devam etmektedir.

ERÜ Engelsiz Kampüs Birimi'nde engellilere yönelik toplumsal farkındalık, mekansal iyileştirme, engelsiz kampüs projesi vb eğitim ve faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Faaliyet raporu, proje ve etkinlik bilgilerine ilgili birimin [web sitesinden](#) ulaşılabilir. Programımız öğretim elemanları da birim temsilcisi olarak ERÜ Engelsiz Kampüs Birimi'nde aktif rol almaktadır. Ayrıca kurumumuz öğretim elemanları tarafında 2018-2019 yılları arasında "Engelli Üniversite Öğrencilerine Kapsayıcı Engelsiz Kampüs Tasarımı Eğitimi" TÜBİTAK projesi kapsamında çalışma gerçekleştirilmiştir.

Kurumsal düzeyde toplumsal katkı performans göstergeleri ve iyileştirmeye yönelik plan kararları için [Erciyes Üniversitesi 2022-2026 Stratejik Planı'](#) na bakılabilir.

Mimarlık Fakültesi bünyesinde 2020 yılında özellikle ilköğretim öğrencileri için yapılmış sosyal sorumluluk faaliyetleri bulunmaktadır. Geçmiş yıllarda Üniversitenin şehir hayatına katkıda bulunacak proje, danışmanlık, ücretsiz hizmet gibi çalışmaları olsa da 2020 yılında pandemi koşulları nedeniyle bu tür bir hizmet gerçekleşmemiştir.

Fakültemiz öğrencileri, Mimarlık Kulübü, İskele Kulübü ve Kentsel Tasarım ve Planlama Topluluğu çatısı altında sosyal ve bilimsel faaliyetler gerçekleştirmektedir. Fakülte içinde bu kulüplere tahsis edilen kulüp odaları bulunmaktadır. Fakültemizde yeni teknolojilerin kullanımına uygun araçların tedarik edilmesine yönelik mali bütçelerle uyumlu çabalar bulunmaktadır. 2020 yılında öğrencilerin dijital altyapı kullanımını geliştirmek amacıyla uzaktan eğitimde bilgisayar destekli kent planı çalışmalarında NETCAD programı kullanımına yönelik öğrencilere VPN tanımlaması da gerçekleştirilmiştir.

Kulüpler Mimarlık Fakültesi resmi [web sitesi](#) ve [sosyal medya](#) aracılığı ile etkinliklerini duyurmakta, paylaşmaktadır. Aktif olarak sosyal sorumluluk projelerinde rol alan öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın çalışmaları özellikle pandemi döneminde yavaşlansa da sürekliliği sağlanmaktadır.

- [26.12.2022 | 21 Fevzi Mercan Çocuk Hastanesi'ndeki çocuklara kitap ve oyuncak götürülmesi](#)
- [12.03.2020 Geri Dönüşüm Çalıştayı](#)
- Askıda Eskiz Uygulaması: Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde iki öğrencinin girişimi ile kurulan "[Askıda Eskiz](#)" platformu, maddi anlamda sıkıntı çeken fakülte öğrencilerine 2014 yılından beri yardım eli uzatıyor.

Ayrıca öğretim elemanlarımızın katılımı ile programımız bünyesinde gerçekleştirilen topluma ve eğitim kurumunun sosyal ve kültürel yaşama katkılarını gösterir atölye çalışmaları, workshop ve çalıştaylara ve seminerlere aşağıdaki linklerden ulaşılabilir.

- [Hayalini, rengini, hayvan sevgini yansıt!](#)
- [Hareketli Acil Barınma Birimleri Atölyesi](#)
- LÖSEV Aktif İletişim Sorumlusu Pelin Su ÖZTÜRK tarafından çevrimiçi gerçekleştirilen "[LÖSEV Toplumsal Farkındalık Eğitimi](#)" başlıklı seminer

Kriterlerde bulunan, fakültenin toplumsal katkı faaliyetlerinde izleyeceği ilkeleri, öncelikleri ve kaynaklarını yönetmedeki tercihlerini ifade eden toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi Üniversite Stratejik Planı kapsamındadır. Üniversite 2022-2026 Stratejik Planı hedef kartlarında sorumlu birimler tanımlanmış, Toplumsal Katkı Tema Grubunda yerel, bölgesel, ulusal, uluslararası nitelikte Toplumsal Katkı uygulamalarını geliştirmek için hedefler, hedefleri belirleyen performans göstergeleri ve bu göstergelere ait açıklamalar ve verinin kaynağına ait bilgiler detaylı olarak tablolaştırılmıştır. [Stratejik Plan](#) performans göstergeleri ile izlenmekte, Stratejik Plan izlem ve değerlendirme raporları ile üst yönetime iletilmekte, Üniversite Strateji Eylem Planlamaları ve birim sorumlulukları kapsamında Performans Göstergeleri'nin yıllık hedef değerlerinin gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır.

1.6.1.d Öğretim elemanları ve personele, bilgi üretme, uygulama ve geliştirebilme için sağlanan akademik ve mesleki olanaklar, kurumun programa insan kaynağı sağlamadaki katkısı

Üniversitede, akademik öncelikleriyle uyumlu, YÖK Araştırma Odaklı İhtisaslaşma Projesi kapsamında belirlenen öncelikli sektörler dikkate alınarak değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilen Ar-Ge faaliyetleri teşvik edilmektedir. ERÜ'nün araştırma stratejisinde T.C. 11. Kalkınma Planı Hedefleri ve BM Sürdürülebilir Kalkınma amaçları kapsamında kritik teknolojiler ile öncelikli sektörler dikkate alınmıştır. Bu alanlarda çalışma yapan araştırma birimleri, araştırmacılar ve yaygın etkisi yüksek çalışmalar desteklenmektedir.

Araştırma alanında üniversitemizi ulusal ve uluslararası seviyede en ileriye taşımak amacıyla, araştırma alanında yeni bir yapılanmaya gidilerek Araştırma Dekanlığı ([ArDek](#)) kurulmuştur.

Üniversitenin izlediği araştırma stratejisinin üç temel bileşeni bulunmaktadır.

- Araştırma süreçlerinin bütüncül bir bakış açısıyla yönetilmesi,
- Karar alma, uygulama ve destek birimlerinin koordinasyon içerisinde hareket ettiği yenilikçi ve girişimci bir araştırma ekosisteminin oluşturulması,
- Ekosistemin kurumsallığını garanti altına alacak önlemlerin alınmasıdır.

Bu kapsamda BAP Uygulama Esasları Ocak 2022'de güncellenmiştir. Yeni Uygulama Esasları ile araştırmacıların projelerinin bilimsel çıktılarının niceliği ve niteliğinin arttırılması, öncelikli hedef olarak belirlenmiştir. BAP Uygulama Esasları 2022 yılında güncellemesi yapılarak araştırmacılarla çevrimiçi ortamda bilgilendirme toplantısı ile paylaşılmıştır. BAP Uygulama Esaslarında bütçe ile ilgili yapılan güncellemelerden bazıları şu şekilde sıralanabilir: Proje bütçelerinin bir önceki yıla göre 2022'de %60'a varan oranlarda artırılması, lisans öğrencisi katılımlı projeler desteklenmekte olup Üniversitenin temsil edildiği bilimsel ve teknolojik yarışmalara katılım projelerinde 50.000 ₺'ye kadar destek imkânı sağlanması, kırtasiye/kitap alımı ile kongre/konferans/sempozyuma katılım desteği bütçe kalemlerinde iyileştirme, poster bildirilerine de destek imkânı tanınması, performansa dayalı proje bütçe artırımlarında iyileştirmeler yapılması ve ek bütçe limitlerinde artırım sağlanması.

Ayrıca genel araştırma, öncelikli araştırma ve güdümlü projeler kapsamında görev verilecek tezli yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yönelik bursiyer kontenjanlarında güncelleme ve iyileştirme yapılmıştır. Üniversitede Ar-Ge kültürünü yaygınlaştırmak ve disiplinler arası Ar-Ge çalışmalarını teşvik etmek amacıyla dördüncü Ar-Ge ve İnovasyon Çalıştayı, 9-10 Haziran 2022'de gerçekleştirilmiştir. Çalıştayı



amacı; yeşil mutabakat ve sürdürülebilir iklim eylemleri ekseninde öncül araştırma altyapıları arasında iş birliğinin artırılması yoluyla; nitelikli insan kaynağı yetiştirilmesi, ortak altyapıların kullanılması, katma değeri yüksek akademik çıktı elde edilmesi ve çalışmaya katılan kurumların birbirini ve araştırma potansiyelini tanınmasıdır. (İlgili bilgi ve belgeler için bkz [KİDR](#) s:64)

Üniversitede bulunan Merkez Kütüphanesi, 6000 m² kapalı alanda, 100 adet grup çalışma odası ve 75 adet de bireysel çalışma odası ile öğrencilere ve araştırmacılara hizmet vermektedir. Ayrıca Merkez Kütüphanesi dışında Eğitim Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Edebiyat Fakültesi ve İktisadi İdari Bilimler Fakültesi bünyesinde de birim kütüphaneleri ve Kayseri Uygulama ve Araştırma Merkezinde (KAYHAM), Stratejik Araştırmalar Merkezi (ERUSAM) gibi araştırma merkezleri bünyesinde de kütüphaneler mevcuttur. Mimarlık Fakültesi bünyesinde öğrencilerin kullanımına tahsis edilmek üzere 8 bini aşkın kaynağın kayıtlı olduğu bir de fakülte kütüphanesi bulunmaktadır.

Üniversite Merkez Kütüphanesi, öğrenci ve öğretim elemanlarının erişimine açık; Taylor & Francis Online Journals, SpringerLink, ScienceDirect, Pubmed, Emerald, E BSCOHST, E RIC, SAGE Journals, American Chemical Society (ACS), InCites Benchmarking & Analytics, Dentistry & Oral Sciences Source, JSTOR, Kazancı Hukuk, Kanunum.com, OVID-LWW, IThenticate gibi very tabanları ile Coursera ve Rosetta Stone Library Solution gibi eğitim setlerine üyedir.

Ayrıca öğrenciler kütüphanenin üye olduğu veritabanlarına bağlanarak Turcademy ve İdeal Online üzerinden Türkçe e- kitaplara ve EBSCO eBook Academic Collection üzerinden ise İngilizce e-kitaplara ulaşabilmektedir. Öğrenciler bu kaynaklara sadece kampüs içinden değil, aynı zamanda kampüs dışından da gerekli proxy ayarlarını yaparak ya da ULAKBİM Yetkim Kimlik Doğrulama Servisi ile erişebilmektedir. (Detaylı bilgi için bkz KİDR s:47-50)

Kurumda [değişim programları](#) kapsamında uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği bulunmaktadır. 2020 yılının pandemi dönemi olması da uluslararasılaşma çalışmalarını güçleştirmiştir.

2022 yılında yapılan yeni Uluslararası Erasmus protokolleri ile uluslararası işbirliği programlarına devam edilmektedir.

Çizelge 12. Mimarlık Bölümü Erasmus Anlaşmaları (2022-2029 Dönemi)

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Erasmus Anlaşmaları (2022-2029 dönemi)			
Üniversite	Ülke	Değişim için Giden Öğrenci Sayısı ve Düzeyi	Değişim için Giden Akademik Personel Sayısı (Teaching + Training Mobility)
Universita "G.d' Annunzio" Chieti-Pescara	İtalya	3 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans	3 Akademik Personel (Teaching Mobility) (5'er gün)
University of Ioannina	Yunanistan	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans	Akademik Personel (Teaching Mobility) (5 gün)
Szechenyi Istvan Egyetem	Macaristan	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans	2 Akademik Personel (Teaching Mobility) (5'er gün)
Universitatea Tehnica "Gheorghe Asachi" Din Iasi'	Romanya	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans	2+2 Akademik Personel (Teaching + Training Mobility) (5'er gün)
Slovak University of Technology in Bratislava	Slovakya	1 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans	1+1 Akademik Personel (Teaching + Training Mobility) (5'er gün)

Mimarlık Bölümü Erasmus Anlaşmaları (2022-2029 dönemi) için [tıklayınız](#).

Kurumsal politika olarak, öğretim elemanlarına; bilgi üretme ve geliştirebilmeleri için bilimsel yayın ve araştırmalarına maddi destek sağlanmakta, kütüphane başta olmak üzere, dijital bilgi kaynaklarına erişim olanakları verilmektedir. Farklı bölümler arası, disiplinlerarası çalışmaların üretilmesi Rektörlük tarafından desteklenmekte ve teşvik edilmektedir. Kurumun sağladığı motivasyon mekanizması, öğretim

elemanlarının akademik başarılarının artmasında önemli rol oynamaktadır. Benzer şekilde, öğrencilerin de burs, onur belgeleri, sertifikalar gibi araçlar ile ödüllendirilmeleri öğrenci başarısında doğrudan etkili olmaktadır.

1.6.2. Mimarlık Eğitimi ve Öğrenciler

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencilerine; eğitim programının bütüncül kurgusu, araştırma-öğrenme-iletişim odaklı eğitim yaklaşımı, liderlik ve girişimcilik konularına odaklanan Kariyer Planlama Dersi, ders dışı yapılan etkinlik ve çalıştaylar, sunduğu staj çalışmaları ve öğrenci değişim programları sayesinde meslek yaşamlarında lider ve girişimci olma becerisi kazandırmaya çalışılmaktadır. Bu kapsamda; öğrencilerin, meslek yaşamlarına hazırlanmalarında, araştırma alışkanlığını ve bireysel yaratıcılıklarını geliştirmeleri, ekip halinde çalışma deneyimi edinmeleri, girişimcilik kültürü kazanmaları, akademik ve mesleki etik değerleri içselleştirmeleri, işbirliği, iletişim, bilgi ve teknoloji okuryazarlığı ve öğrenme merkezli yetkinlik kazanmaları için yapılan çalışmalar;

- Meslek yaşamına hazırlanmalarında öğrencilere sağlanan öğrenme ortamları ve olanakları
- Öğrenme merkezli eğitim anlayışı ve uygulanmasına yönelik çalışmalar

başlıkları altında ele alınmıştır.

1.6.2.a. Meslek yaşamına hazırlanmalarında öğrencilere sağlanan öğrenme ortamları ve olanakları

Mimarlık eğitiminin; birebir ilişki kurmaya, bireysel ve grup olarak çalışmaya, grup içinde kendini ifade etmeye, diğerlerinden çıkarım yapma ve birlikte öğrenmeye dayalı kurgusu sayesinde öğrenciler; henüz eğitim sürecindeyken bireysel fikir geliştirme, kendini ifade edebilme ve işbirliği yapabilme becerileri kazanmaya başlayarak meslek yaşamına hazırlanırlar.

Bu bağlamda eğitimin omurgasını oluşturan ve 8 yarıyıl süresince farklı tasarımlar üretmeyi öngören mimari tasarım stüdyoları, öğrenciye mesleki alanda özgün fikirler üretme, araştırma alışkanlığı geliştirme, farklı araçlarla kendini ifade edebilme ve işbirliği yapma becerilerinin kazandırılmasında kilit role sahiptir. Program kapsamında bütüncül tasarım yaklaşımını benimseyen mimari tasarım stüdyolarında; öğrenciler tarafından tasarım, tarih, kuram, yapı, şehircilik, koruma ve bilişim alanındaki diğer uygulamalı ve teorik derslerde öğrenilen bilgilerin tasarım konusu ile ilişkilendirilerek işlerlik kazandırılmasına yönelik çok yönlü düşünebilme alışkanlığı kazandırılmaya çalışılmakta, bu süreçlerde bilgisayar ile anlatım-iletim yoğun olarak desteklenmektedir. Mimari tasarım stüdyolarındaki jüri temelli sistem ile bireysel tasarım yaklaşımları sürekli sorgulanmakta ve bu sayede yaratıcı tasarım ortamı oluşturularak bireysel yaratıcılıkları desteklenmeye çalışılmaktadır. Stüdyo çalışmalarında özgürlükçü ve yaratıcı bir tasarım ortamı, öğrencilerin her aşamada araştırmaya teşvik edilmesi ve sağlanan araştırma ve iletişim olanaklarıyla geliştirilmektedir.

Programda geniş bir yer tutan tasarım dersleri ve stüdyo kültürünün yanı sıra diğer teorik ve uygulamalı derslerde yapılan grup çalışmaları ile de öğrencilerin araştırma ve bilgiyi sentezleyerek sonuç çıkarma becerileri, ekip çalışmalarında uyum, farklı fikirlere açık olma ve ortak iş üretme kabiliyetleri geliştirilmektedir. Öğrenciler, grup çalışmalarında birbirlerini tanıma, birbirlerinin ve kendilerinin üstün yönlerini anlama, işbirlikçi bir öğrenme sistemi kullanılması sayesinde sorumlulukların paylaşılarak verimin arttırılmasını ve takım çalışmalarının nasıl yönetileceğini deneyimlemektedirler. Bu çalışmalar kapsamında yapılan araştırma ve sunum süreçlerinde akademik etik çerçevesinde nelere dikkat edileceği konuları üzerinde durulmaktadır.

Ayrıca mimari tasarım derslerinde ve diğer uygulamalı derslerde; kurum dışında mimarlık mesleğini sürdüren ve ERÜ Mimarlık Bölümü'ne yarı zamanlı katkı veren öğretim görevlilerinin mesleki tecrübelerini öğrencilere aktarmaları, mesleği öğrenme ve mesleğe hazırlanma pratiği açısından oldukça önemlidir.

Programın öğrencilere, meslek yaşamlarında lider ve girişimci olabilme becerisi kazandırmaya yönelik



sağladığı desteklerden bir diğeri ise; 2021-2022 bahar döneminden itibaren verilmeye başlayan MİM KP 201- Kariyer Planlama dersidir. Üniversitemiz Senatosunun 27/05/2021 tarihli ve 11 sayılı toplantısında; Cumhurbaşkanlığı İnsanKaynakları Ofisi Başkanlığı tarafından üniversiteli gençlerimizde iş hayatının beklentileri ve dinamikleri konusunda farkındalık oluşturmak, öğrencilerin kişisel ve profesyonel gelişimlerine yönelik beceriler geliştirmelerini ve üniversitede alacakları eğitimden en yüksek faydayı sağlamaları amacıyla "Kariyer Planlama" dersinin müfredata zorunlu ders olarak konulmasına karar verilmiştir. Bu dersin amacı öğrencilerin ilgi alanları, kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanmalarını sağlayarak gelecek hedefleri ile uyumlu bir kariyer planlaması yapabilmelerine yardımcı olmaktır. Ders içeriğinde yer alan temel konulardan biri de "liderlik ve girişimcilik" konusudur. Dersin detaylarına [Kariyer Planlama Dersi Eğitici Yönergesinden](#) ulaşılabilir.

Dersler dışında, öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirme, ortak çalışma yetkinliklerini arttırmak ve mesleğe hazırlanma sürecine destek olmak amacı ile çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda düzenlenen etkinliklerden başlıcası, [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu \(BİR\)](#)'de güçlü yönlerden biri olarak da değerlendirilen öğrencilerin mesleki yeterliliklerini, lider ve girişimci olabileme becerilerini arttırmak amacıyla, mesleğinde önde gelen uzman kişilerin katılımı ile gerçekleştirilen "kariyer" üst başlıklı konferans dizisidir. Bu kapsamdaki bir diğer etkinlik, Mim 811-Mimari Tasarım VIII Stüdyosu (Bitirme Projesi) kapsamında düzenli olarak gerçekleştirilen "Profesyonellerle Buluşma" seminerleridir. Bu konferans ve seminerlerden bazıları aşağıda yer almaktadır.

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi

Kariyer Konferansları:

- [Bir Mimar Bir Mentor ile Kariyer Üzerine:](#)
- [Mimarlığın Görünmeyen Yüzü:](#)
- [Işığı Tasarlamak:](#)
- [Sınırın Dışında](#)

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi

Mim 811-Mimari Tasarım VIII - Profesyonellerle Buluşma Seminerleri:

- [Mimar Sezer Bahtiyar: Kamusal Alanda Kısıtlar ve İmkanlar Semineri](#)
- [Dr. Öğr. Üyesi Gülsün Tanyeli: Endüstri Yapılarının Yeniden Kullanım Değeri ve Dönüşüm Sorunları Semineri](#)
- [Mimar Hasan Özbay: Türkiye de Üniversite Kampüs Tasarımları Üzerine Harran Şırnak ve İzmir Tınaztepe Üniversitesi Örnekleri Semineri](#)

2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi

Mim 811-Mimari Tasarım VIII - Profesyonellerle Buluşma Seminerleri:

- [Mimar Yeşim Balcıoğlu: Mimari Tasarım Kriterlerinde Öncelikler Semineri](#)

Yukarıda yer alan konferans ve seminerler dışında tasarım, tarih, yapı, kentsel tasarım, sürdürülebilirlik, koruma ve teknoloji gibi konularda alanında uzman mimarlar ve akademisyenler tarafından çeşitli konferanslar verilmektedir. Ayrıca öğrencilerin mesleki yetkinliklerini arttırmak için çalıştayların düzenlenmesi önemsenmektedir. Tüm bu etkinlik ve çalıştaylar kurgulanırken disiplinler arası çalışma ve yaklaşımların mimarlık bağlamında ele alınması üzerine yoğunlaşarak, öğrencilerin meslek yaşamına hazırlanmalarına ve günümüz mimarlığının disiplinler arası ortamında liderlik becerisi ve grup çalışması becerileri kazanmalarına yardımcı olunmaktadır. (Bu kapsamda yapılan etkinlik ve çalıştaylar için bkz: [web sitesi/etkinlikler](#))

Tüm bu öğrenme süreçlerine ek olarak; öğrencilerin Mimarlık Bölümü derslerinde ve ders dışı etkinliklerde edindiği bilgi, beceri ve tecrübelerini araştırma, büro ve şantiye alanında pratik etme yoluyla tecrübelenmesini sağlayacak toplam 45 iş günü yapılan iki adet öğrenci stajı (Staj I: Araştırma

veya büro stajı – Staj II: şantiye stajı) bulunmaktadır. Bu stajlar [ERÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj Yönergesi](#) kapsamında tanımlanan şartlara uygun olarak yurtiçi veya yurt dışında gerçekleştirilebilmektedir. Bu staj çalışmalarına ek olarak öğrenciler Erasmus Staj Hareketliliği'nden de yararlanabilmektedir. Öğrencilerin staj çalışmaları ile edindiği tecrübelerin eğitim ve meslek hayatına hazırlanma süreçlerine katkıda bulunması amaçlanmaktadır.

1.6.2.b. Öğrenme merkezli eğitim anlayışı ve uygulanmasına yönelik çalışmalar

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü eğitim programı, kurumsal stratejiler doğrultusunda, evrensel ve kültürel değerler ile modern bilim ve sanat anlayışını gözeterek, özgür düşünce ve sanatsal yaratıcılıktan beslenen, çağdaş ve uluslararası standartları benimseyen bir vizyon doğrultusunda gelişmektedir.

Programın misyonu kapsamında, doğal ve yapılı çevrenin kültürel, sosyal ve fiziksel niteliklerini algılayıp analiz edebilen, bağlamın önemi; çevrenin korunması, sürdürülebilir büyüme ve değişimin sağlanması, kültürel kalıplara uygun bütüncül tasarımların ortaya konulabilmesi için derinlemesine araştırma yapabilen; mevcut kuramsal bilgi, beceri ve güncel tasarım yöntemliliği ile uygulama paradigmasını birleştirebilen; tasarım sürecinde diğer disiplinlerle işbirliği yaparak bilgi üretimi ve güncel tasarımları ortaya koyabilen çok yönlü meslek insanı yetiştirme çabası eğitim yaklaşımlarında araştırma, güncelleme ve çeşitliliğe yönelik çalışmaları da beraberinde getirmektedir. Yalnızca öğretme üzerine değil öğrenme merkezli eğitim yaklaşımlarının kullanımı gittikçe artmaktadır.

Bu bağlamda, birinci yıl eğitiminde “MİM 111- Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I” dersi kapsamında öğrencilerin bireysel ve grup çalışmaları ile araştırarak, yaparak, deneyimleyerek, aldığı geribildirimler ile tekrar yapıp deneyimlediği bir döngüde ilerleyen stüdyo sürecinde “Etkin (Aktif) ve İşbirliğine Dayalı Öğrenme Yaklaşımları” benimsenmektedir. Yine **1.4.d** başlığında da bahsedildiği gibi bütüncül tasarım yaklaşımının benimsendiği tüm mimari tasarım stüdyolarında öğrenci merkezli bir eğitim ortamı oluşturularak, verilen tasarım konusu bağlamında sürecin yürütücüler ve jüri sistemi ile izlenmesi ve gerekli rehberliklerin yapıldığı “Etkin ve Proje Temelli Öğrenme Yaklaşımları” benimsenmektedir. Bu kapsamda bir ürünün ortaya çıkması ve jüri sistemi ile değerlendirilmesiyle son bulan süreç sayesinde öğrenci konuları derinlemesine araştırarak öğrenme, sorunlara birden fazla çözüm geliştirebilme ve sistemleri ilişkilendirebilme, eleştirel ve yaratıcı düşünme becerisi kazanabilir ve kendi gelişimini değerlendirebilir.

Strüktürel Tasarım ve Kentsel Tasarım Stüdyolarında disiplinler arası ilişkiler ve işbirliği odaklı çalışmalar yürütülerek “Proje Temelli ve İşbirliğine Dayalı Öğrenme Yaklaşımları” kullanılmaktadır. İşbirliğine dayalı öğrenme yaklaşımlarının kullanıldığı bir diğer uygulamalı ders ise Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I ve 2 dersleridir. İşbirliğine dayalı öğrenmede amaçlanan öğrencilerin bilişsel öğrenmelerine kıyasla duyuşsal öğrenmelerini (işbirliği, sorumluluk, paylaşma gibi) sağlamaktır.

Program kapsamındaki birçok zorunlu teorik ve seçmeli ders kapsamında da klasik öğretme yöntemlerinin yanı sıra / yerine derinlemesine araştırma, yorumlama, değerlendirme, çıkarım yapmaya yönelik süreçlerin izlendiği; eleştirel düşünmenin oluşturulabilmesi için öğrencilerin aktif olarak öğrendikleri yapılandırmacılık, probleme dayalı öğrenme, araştırma inceleme yoluyla öğretim ve tartışma gibi etkinliklerin kullanıldığı yaklaşımlar izlenmektedir. Ayrıca [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu \(BİR\)'de](#) eğitim ve öğretim konusundan güçlü yön olarak değerlendirilen farklı fakültelerden seçmeli dersler açılması uygulamasının sürdürülmesi, program ve birim kapsamında seçmeli ders miktarının artırılması ve bu seçmeli dersler için farklı fakültelerden öğretim üyesi desteğinin artmış olması önemlidir. Bu dersler kapsamında öğrenciler farklı öğrenme biçimleriyle tanışmakta ve mimarlığın diğer disiplinlerle olan ilişkilerini ve işbirliği süreçleri kavranmaktadır.

Bu bağlamda ERÜ Mimarlık Bölümü eğitim yaklaşımı öğretme temelli yaklaşımdan öğrenme üzerine yoğunlaşan bir yaklaşıma doğru evrilmekte; öğrencilerin bilgileri, etkin oldukları bir ortamda işbirliği ile yapılandırmaları üzerine odaklanmaktadır. Bu yaklaşıma göre öğrencilerin anlamlı öğrenme, keşfederek öğrenme, bağlamsal öğrenme, düşünmeyi öğrenme, problem çözme gibi uygulamaları kullanmaları

önemsenmekte ve ders yürütücüleri bu eğitim yaklaşımlarını kullanmaya doğru yönelmektedir. Öğrenme merkezli eğitim anlayışı ders dışı etkinlik ve çalıştaylar ile de desteklenmektedir (Bu kapsamda yapılan tüm etkinlik ve çalıştaylar için bkz: [web sitesi/etkinlikler](#)).

Bölüm 1.8' de ayrıntıları ile açıklanan öğrenme ortamına ilişkin kaynakları ile öğrencinin; sürekli kendisini geliştiren, öğrenmeyi öğrenen ve yaşam boyu sürdüren, yaratıcı ve eleştirel düşünebilen, dijital kaynaklara ulaşabilen, çağdaş teknolojiden yararlanabilen, etik ve uygulama ilkelerini benimseyen, bir meslek insanı olması yönündeki bir eğitim anlayışı benimsenmektedir. Aynı şekilde, öğretim elemanlarının kişisel ve mesleki gelişimleri konusunda teknolojiden yararlanmaları ve ders içerikleri ile dersi verme biçim ve yaklaşımlarının güncellenmesi, kurum tarafından teşvik edilmekte ve özellikle, eğitimde teknoloji kullanımı desteklenmektedir.

1.6.3. Mimarlık Eğitimi ve Meslek Ortamı

Erciyes Üniversitesi Mimarlık programı, öğrencilerini meslek ortamına hazırlamak için Mimarlık Fakültesi bünyesinde bulunan tasarım atölyeleri, restorasyon atölyesi, derslikler, ortak çalışma alanları, bilgisayar atölyesi, restorasyon laboratuvarı kütüphane ve konferans salonu öğrencilerin ve öğretim üyelerinin birlikte Ar-Ge faaliyetlerini yürütmelerine imkân verirken üniversitemizin mimarlık, tasarım, bilişim, planlama sektörleriyle ilişkilerini geliştirmektedir. Bu bölümde, mimarlık eğitimi ve meslek ortamı;

- Öğrencilerin ekip çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını nasıl kavradığı
- Öğrencilere meslek etiği farkındalığının nasıl kazandırıldığı
- Öğrencinin, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığın nasıl kazandırıldığı
- Yaşam boyu öğrenme ve mesleki uygulama becerisi farkındalığı
- Meslek odasına kayıtlı ve çalışan mezunların sayısı

başlıkları altında ele alınmıştır.

1.6.3.a Öğrencilerin ekip çalışması gerektiren ortamlardaki rollerini ve farklı disiplinlerin sorumluluklarını nasıl kavradığı

Mimarlık programındaki derslerde, tasarım, yapı, kuram, tarih, çevre konularının işlenmesi sırasında, uygulama sırasında karşılaşılabilecek farklı disiplinler ve o disiplinlerle kurulması gereken ilişkiler de anlatılmaktadır.

Teorik dersler, günümüz mimarisinin disiplinler arası çalışmalarında, öğrencileri meslek hayatlarında her disiplin ile anlaşabileceği bilgilerle donatmaktadır.

Uygulamalı dersler ise disiplinler arası çalışmaların mimarlık bağlamında yönetilmesi üzerine yoğunlaşarak öğrencilerin meslek hayatlarında bütünleşik süreçleri yönetebilmesi açısından ele alınmaktadır. Kentsel Tasarım ve Röleve ve Restorasyon gibi derslerdeki grup çalışmaları ile öğrencilerin; grup içinde uyumlu, verimli ve sonuç odaklı olması amacıyla çalışma ve sonuç ürün kalitesini önemseyerek grup içindeki sorunları çözme kabiliyeti geliştirilmektedir.

Bu kapsamda öğrencilerimizin eğitim süresi içinde ulusal ve uluslararası proje yarışmalarına katılımları desteklenmekte, yarışmalarda ödül alan öğrenci sayımız gün geçtikçe artmaktadır. 2020 yılında öğrencilerimiz bir uluslararası ve dört ulusal proje yarışmasında ödül kazanmıştır. Ayrıca bu grup çalışmalarını bölüm ve fakülte kapsamında dönem içinde yapılan çalıştaylar ve etkinlikler de desteklemektedir (Tüm etkinlikler için bkz: [web sitesi](#)).

2020-2021 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi'nde düzenlenen etkinlikler:

- (AYDA) "Empati İçin Tasarla" Temalı Yarışma Bilgilendirme Sunumu / 11 Mart '21
- 2021 Krizle Mücadele Yılı / 24 Mart '21

- Bir Mimar Bir Mentor ile Kariyer Üzerine / 31 Mart '21
- Algoritmik Düşünce-Duyusal Tasarım / 7 Nisan '21
- Sinan mimarlığı Üzerine/ Sâî Mustafa Çelebi'nin Tezkireleri Üzerinden Mimar Sinan / Türk Minare Geleneği ve Sinan Devri Minareleri / 8 Nisan '21
- Türkiye Mimarlıklar Ülkesidir / 9 Nisan '21
- Işığı Tasarlamak / 15 Nisan '21
- Parametrik Tasarıma Tarihsel Bir Bakış ve Gelecek Teknolojileri / 22 Nisan '21
- Mimarlığın Görünmeyen Yüzü / 28 Nisan '21
- Tasarımda Görselleştirme, Sunum ve Grafik İfade / 6 Mayıs '21
- Pandemi ve Sosyal Ağların Önemi / 20 Mayıs '21
- İklim Krizi Bağlamında Kentlerin Tasarımı / 21 Mayıs '21
- Sınırın Dışında / 25 Mayıs '21

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde düzenlenen etkinlikler:

- Diyalog: Mimarlık, Doğa ve Teknoloji / 21 Ekim '21
- Mimarlık Haftası Etkinlikleri 6-21 Ekim 2021

2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Dönemi'nde düzenlenen etkinlikler:

- "Boytorun Mimarlık" kurucu ortakları Semih Boytorun-Yudum Boytorun ile söyleşi / 24 Mart '22
- Türkiye de Üniversite Kampüs Tasarımları Üzerine Harran Şırnak ve İzmir Tınaztepe Üniversitesi Örnekleri SEMİNERİ / 6 Nisan '22
- "Ezber Bozan Tasarım Yarışması" konulu "Smart Furniture" temalı konferans / 8 Nisan '22
- Endüstri Yapılarının Yeniden Kullanım Değeri ve Dönüşüm Sorunları / 13 Nisan '22
- Mimar Sinan Haftası etkinlikleri kapsamında gerçekleşen "Sinan'a Saygı" konulu çevrimiçi konferans / 15 Nisan '22
- Kamusal Alanda Kısıtlar ve İmkanlar Semineri / 11 Mayıs '22
- "Afet Riski Azaltma Planı-Afet Müdahale Planları ve Temel Afet Bilinci" konulu konferans / 13 Mayıs '22
- "Kent Yönetiminde ve Kentsel Planlamada Etik Kurallar" başlıklı konferans / 3 Haziran '22

2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde düzenlenen etkinlikler:

- "Duyular ve Yer: Alternatif Kent Anlatıları" atölye program / 1-6 Ekim '22
- Mimarlık Bölümüne 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi itibarıyla kayıt yaptıran 1'nci sınıf öğrencilerine yönelik "Öğrenci Uyum Toplantısı" 13 Ekim '22
- "ViDoc ile Belgeleme Çalıştayı" konulu çalıştay / 21 Kasım '22
- ÇEDBİK (Çevre Dostu Yeşil Binalar Derneği) işbirliğinde çevrimiçi gerçekleştirilen "Yeşil Bina Kavramı ve ÇEDBİK Faaliyetleri" başlıklı konferans / 5 Aralık '22
- "Mimaride Yeşil Teknolojiler" başlıklı konferans / 26 Aralık '22
- Mimarlar Odası Kayseri Şubesi tarafından Mimarlık Fakültesi, İletişim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi işbirliği ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi Milli Mücadele Müzesinde Yerin Güncesi" isimli sergi 26 ARALIK' 23- 23 Ocak' 23
- "Erasmus Faaliyetleri" başlıklı konferans / 2 Ocak '23

Düzenlenen bu etkinliklere bakıldığında en son 2022 yılında düzenlenmiş [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu](#)nda da öğrencilerin mesleki gelişimi için seminer, söyleşi, çalıştay ve sergi gibi birçok etkinliklerin (yüz yüze ve çevrimiçi) düzenlenmesi güçlü bir yön olarak değerlendirilmiştir.

1.6.3.b Öğrencilere meslek etiği farkındalığının nasıl kazandırıldığı

Mimarlık programı içinde açılan seçmeli dersler ile mesleki etik ve toplumsal sorumlulukların farkındalığının geliştirilmesi hedeflenmiştir. Bu kapsam da "Mimarlık - İleri Kapitalizm İlişkisi" ve "Kariyer

Planlama” derslerinin içerikleri bu hedefi desteklemektedir. DBP’den içeriklerle ilgili daha ayrıntılı bilgi alınabilmektedir.

[MİMS120 Mimarlık-İleri Kapitalizm İlişkisi](#)

[MİM KP 201 Kariyer Planlama](#)

Bununla birlikte Mimarlık eğitiminin gereği olarak her anabilim dalına ait tüm mesleki uygulamalı ve teorik derslerde verilen bilgi, meslek etiği ve ilkelerini içerecek şekilde aktarılmaktadır. Ayrıca etkinlikler listesinde de belirtilen çeşitli konferanslarla bu farkındalık artırılmaktadır.

- "[Kent Yönetiminde ve Kentsel Planlamada Etik Kurallar](#)" başlıklı konferans / 3 Haziran '22

1.6.3.c Öğrencinin, mezuniyet sonrası mesleğe kayıt sürecindeki yasal koşullarla ilgili bilgi edinmesi ve bu koşulları yerine getirmesi için farkındalığın nasıl kazandırıldığı

Türkiye’de mimarlık eğitiminin yasal süresi 4 yıl ile kısıtlandığı için mimarlık gibi geniş kapsamlı bir mesleğin eğitimi oldukça güç hale gelmektedir. Mimarlık Programı müfredatları ana dersleri zorunlu tutarak diğer konular seçmeli derslere bırakılmaktadır. Bu anlamda, Türkiye’deki diğer pek çok mimarlık programında olduğu gibi ERÜ Mimarlık Bölümü’nde meslek sonrası yasal sorumluluklar en az değinilen konulardan biri olup, bu konuya ait bilgilendirmelerin Kariyer Planlama dersinde yapılabilmesi ön görülmektedir. [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu](#)’nda da kariyer planlamaya yönelik öğrencilere her an danışmanlık hizmeti sağlayacak bir komitenin olmaması gelişmeye açık bir yön olarak değerlendirilmiştir. Böylelikle 08.09.2022 tarihinde fakültemiz tarafından düzenlenen "[Yetenek Kapısı](#)" bilgilendirme ve tanıtım faaliyetleri de mezuniyet sonrası yasal sorumlulukların farkındalığını desteklemek amaçlanmıştır.

1.6.3.d Öğrencilere, mezuniyet sonrası mesleki uygulama için gerekli bilgi ve becerilerin, yaşam boyu öğrenme ve sürekli mesleki gelişim için farkındalığın nasıl kazandırıldığı

Erciyes Üniversitesinde örgün ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitim-öğretim programları dışında, eğitim verdiği ve araştırma yaptığı tüm alanlarda eğitim programları düzenlemek suretiyle Üniversitenin kamu ve özel sektör, ulusal ve uluslararası kuruluşlar ile işbirliğinin gelişmesine katkıda bulunmak amacıyla Erciyes Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi ([ERSEM](#)), 2001 yılında kurulmuş ve ERSEM yönetmeliği 1 Haziran 2001 Tarihli ve 24419 Sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

ERSEM amaçları doğrultusunda kişilere, kamu ve özel sektöre, ulusal ve uluslararası kuruluşlara ihtiyaç duydukları alanlarda, danışmanlık hizmeti verir, eğitim programları, kurslar, seminerler, konferanslar düzenler ve bu faaliyetlerin koordinasyonunu sağlar. Bu kapsamda düzenlenen eğitim programları ile;

- Sürekli öğrenme ve sürekli gelişmeyi bir yaşam biçimi haline getirmek,
- Bireylerin katılımcı, üretken, etkin ve verimli çalışmasını sağlamak,
- Çalışma hayatının kalitesini yükseltmek; kişisel duyarlılık ve özgüven duygusunun gelişmesine katkıda bulunmak,
- Kurumların gelişme dinamiklerinin keşfedilmesini sağlamak,
- Farklı uzmanlık alanlarında eğitim programları hazırlamak ve sunmak,
- Katılımcıların yaşamlarına aktarabilecekleri bilgi, beceri ve tutum kazandırmak,

hedeflenmektedir.

Kurumsal düzeyde sürekli eğitim ve kendini geliştirme alternatifleri ERSEM tarafından sunulmaktadır.

Birim düzeyinde ise Mimarlık Programındaki uygulamalı dersler ile öğrencilerin güncel ve yenilikçi yapım teknolojilerinin nasıl uygulandığını araştırmaya teşvik edilmesi, öğrencileri meslek yaşamında teknolojik gelişmeleri takip etmesi ve kullanım olasılıklarının farkına varması pratikleri kazandırılmaktadır. Bu sırada mimari ve teknolojik bilgiye erişim olanaklarını deneyimleyerek öğretmek de amaçlanmaktadır. Bu deneyimlerin meslek yaşamında da yaşam boyu öğrenme olarak yansımaları beklenmektedir. Hem bu



derslerin hem de staj programlarının etkisiyle bütünlük uygulamaları bilgi ve becerisinin temelleri oluşturulmakta, meslekte uygulama sırasında öğrenmeye ve araştırmaya devam etmek ve gelişimlere ayak uydurmak donanım ve yetisi kazanmaktadır. Üniversitemiz genelinde mezunlarımızı bilgilendirmek için web sitesi bulunmaktadır (<https://mezun.erciyes.edu.tr/>). Ayrıca, Mimarlık Fakültesi tarafından kurulan mezun iletişim bilgi sistemi ile Mimarlık Bölümü mezun öğrencilerine her zaman ulaşabilmekte ve gerekli bilgi akışını mezun olduktan sonra bile sağlayabilmektedir.

1.6.3.e Meslek odasına kayıtlı ve çalışan mezunların sayısı

Bu bilginin TMMOB Kayseri Şubesi tarafından iletilmesi beklenmektedir.

1.6.4. Mimarlık Eğitimi ve Toplum

Misyonunda da yer aldığı gibi, ERÜ Mimarlık Programı ürettiği bilgiyi yapıyı çevre, doğal çevre ve toplum yararı dengesine uygun biçimde kullanan, çevre ve insanlığın evrensel değerlerine duyarlı tasarım ve planlama süreçlerini incelemektedir.

Bu bağlamda program yeterliliklerinden “toplum ve çevre sorumluluğu” ve “sürdürülebilir tasarım” başta olmak üzere; “çevre kontrolü ve servis sistemleri”, “yapı malzemeleri ve uygulamaları”, “proje ve yapım yönetimi” fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme yollarının ve çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin yöntemlerini araştırma becerisinin kazandırılmasını hedeflemektedir. Diğer program yeterliliklerinden olan “yasal sorumluluklar ve mesleki etik”; “tarihi çevre ve koruma bilinci”, “tarihi yapı ve çevre belgeleme” ve “mimari çeşitlilik ve yerel mimarlıklar” ise kamu ve toplum yararı bilincinin kazandırılmasını hedeflemektedir.

ERÜ Mimarlık Programı öğrencileri, program yeterlilikleri çerçevesinde ilk yarı yıldan itibaren zorunlu derslerde çevrenin çok boyutlu tanımı, doğal ve yapıyı çevrenin kent bağlamında tanımlanması, mimarlık ve yapıyı çevre üzerine düşünmeye başlamaktadır. ([DBP: Mimarlık Bilgisi 1-2](#))

Mimari Tasarım II ve Mimari Tasarım III derslerinde çevre verilerini çözümlemek; Mimari Tasarım IV dersinde yapıyı, doğal ve kültürel çevre verilerini kavramak ve kullanmak derslerin öğrenme çıktılarında yer almaktadır. Bu bilgi ve becerilerin kullanılarak insan ve çevre arasındaki etkileşimin gözetildiği, doğal ve kentsel çevreye ilişkin öneriler geliştirilmesinin amaçlandığı üst yarıyıl mimari tasarım dersleri ve yanısıra Kentsel Tasarım dersi teorik ve uygulama içeriklidir. ([DBP](#)’den Mimari Tasarım Dersleri ve Kentsel Tasarım Dersine ulaşılabilir.)

Yapıyı ve doğal çevrenin mevcut koşullarıyla ilişki kurma, adaptasyon ve sürdürme konularında mimari tasarım ders içeriklerinin kurulmasından sonuç ürüne kadar izlenebilecek hassasiyet, tarihi çevre koruma ve belgeleme çalışmaları ile çeşitli yöntemlerle tarih araştırmaları toplum yararının gözetilmesinin temel yansımasıdır. Yanısıra Yapı Ekonomisi ve İşletmesi dersi ülke koşulları ve ekonomisi, mimarlık meslek etiği ve ahlaki ve yasal zorunluluklar çerçevesinde öğrencilerin toplum ve çevre koşullarına duyarlı tasarım anlayışını geliştirmektedir.

Zorunlu derslerin yanısıra, kurum içi sağlanan disiplinlerarası destekle çevre sorunlarına ve sürdürülebilirlik konularına ilişkin farkındalık geliştirilir. Ayrıca öğrencilerin katılım gösterdikleri, çalıştay, seminer, konferans ve kulüp etkinlikleri vb. faaliyetlerde de çevreyi koruma, sürdürülebilirlik konularında duyarlılık gösteren üretimler yapılmakta ve toplumsal yarar ilkeleri gözetilmektedir.

ERÜ Mimarlık eğitimi ve toplum ilişkisi “fiziksel çevre”, “çevre sorunları” ve “kamu ve toplum yararı bilinci” alt başlıklarında ele alınmıştır.

1.6.4.a Fiziksel çevreyi şekillendiren çeşitli etkenlerin nedenlerini ve sonuçlarını sorgulama, irdeleme yollarının nasıl kazandırıldığı

Teorik derslerde mimarlık ve yapı çevre üzerine bilgi üretimi, ilk üç yarıyıl mimari tasarım derslerinde fiziksel çevre verilerini çözümlenmek; dördüncü yarıyıl tasarım dersinde yapı, doğal ve kültürel çevre verilerini bir tasarlama sürecinde kavramak ve kullanmak yapılan jüriler ile irdelenmektedir.

Fiziksel Çevre Kontrolü 1 ve 2 derslerinde ise doğrudan fiziksel çevreye ilişkin arazi özellikleri, dış etmenler ve sorunlar ders içeriğini oluşturmaktadır. Bina arazi özelliklerini dikkate alarak yerleşme ve bina tasarımı konusunda temel ilkelerine uymak, yapıya etki eden dış etmenleri ve sorunların tanımlanması ve çözüm önerileri geliştirilmesi; ekonomik ve sağlıklı yapı yapmanın yöntemlerinin kavranması ders öğrenme çıktılarıdır. Bu ders kapsamında verilen ödev ve uygulama konuları ile öğrencinin bireysel araştırma yaparak sorun çözme kabiliyeti artırılmaktadır.

1.6.4.b Çevre sorunlarını azaltacak bilgi üretiminin hangi yöntemlerle gerçekleşeceğini araştırma becerisinin nasıl geliştirildiği

Çevresel sürdürülebilirlik konuları birçok teorik ders kapsamında, seçmeli derslerde ve de mimari tasarım stüdyolarında ele alınmaktadır. Özellikle seçmeli derslerde ve mimari tasarım stüdyolarında çevre sorunlarını azaltacak sistemlerin araştırılması teşvik edilmektedir.

Enerji ve enerji üretiminin yol açtığı çevresel sorunlar, iklim değişikliği, karbon ayak izi, sera etkisi gibi çevresel etkileri, ekoloji, madde ve döngüleri ve verilen hasarların etkisi, sürdürülebilirlik konuları ile yerel düzeyde Türkiye ve Kayseri çevresi bağlamında ekosistemler seçmeli derslerin konularıdır. Çevre sorunlarına çözüm önerileri; permakültür ve mimari tasarımlarda ekolojik prensiplerin örneklerinin, yapılarda uygulanan sertifikasyon sistemleri ve yapılarda çevre ve enerji dostu uygulamaların tanıtılması ile geliştirilir. ([Ders Bilgi Paketi](#): MİM S141 İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri; MİM S140 Çevre ve Enerji; MİM S131 Ekoloji ve Sürdürülebilirlik derslerine ulaşılabilir.)

1.6.4.c Kamu ve toplum yararı bilincinin nasıl kazandırıldığı

Misyonu tarihsel geleneklerine bağlı, tarihsel ve coğrafi kültüre, insanlığın evrensel değerlerine duyarlı bireyler yetiştirmek olan programda; insan haklarına ve toplumsal değerlere saygı, bilimsel ve akademik etik kurallara bağlılık ve sahiplenme, yenilikçi ve yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi, paydaş işbirliklerinin ve memnuniyetinin yükseltilmesi temel değerler olarak belirlenmiştir. Bu doğrultuda uluslararası çevrelerde ve mimarlık mesleği özelinde sorunlar ve çözümler konusunda güncel meselelere duyarlı olmak, kamu ve toplum yararı bilincini kazandırmak için gözetilen hedeflerdendir.

Mimarlık eğitimi sürecinde tasarım, tarih, kuram, koruma ve kültürel sürdürülebilirlik alanlarında uygulama ve teorik derslerin, bu alanları destekleyen seçmeli derslerin yanı sıra, farklı disiplinlerden seçilebilen dersler de yer almaktadır. Program yeterlikleri çerçevesinde koruma ve kültürel sürdürülebilirlik kavramları ve amaçlarına yönelik bilgi aktarımı ile tarihi ve kültürel yapılarla ilgili literatür araştırması yapma becerisi geliştirilmektedir.

Özellikle beşinci yarıyıldan itibaren mimari tasarım atölyelerinde ve Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme ile Kentsel Tasarım derslerinde kentsel düzeyde toplumsal sorunlar hem çalışma konuları ve program oluşturulması aşamasında hem de jüri temelli değerlendirmelerde bireysel tasarım yaklaşımları içinde tartışılmaktadır. Üretilen mimari projelerde, toplum ve çevre sorunlarının belirlenmesi, sorunlara farklı ölçeklerde çözüm üretilmesi, kamu yararının tartışılması, projelerin kentsel direnç ve kültürel sürdürülebilirliğe katkıları ele alınmaktadır. ([DBP](#)'de Mimari Tasarım Dersleri, Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme 1 ve Kentsel Tasarım Derslerine ulaşılabilir.)

1.7. İnsan Kaynakları

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü, nitel ve nicel kaliteyi hedefleyen kurumsal misyon ve vizyon çerçevesinde, öğrencilerine kabul edilebilir düzeyde bir öğrenim sunmak için gerekli insan kaynaklarına



sahiptir. Son iki yılda Mimarlık Bölümü'nde istihdam edilen tam zamanlı, yarı zamanlı öğretim elemanları ve yardımcılarının sayıları Çizelge 13'de verilmiştir.

Çizelge 13. Öğretim Elemanı Sayıları

	2020-2021		2021-2022				2022-2023-	
	BAHAR		GÜZ		BAHAR		GÜZ	
	TZ	YZ	TZ	YZ	TZ	YZ	TZ	YZ
Prof. Dr.	2	1	3	1	3	2	3	2
Doç. Dr.	4	-	3	-	3	1	4	3
Dr. Öğr. Üyesi	9	4	9	6	9	6	10	4
Öğr. Gör. Dr.	1	-	1	1	1	1	1	-
Öğr. Gör.	-	17	-	10	-	14	-	6
Araş. Gör. Dr.	1	1	3		3	2	5	1
Araş. Gör.	12	-	10	-	10	-	9	-
TOPLAM	29	23	29	19	29	26	31	16

İstihdam edilen akademik personel sayısı üst yönetim tarafından belirlenmekte olup Bölüm ihtiyacının mevcut sayının üzerinde olduğu üst yönetime iletilmekte ve iyileştirilmesi için görüşmeler yapılmaktadır.

1.7.1. Öğretim Elemanları

1.7.1. a. Öğretim elemanı / öğrenci sayısı oranları

Çizelge 14'de tam ve yarı zamanlı öğretim elemanı sayıları ve birbirlerine oranları verilmiştir.

Çizelge 14. Öğretim Elemanı Sayısı ve Oranları

Dönem	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı	Tam Zamanlı/Yarı Zamanlı
2020-2021 (Bahar)	29	23	1,3
2021-2022 (Güz)	29	19	1,5
2021-2022 (Bahar)	29	26	1,1
2022-2023 (Güz)	31	16	1,9

Çizelge 15'de; dönemlere göre tam ve yarı zamanlı öğretim elemanlarının toplam öğrenci sayısına oranları verilmiştir.

Çizelge 15. Öğretim Elemanı Sayısı ve Öğrenci Sayılarına Oranları

	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı	Toplam Öğrenci Sayısı	Öğrenci/ Tam Zamanlı	Öğrenci/ Yarı Zaman
2020-2021 (Bahar)	29	23	532	18,3	23,1
2021-2022 (Güz)	29	19	513	17,7	27
2021-2022 (Bahar)	29	26	513	17,7	19,7
2022-2023 (Güz)	31	16	571	18,4	35,7

Çizelge 16. Bina Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

ERÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI			2020-2021 BAHAR YY			2021-2022 GÜZ YY			2021-2022 BAHAR YY			2022-2023 GÜZ YY		
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020-2021 BAHAR-2022- 2023 GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU	Zorunlu / Seçmeli		GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI
MIM 111	Temel Eğit. Ve Mim Tas I	Z				4	127	32				5	139	28
MIM 211	Mimari Tasarım II	Z	8	123	15				6	133	22			
MIM 311	Mimari Tasarım III	Z				6	100	17				5	89	18
MIM 411	Mimari Tasarım IV	Z	7	98	14				6	98	16			
MIM 511	Mimari Tasarım V	Z				5	92	18				7	98	14
MIM 611	Mimari Tasarım VI	Z	8	103	13				6	79	13			
MIM 711	Mimari Tasarım VII	Z				9	105	12	1	8	8	7	103	15
MIM 811	Mimari Tasarım VIII	Z	1	10	10	1	13	13	11	80	7	3	28	8
MIM 112	Mimarlık İfade Tekn.	Z				4	125	31				4	146	37
MIM 113	Mimarlık Bilgisi I	Z				1	129	129				4	153	38
MIM 212	Bilg. Ort. Sunum Tekn.	Z	1	152	152				1	170	170			
MIM 213	Mimarlık Bilgisi II	Z	3	153	51				3	136	44			
MIM 315	Mimari Model. Tekn.	Z				1	124	124				1	124	124
MIM 316	Bilg. Destekli Tasarım	Z				1	120	120				2	152	61
MIM 512	Şehircilik	Z				1	119	119				1	93	93
MIM 612	Kentsel Tasarım	Z	2	93	46				1	100	100			
MIM 646	Çağdaş Mim. Yapıtları ve Düşüncesi	Z	1	123	123				1	80	80			
MIM 741	Mimarlık Kurami	Z	1	36	36	1	73	73	1	32	32	1	51	51

Mimarlık programları özellikleri nedeni ile farklı eğitim-öğretim biçimlerini içerir. Bunlardan en önemlisi mimarlık eğitiminin temel noktasını oluşturan mimari tasarım stüdyolarıdır. Mimarlık eğitiminde “Atölye eğitiminin öğrenim sürecinin ana bileşeni olması gerektiği düşüncesinden” hareketle davranılması gerektiği kabul edilir.

Gerek lisans, gerekse lisansüstü eğitimlerde program, mimari tasarım stüdyoları ve teorik derslerle oluşturulur. Bu eğitim-öğretim biçimi, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini niceliksel ve niteliksel anlamda belirler. Bu doğrultuda, mimarlık eğitim programlarında mevcut deneyimler ışığında aşağıda yer alan değerlerden sözedilebilir:¹

Lisans Eğitiminde,

- Mimari Tasarım Stüdyoları 10-15 Öğrenciye, 1 Öğretim Üyesi
- Teorik Dersler 45-60 Öğrenciye, 1 Öğretim Üyesi

Çizelge 16 incelendiğinde mimari tasarım stüdyolarında öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının genel olarak 15’ten fazla olduğu gözlenmektedir. Jüri grupları oluşturularak yürütülen Mimari Tasarım 7

¹ Bu değerlere Küçükdoğu ve diğerlerinin [Mimarlık Dergisi 374](#).sayısında yer alan “Mimarlık Bölümü Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma” başlıklı makalesinden ulaşılmıştır.

ve 8 stüdyolarında ise 1 jüri grubunun en az 2 veya 3 öğretim elemanından oluştuğu varsayılırsa yine dönem başına jüri grubuna düşen öğrenci sayısının 15'ten fazla olduğu görülmektedir.

Tasarım stüdyoları dışındaki uygulamalı derslerde (Mimari İfade Teknikleri, Mimarlık Bilgisi 2 ve Kentsel Tasarım) grup başına düşen öğrenci sayısının en az 31, en fazla 100 olduğu, bu durumun da yine önerilen standartlardan fazla olduğu anlaşılmaktadır.

Teorik derslerde ise özellikle Mimarlık Bilgisi 1 dersi tek grup yürütüldüğünde öğrenci sayısı 129'u bulmuştur. 2022-2023 güz döneminde ders 4 farklı grup şeklinde yürütülerek grup başına 38 öğrenci ile öğretim elemanı / öğrenci sayısı oranı düzenlenmiştir. Buna rağmen Çağdaş Mimarlık Yapıtları ve Düşüncesi dersi ve Şehircilik derslerinin öğrenci sayılarının 80-123 arasında ve kabul edilen standartlar dışında olduğu görülmektedir.

Ayrıca Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri, Mimari Modelleme Teknikleri ve Bilgisayar Destekli Tasarım gibi teknik ve ekipman gerektiren derslerin öğrenci sayıları / öğretim elemanı ve bilgisayar laboratuvarı ekipmanı açısından yetersiz kaldığı Çizelge 16'dan okunabilmektedir.

Çizelge 17. Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI			2020-2021 BAHAR YY			2021-2022 GÜZ YY			2021-2022 BAHAR YY			2022-2023 GÜZ YY			
			Zorunlu / Seçmeli	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR.	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR.	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR.	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR.
YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	MIM 121	Yapı Bilgisine Giriş	Z				1	136	136				2	80	80
	MIM 221	Yapı Bilgisi I	Z	4	141	35	3	44	15	7	138	20	5	90	18
	MIM 321	Yapı Bilgisi II	Z	2	47	23	5	108	27	3	41	13	4	67	17
	MIM 322	Statik ve Mukavemet	Z				1	119	119				1	136	136
	MIM 325	Fiziksel Çevre Kontr.I	Z				1	112	112				1	152	152
	MIM 421	Yapı Bilgisi III	Z	6	86	14	5	46	9	7	109	16	5	75	15
	MIM 424	Betonarme ve Çelik	Z	1	103	103				1	102	102			
	MIM 425	Fiziksel Çevre Kontrolü II	Z	1	116	116				2	115	57			
	MIM 522	Strüktürel Tasarım	Z				2	102	51				2	100	50
	MIM 526	Yapı Malzemesi	Z				1	92	92				1	126	126
	MIM 717	Yapı Ekonomisi ve İşletmesi	Z	1	17	17	1	89	89	1	23	23	1	89	89

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı Dersleri Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu incelendiğinde Yapı 1, 2 ve 3 uygulamalı derslerinde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayı aralığının 9 ile 35 arasında değiştiği okunmaktadır. Birbirlerine ön şartlı olan bu derslerin kendi dönemleri dışında da her dönem açılmasına rağmen grup başına düşen öğrenci sayısının fazla olduğu, bununla birlikte yine 4 saatlik uygulamalı bir ders olan strüktürel tasarım dersinde grup başına 50 öğrenci düştüğü, neredeyse teorik bir dersin öğrenci yükü ile eş sayıda olduğu görülmektedir.

Bunun dışında Yapı Bilgisi Anabilim Dalı teorik derslerinin de 17-152 aralığında öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayılarında değişiklik bulunmaktadır.

Çizelge 18. Restorasyon ve Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Dersleri Öğr.Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI			2020-2021 BAHAR YY			2021-2022 GÜZ YY			2021-2022 BAHAR YY			2022-2023 GÜZ YY			
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020-2021 BAHAR-2022-2023 GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU			Zorunlu / Seçmeli	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞR. SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI
RESTORASYON ANABİLİM DALI	MIM 531	Tarihi Çevre Kor. ve Belg. I	Z	1	10	10	6	93	16	2	22	11	7	81	12
	MIM 631	Tarihi Çevre Kor. ve Belg. II	Z	6	86	14	2	38	19	6	80	13	3	42	14
MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI	MIM 242	Sanat Tarihi	Z	1	132	132				1	125	125			
	MIM 342	Mimarlık Tarihi I	Z				1	106	106				1	125	125
	MIM 442	Mimarlık Tarihi II	Z	1	106	106				1	100	100			
	MIM 542	Mimarlık Tarihi III	Z				1	107	107				1	96	96

Restorasyon Anabilim Dalı öğrenci / öğretim elemanı sayılarına bakıldığında özellikle son 2 dönem öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının 10-15 aralığında ideal sınırlar içerisinde olduğu anlaşılmaktadır.

Pandemi ve sonrasında Güz dönemlerinde MIM 531, Bahar dönemlerinde ise MIM 631 derslerinde grup başına düşen öğrenci sayısının azaltılması amacıyla derslerin dönem içinde 2 kere açılması öğrenci / öğretim elemanı sayılarının ideal sınırlar içerisinde olmasında önemli bir etkidir.

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı derslerinin tamamı teorik derslerden oluşmakta olup öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayıları 96-132 arasında değişkenlik göstermektedir. 45-60 olarak kabul edilen ideal sınırlar dışında olduğu anlaşılmaktadır.

Çizelge 19. Seçmeli Dersler Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Tablosu

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI			2020-2021 BAHAR YY			2021-2022 GÜZ YY			2021-2022 BAHAR YY			2022-2023 GÜZ YY			
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2020-2021 BAHAR-2022-2023 GÜZ DÖNEMLERİ ÖĞRETİM ELEMANI ÖĞRENCİ SAYISI TABLOSU			Zorunlu / Seçmeli	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI	GRUP SAYISI	TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	GRUP BAŞINA DÜŞEN ÖĞR. SAYISI
SEÇMELİ DERSLERİ	MIMS03	Mim. Hesapl. Tasarım Yaklaşımları	S				1	18	18				1	30	30
	MIMS04	Modern Sanat ve Mekan	S	1	49	49				1	39	39	1	27	27
	MIMS06	Bilgisayar Destekli Mimari Çizim	S	1	38	38									
	MIMS09	Görsel İletişim Araçları	S							1	30	30			
	MIMS15	Mimarlıkta Modern Söyl. Çerçevesel	S	1	25	25	1	37	37				1	29	29
	MIMS40	Antik Dönem Mimarisi	S												
	MIMS43	Osm. Mim. Biçim Anlam İlişkisi	S				1	59	59	1	50	50	1	34	34
	MIMS45	Estetik	S	1	42	42									
	MIMS46	Kültür Tarihi	S	1	40	40									
	MIMS48	Türk Mimari Süslemesi	S										1	32	32
	MIMS49	Osm.Mim. Estetik Değerlerin Evrimi	S	1	50	50									
MIMS69	Tasarım Ölçütlerinin Çözülmesi	S	1	44	44										



MIMS51	Ortaçağ Türk Mim. Kozmolojik Kökenleri	S										1	40	40
MIMS53	Klas. Dön. Osm. Mim. ve Mimar Sinan	S	1	51	51	1	60	60	1	51	51	1	29	29
MIMS55	Osmanlı Mi. Batılılaşma Süreci	S	1	50	50	1	60	60	1	50	50	1	28	28
MIMS56	20. yy İkinci Yarısında Türkiye Mim.	S	1	50	50	1	59	59				1	32	32
MIMS57	Selçuklu ve Osm. Mim. Mekân	S	1	49	49							1	30	30
MIMS58	20.Yy Sanati	S							1	50	50	1	27	27
MIMS62	Güncel Türkiye Mimarlığı	S				1	60	60						
MIMS68	Mimarlıkta Mekân Kavramı	S	1	46	46									
MIMS70	Yapı Planlama Ve Yönetimi	S				1	36	36				1	31	31
MIMS77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları	S							1	50	50			
MIMS79	İç Mekân Tasarımı	S							1	50	50			
MIMS80	Kayseri Kent Kültürü	S	1	49	49	1	59	59						
MIMS84	Cum. Dönemi Mimarlar ve Mim.	S	1	50	50	1	60	60						
MIMS86	Kayseri'nin 20.yy İzleri	S				1	57	57	1	28	28			
MIMS99	Mimari Akustik	S							1	48	48			
MIM S113	Sözlü Tarih Araştırmaları	S				1	32	32				1	34	34
MIM S116	Koruma Kuramının Tarihsel Süreci	S	1	49	49									
MIM S123	İmar Planları ve İmar Hukuku	S	1	10	10	1	7	7	1	13	13			
MIM S125	Yüksek Yapılarda Tasarım Prensipleri	S				1	14	14	1	1	1			
MIM S126	Bizans Sanati ve Mimarisi I	S							1	34	34	1	31	31
MIM S131	Ekoloji ve Sürdürülebilirlik	S				1	60	60	1	51	51	1	33	33
MIM S132	Bilim Felsefesi	S				1	36	36						
MIM S133	Çağdaş Sanat Akımları	S							1	14	14			
MIM S135	Desen Atölyesi	S	1	23	23	1	25	25	1	16	16	1	25	25
MIM S136	Resim Atölyesi	S	1	24	24	1	21	21	1	14	14	1	15	15
MIM S139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi	S	1	48	48	1	21	21	1	48	48	1	31	31
MIM S140	Çevre ve Enerji	S				1	60	60	1	51	51	1	36	36
MIM S141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri	S	1	50	50	1	59	59	1	14	14	1	30	30

Seçmeli Dersler Öğretim Elemanı / Öğrenci Sayısı Çizelgesine bakıldığında seçmeli derslerde öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısının en düşük 10, en yüksek 60 olduğu; teorik dersler için belirlenen 45-60 öğrenci aralığında yer aldığı görülmektedir.

Öğretim elemanlarının özel bir talebi olmadığı koşullarda, dönem başında KATALOG programı üzerinden seçmeli ders kotası (40 veya 50) olarak belirlenmekte olup; istisna durumlar dışında bu sayının üzerine çıkılmamasına dikkat edilmektedir.

Fakültede öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı mimarlık eğitiminin gerektirdiği evrensel standartların altında kalmaktadır. Öğrenci kontenjanlarının azaltılması ve öğretim elemanı sayısının artırılması yerinde olacaktır. Bu kapsamda her yıl Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından evrensel standartlara yaklaşmak amacıyla öğrenci kontenjanlarının düşürülmesine ve öğrenci sayısının 40/yıl olmasına yönelik [talepte](#) bulunmaktadır. Ancak kontenjanlar YÖK tarafından belirlendiği şekliyle uygulanmaktadır.

1.7.1. b. Program yöneticilerinin kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayırma potansiyeli ve sekreteryaya desteği.

Kalite düzeyini geliştirmek için yeterli zaman ayrılması bakımından, Program yöneticisi gibi idari görev üstlenen öğretim elemanlarının ders yükleri diğer öğretim elemanlarına göre azaltılmıştır.

Bölüm öğretim elemanlarının ders yüklerinde, Covid-19 pandemisi, 6 Şubat Kahramanmaraş merkezli depremler sonrası süreç etkili olmuştur.

Çizelge 20. Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saatleri

Görev	Haftalık Ders Yükleri			
	2020-2021 BAHAR	2021-2022 GÜZ	2021-2022 BAHAR	2022-2023 GÜZ
Dekan	14 saat	10 saat	10 saat	4 saat
Dekan Yardımcıları	14 saat	12 saat	12 saat	12 saat
Bölüm Başkanı	20 saat	16 saat	10 saat	12 saat
Dr. Öğretim Üyeleri	20 saat	18-20 saat	18-20 saat	18-24 saat
Öğr. Gör Dr.	22 saat	20 saat	20 saat	18 saat
Araş. Gör. Dr.	20-24 saat	18-20 saat	20-22 saat	20-22 saat
Araş. Gör.	18-26 saat	18-20 saat	18-24 saat	18-24 saat

1.7.1. c. Öğretim elemanlarının ders yüklerinin, mesleki gelişmeleri ile toplum, bilim ve sanata katkıları için yapacakları araştırma ve çalışmalara olanak tanıyacak oranlarda olmasının kural ve uygulamaları

Kurumsal düzeyde hazırlanan KİDR'de de bahsedildiği üzere ERÜ'de ders görevlendirmelerinde ilgili mevzuat çerçevesinde eğitim-öğretim kadrosunun yetkinlikleri ile ders içeriklerinin örtüşmesi sağlanmaya çalışılmaktadır.

Eğitim birimlerinin anabilim/ana sanat dallarında alanında yetişmiş uzman öğretim kadrosu bulunmaktadır.

Akademik kurullarda anabilim/ana sanat dalındaki öğretim elemanlarının ders yükleri, derslerin içeriği, adil bir dağılımın olup olmadığı gibi hususlar dikkate alınarak görevlendirmeler yapılmaktadır.

Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve Bölüm Başkanlıkları tarafından öğretim elemanlarının iş yükleri ve bilimsel çalışma alanları göz önünde bulundurularak adil ve şeffaf görevlendirme yapılması hususunda özen gösterilmektedir.

Çizelge 21 Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve elemanlarının lisans ders yüklerine göre hazırlanmıştır.

Çizelge 21. Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Ders Yüğü ve İzinler

ÖĞRETİM ELEMANI	2020-2021 BAHAR		2021-2022 GÜZ		2021-2022 BAHAR		2022-2023 GÜZ	
	ZORUNLU	SEÇMELİ	ZORUNLU	SEÇMELİ	ZORUNLU	SEÇMELİ	ZORUNLU	SEÇMELİ
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHICI	14		10		10		4	
Prof. Dr. Kemal DEMİR	22		16	2	16		12	
Prof. Dr. Z. Özlem PARLAK BİÇER	28		16		18		14	
Doç. Dr. Filiz SÖNMEZ	16	4	16	2	16		20	2
Doç. Dr. Hayriye Hale KOZLU	10	2	18		14		18	
Doç. Dr. Burcu SALGIN	22		20	2	22		22	
Doç. Dr. Özlem SÜMENGEN	14		12		12		12	
Dr. Öğr. Üyesi Halil Sencer ERKMAN	14	6	16	2	22		18	
Dr. Öğr. Üyesi Sema SERİM	18	2	20		20		20	
Dr. Öğr. Üyesi M. Çağlar BAYDOĞAN	18	2	18		20		18	
Dr. Öğr. Üyesi Oktay TURAN	18	2	18	2	18		18	2
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	14		20		10		12	
Dr. Öğr. Üyesi Seven GÖZÜBÜYÜK	20		14	4	20		20	
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ATAK DOĞAN	20		16	2	20		18	2
Dr. Öğr. Üyesi Duygu TURGUT	16	4	14	4	18		18	2
Dr. Öğr. Üyesi Duygu OVACIK ÇORUH	20		20		Ücretsiz izinli		18	2



Dr. Öğr. Üyesi Atacan AKGÜN	24		20		20		24	
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKŞEHİRLİOĞLU	Doğum iznli		18		18		18	
Dr. Öğr. Üyesi Selman SEVİNDİK	2022-2023 Bahar Yarıyılında Göreve Başlamıştır							
Öğr. Gör. Dr. Sultan ŞİMŞEK	22		18	2	20		18	
Araş. Gör. Dr. Sevim SEYHAN AYTEN	24		18		20		20	
Araş. Gör. Dr. Ömer Faruk BAYRAM	20		20		20		22	
Araş. Gör. Dr. Fulya ATARER	2022-2023 Güz Yarıyılında Göreve Başlamıştır							22
Araş. Gör. Meltem ULU	20		20		20		22	
Araş. Gör. Sevde KARAHAN	22		18		18	2	39. Madde	
Araş. Gör. Halide İrem ERKAN KAYA	26		18		16		22	
Araş. Gör. Zeynep ERGEN	Ücretsiz izne ayrılmıştır							
Araş. Gör. Fazıl AKDAĞ	24		20		20		18	
Araş. Gör. Nurbanu ŞAHİN	Ücretsiz iznli		20		18	2	22	
Araş. Gör. Melikşah KOCA	18		18		18		18	
Araş. Gör. Nur Selcen KARAASLAN	22		18		20		22	
Araş. Gör. Bedizhan BAŞKAN	2021-2022 Bahar Yarıyılında Göreve Başlamıştır							24

Bununla birlikte, akademik çalışmalar nedeniyle uluslararası çalışmalar yapan personelin talepleri kabul edilerek, akademik kadronun uluslararasılaşması konusunda teşvik edilmesi sağlanmaktadır.

1.7.1. d. Tam zamanlı öğretim elemanlarına sağlanan destek ve izinler (bilimsel toplantılara katılım, araştırma fonları, ücretsiz izin vb.); bunlardan yararlanma kuralları

Öğretim elemanları mesleki gelişimlerini çok sayıda kongre, sempozyum, kurs ve seminerlere katılarak ulusal ve uluslararası ölçekte bildiriler sunarak sürdürmektedirler. Öğretim elemanlarının bu tür faaliyetlere katılımı idari ve bütçe olanakları kapsamında mali olarak desteklenmektedir.

- [Yurt İçi ve Yurt Dışı Bilimsel Faaliyetlere Mali Destek Formu](#)

Üniversitede BAP Birimi destekli projeler dışındaki Sağlık Bakanlığı, Tarım ve Orman Bakanlığı, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, TÜBİTAK, TÜSEB, Dernekler, Vakıflar, NATO, Kore Araştırmaları Akademisi, ABD Savunma Bakanlığı ve Avrupa Birliği gibi çeşitli kurum ve kuruluşların fon kaynaklarına yapılan proje başvurularının izlenmesi, kabul edilen projelerin sağlıklı bir şekilde yürütülmesini sağlayan Dış Kaynaklı Proje Süreçleri Yönetim Sistemi (DAPSİS), 2016 yılından itibaren kullanılmaktadır. DAPSİS yoluyla BAP biriminin dış kaynaklı projelerin satın alma süreçleri ve hizmetlerinin daha etkili olarak sürdürülmesi, hizmet kalitesinin ölçülmesi ve Üniversite envanterinin sağlıklı bir şekilde oluşturulmasına yönelik faaliyetler yürütülmektedir.

Erciyes Üniversitesi, Ar-Ge ve inovasyon temelli gerçekleştirdiği faaliyetler ile güncel bilgi ve teknolojiyi üretme yolunda adımlar atan, yenilikçi ve girişimci araştırmalar yapan öncü bir Üniversite rolü üstlenmiştir. ERÜ'nün araştırma politikalarının temelinde bu öncü rolü sürdürülebilir kılma hedefi yer almaktadır. Bu hedef kapsamındaki araştırma ve geliştirme faaliyetleri Üniversitede 2022'de Araştırma Dekanlığının kurulmasıyla Veriye Dayalı Stratejik Yönetim Anlayışı ve Araştırma Süreç Yönetim Modeli çerçevesinde yürütülmektedir.

Bununla birlikte Araştırma Dekanlığı bünyesinde Proje Destek Ofisi proje başvuru süreçlerinde şu yazılımlardan yararlanmaktadır: TÜBİTAK ARDEB PBS, TEYDEB PRODİS, BİDEB Başvuru Sistemi, TUSEB Proje Başvuru Sistemi, Funding and Tenders Portal. Dekanlık Proje Destek Ofisi (PDO) tarafından akademisyenler, öğrenciler ve girişimcilerin, fikir ve önerilerinin uygulamaya geçirilmesini sağlayacak projelere fon arayışında destek verilmektedir. Dekanlık PDO; araştırmacılara ulusal ve uluslararası dış kaynaklı proje destek imkânlarının tanıtılması, bilgilendirme faaliyetleri ile projenin fikir aşamasından sözleşme aşamasına kadar tüm süreçlerde proje fikrine uygun fon kaynaklarının önerilmesi, proje başvuru dosyalarının kontrol edilmesi ve proje metninin gözden geçirilmesi gibi danışmanlık ve destek hizmetlerini sağlamaktadır.

Dekanlık PDO tarafından, TÜBİTAK ARDEB, TÜBİTAK TEYDEB, TAGEM, Horizon 2020, Erasmus+, Newton gibi fonlara yönelik Üniversite araştırmacılarının katıldığı uygulamalı proje yazma eğitimleri, bilgi günleri

ve çalıştaylar düzenlenerek fonlara karşı olan ilgi artırılmaya, farklı fon kaynaklarının kullanılması teşvik edilmeye çalışılmaktadır. Böylece Üniversiteye gelen dış kaynaklı fon miktarının artmasına katkı sağlanmaktadır. Araştırmacıların dış kaynaklı fonlara yönelmelerini sağlamak üzere proje fonlarının tanıtımları, 2022’de pandemi nedeniyle çevrimiçi olarak 2023 yılında ise etkinlikler yüz yüze gerçekleştirilmektedir. Ayrıca, ETTO bünyesinde bulunan “Fikri Haklar Birimi” ERÜ ve Teknopark A.Ş.’nin sahip olduğu Fikri Mülkiyet Hakları portföyünü yönetmektedir. Bu birim, Fikri Haklar ve Korunması konusunda akademisyenlerin teknik bilgilerini artırmak için patent süreçleri ve patent araştırmaları konularında çeşitli eğitimler düzenlemektedir.

Kurumsal düzeyde Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynaklarına yönelik daha detaylı açıklama, bilgi ve belgeye KİDR sayfa 63- 67 aralığında ulaşılabilir

Bununla birlikte kurumsal düzeyde verilen desteklerin yanısıra, program düzeyinde öğretim elemanlarına sağlanan bilimsel faaliyetlere katılım destekleri ve izinler Çizelge 22’de verilmiştir.

Çizelge 22. Mimarlık Bölümü Öğretim Üyelerinin Desteklendiği Bilimsel Faaliyetlere Katılım ve İzinler

Unvan, ad soyad	Etkinlik Adı	Bildiri Başlığı	Tarih	Ülke
Araş.Gör. Meltem ULU	“Tarihi binalar ve enerji verimliliği” konusunda proje geliştirme toplantısı		17.02.2020 20.02.2020	İsveç
Prof.Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi (MİDEKON)” toplantısı		20.02.2020- 23.02.2020	
Doç.Dr. Filiz SÖNMEZ	7. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi	Erken Cumhuriyet Dönemi Endüstri Yerleşkelerinden Bir Örnek: Sivas Cer Atölyesi (1939)	12.03.2020- 15.03.2020	Ankara/ Türkiye
Doç.Dr. H. Hale KOZLU	7. Artuklu Kongresi	Bildiri sunmak	10.12.2021- 13.12.2021	Mardin/ Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ				
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ATAĞ DOĞAN	5. .1. Parkı Kentsel Tasarım Yarışması Kolokyum ve Ödül Töreni		01.04.2022	Adana/ Türkiye
Prof.Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	52.MOBBIG toplantısı		26-28 .5. 2022	İstanbul/ Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ				
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	Antalya Kültürel Miras Derneği (ANKA) Semineri	Ambarları ve Arı Serenlerinin Korunum Durumu Analizi ile ilgili projenin analiz raporunu değerlendirmek	10 .6. 2022	Antalya/ Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	Kırsal Mimari Miras Çalıştayı		17-19 .6. 2022	Antalya/ Türkiye
Araş.Gör. Melikşah KOCA				
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	Nevşehir İli, Avanos İlçesi, Paşabağı Ören yerinde yer alan Aziz Simeon Kilisesinde, Nevşehir Restorasyon ve Konservasyon Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü tarafından Japon uzman ekip ile birlikte yürütülecek bilimsel araştırma ve kilise konservasyonu projesine katılmak		20-29 .9. 2022	Nevşehir/ Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Atacan AKGÜN	IPCMC 2022	Evaluation of The Interior Design	20-22 .10. 2022	İstanbul/ Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu'nun 53. Buluşmasına (MOBBİG 53')		25-26 .11. 2022	Ankara/ Türkiye
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	Mimarlık Fakültesi Dekanları Konseyi (MİDEKON)		14 .1. 2023	Ankara/ Türkiye
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	5. Uluslararası Haliç Multidisipliner Bilimsel Araştırma Kongresi	Endüstri yapılarının yeniden işlevlendirilmesi üzerine bir okuma: viyana gazometreleri" ve "şeker fabrikalarının endüstriyel miras bağlamında yeniden işlevlendirilmesi: alila yangshuo şeker fabrikası örneği	16 .1. 2023	ONLİNE
Araş.Gör. Melikşah KOCA	5. Uluslararası Haliç Multidisipliner Bilimsel Araştırma Kongresi	Tarihi çevrede /yapıda modern ek bağlamında eğitim yapılarının incelenmesi. The investcorp building ve mariehoj kültür merkezi örnekleri	16 .1. 2023	ONLİNE
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	İstanbul Büyükşehir Belediyesince düzenlenen "İstanbul'un mirası ve deprem riskinin yönetimi bilgi paylaşımı ve çalışma toplantısı		06-09.04.2023	İstanbul/ Türkiye
Doç. Dr. H. Hale KOZLU	L'Institut Supérieur des Technologies de l'Environnement de l'Urbanisme et du Bâtiment (ISTEUB) (Carthage University - Tunus), "6. Uluslararası İnsan, Toplum ve Sürdürülebilir Kalkınma Araştırmaları Sempozyumu"	Bildiri sunmak	2-5 .5. 2023	Tunus
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ				
Dr. Öğr. Üyes Leyla KADERLİ	Kültürel Mirası Koruma ve Araştırma Sempozyumu	Bildiri sunmak	10 .5.- 12 .5. 2023	Ankara/ Türkiye
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	Tokyo Summit-7	Augmented Reality Method in The Documentation And Transfer of Historical Buildings: The Case of Ali Cafer Kumbet	21-23 .4. 2023	Tokyo (Online)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül AKŞEHİRLİOĞLU	Tokyo 7th International Innovative Studies & Contemporary Scientific Research Congress			
Araş.Gör. Melikşah KOCA				
Prof. Dr. Gonca BÜYÜKMIHÇI	4. Uluslararası Antalya Bilimsel Araştırmalar ve Yenilikçi Çalışmalar Kongresi'ne (4. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress)	Tarihi Yapılarda Yeniden Kullanım Farklılıklarının İnsan Algıları Üzerindeki Etkilerinin Nörobilişsel Analizi	09-10 .5. 2023	Antalya/ Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	Mimarlık Okulları Bölüm Başkanları İletişim Grubu'nun 54. Buluşmasına (MOBBİG 54)		09-10 .6. 2023	Elazığ/ Türkiye
Araş.Gör. Sevd KARAHAN	41st Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe) Conference	Bildiri sunmak	20.09.2023- 23.09.2023	Graz, Avusturya
Mimarlık Bölümü öğretim üyelerine sağlanan izinler				
Unvan, ad soyad	Tarih	Gerekçe		
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	17 Temmuz - 10 .9. 2021 13 .9. -01 .10. 2021 Aylıklı-izinli	"Phaselis Antik Kenti Teritoriumu ve yüzey araştırması" ve "2019 yılından beri devam eden kazı ve sondaj çalışmaları" mimari çalışma grubunun başkanı olarak- Antalya		

Doç.Dr. Filiz SÖNMEZ	11 .6. 2022 - 18 .9. 2022 Aylıklı-izinli	Akademik çalışmalar yapmak ve proje tabanlı akademik işbirliklerini geliştirmek üzere (Amerika-Florida)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	18 Temmuz - 23 .9. 2022	"Phaselis Antik Kenti Teritoriumu ve yüzey araştırması" ve "2019 yılından beri devam eden kazı ve sondaj çalışmaları" mimari çalışma grubunun başkanı olarak- Antalya
Doç.Dr. Burcu SALGIN	01.02.2023 - 01.02.2024 Aylıklı-izinli	"Endüstriyel Simbiyoz Kurmak ve Döngüsel Ekonomiye Etkinleştirmek için Yeniden İşlevlendirmeye Yönelik bir Tasarım Yaklaşımı Oluşturma: Örnek Çalışma olarak Rüzgâr Türbini Kanatları ve Güneş Panelleri" başlıklı ve TÜBİTAK 2219 Yurt Dışı Doktora Sonrası Araştırma Burs Programı (Amerika- Teksas)
Araş. Gör. Fazıl AKDAĞ	09.01.2023-31.05.2023 Aylıklı-izinli	Erasmus+Öğrenci öğrenim hareketliliği programı (Venezi/İtalya)
Dr. Öğr. Üyesi Leyla KADERLİ	17 Temmuz - 15 .9. 2023 Aylıklı-izinli	"Phaselis Antik Kenti Teritoriumu ve yüzey araştırması" ve "2019 yılından beri devam eden kazı ve sondaj çalışmaları" mimari çalışma grubunun başkanı olarak- Antalya
Araş. Gör. Sevde KARAHAN	03 .10. 2022-01 .1. 2023 Aylıklı-izinli	2547 sayılı YÖK kanununun 39. Maddesi kapsamında Doktora tez çalışması-İstanbul
Araş.Gör.Dr. Duygu OVACIK	15.03.2022-13.06.2023 Ücretsiz -izinli	657 Sayılı DMK 108. Maddesi e fıkrası gereğince
Araş. Gör. Zeynep ARDA ERGEN	15.09.21-20.07.23 Ücretsiz -izinli	657 Sayılı DMK 108. Maddesi b fıkrası gereğince
Dr.Öğr. Üyesi Seven GÖZÜBÜYÜK	15.10.2023-15.05.2023 Ücretsiz -izinli	657 Sayılı DMK 108. Maddesi e fıkrası gereğince

İzinler konusunda 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun usul ve esasları dikkate alınır. Ayrıca bakınız,

- 33. Madde.pdf
- 38. Madde.pdf

1.7.1. e. Öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri

Üniversitede YÖK Akademik Teşvik Ödeneği uygulaması kapsamında başvuru ve değerlendirme süreçlerinin elektronik ortamda yürütülmesine yönelik ATÖSİS kullanılmaktadır.

Akademik Teşvik uygulamasının yanı sıra öğretim üyelerinin bilimsel araştırma performansına dayalı olarak Üniversite tarafından ek bir bilimsel teşvik sistemi uygulanmaktadır. Araştırmacılar nitelikli bilimsel yayın çıktıkları, dış kaynaklı projeleri, bilim ödülleri, fikri mülkiyet, doktora danışmanlıkları gibi faaliyetler ile Üniversite bünyesinde geliştirilen Bilimsel Teşvik Sistemi'ne başvurularını gerçekleştirmekte ve "Bilimsel Teşvik Usul ve Esaslarına" göre teşvik almaktadır.

Ayrıca akademik ve idari personelin çalışmalarında göstermiş oldukları üstün başarı, hizmet ve performanslarının nesnel ölçütlere göre değerlendirilerek ödüllendirilmesi esaslarını düzenlemek amacıyla Başarı, Teşvik ve Ödül Yönergesi hazırlanmıştır.

- [ERÜ BİLİMSEL TEŞVİK ÖDÜLÜ UYGULAMA ESASLARI](#)
- [ERÜ Başarı, Teşvik ve Ödül Yönergesi](#)
- <https://erutesvik.erciyes.edu.tr>
- [ERÜ Bilimsel Teşvik Süreci](#)

Üniversitemizde mevcut olan öğretim elemanlarını teşvik etme ve ödüllendirme sistemleri şu şekildedir:

- Fikri Mülkiyet Teşvik Ödülü, Bilim Ödülü Teşvik, Proje Teşvik Ödülü, Yayın Teşvik Ödülü, Bilimsel Teşvik Ödülü

Eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme kapsamında Mimarlık Fakültesi'nde ise akademik başarı gerçekleştiren öğretim üyelerine Dekanlık tarafından teşekkür belgesi verilmektedir. Proje yarışmalarında derece kazanan öğretim elemanları da bu kapsamda değerlendirilmiştir. Bölüm bünyesinde görev alan öğretim elemanlarının elde ettikleri akademik başarıları fakülte web sayfasında yer verilmektedir.



Öğretim üyelerimizin üniversitemizde veya farklı teknoparklarda çalışmaları desteklenmiş, teknoparklarda firma kurmaları desteklenmiş, birimdeki sorumluluklarını aksatmamak kaydıyla proje girişimleri teşvik edilmiştir.

Fakültemizde son yıllarda uluslararası işbirliklerine dair atılan adımlar hızlanmaya başlamıştır. Uluslararası ikili anlaşmalar ile ilgili çabalar dekanlığımızla birlikte ilgili komisyonlar tarafından sürdürülmektedir ve öğretim üyelerimizin yurt dışında çeşitli ulusal ve uluslararası etkinliklerde ve projelerde görevlendirilmeleri teşvik edilmektedir. Uluslararasılaşmaya ayrılacak mali kaynakların temini ve yönetilmesi konusunun gelişmeye açık bir yön olarak önümüzdeki yıllarda ele alınması planlanmaktadır.

1.7.1. f. Programın ve bağlı olduğu kurumun atama ve yükseltme ölçütleri ve bu ölçütler için programın ve kurumun desteği

Mimarlık Fakültesi'nde eğitim-öğretim kadrosunun işe alınmasında öğretim üyesi kadrolarında (Profesör, Doçent ve Doktor Öğretim Üyesi) 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, 24, 25 ve 26. maddeleri kapsamında hazırlanmış olan ve YÖK Genel Kurulunun 31/05/2018 tarihli toplantısında uygun bulunmuş olan [Erciyes Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri](#) esas alınmaktadır.

Araştırma görevlisi, öğretim görevlisi gibi öğretim elemanı kadrolarında 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 6., 7. ve 65. maddelerine dayanılarak hazırlanan "Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" hükümleri uygulanmaktadır.

Mimarlık Fakültesi bünyesinde 6 profesör, 8 doçent, 13 doktor öğretim üyesi, 1 öğretim görevlisi doktor ve 14 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 42 kadrolu öğretim elemanı görev yapmaktadır. Kurum dışı yarı zamanlı ders görevlendirmeleri ise diğer üniversitelerden, kamu kurumlarından ve özel sektör kuruluşlarından Bölüm Başkanlığının teklifi ve Dekanlık Makamının kabulü ile gerçekleştirilmektedir.

I. DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

1. Doktora, tıp, eczacılık, veterinerlik ve diş hekimliklerinde uzmanlık ya da sanatta yeterlik unvanını ilgili alanda almış olmak,
2. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) veya YDS sınavından en az 65 (altmışbeş) puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 (altmışbeş) puanın muadili bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 (altmış beş) puan veya muadili bir puan almış olmak,

Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerinde ve Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarının bu alanlar ile ilgili bölümlerinde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanabilmek için;

Aşağıdaki (a,b,c) şartlardan en az birini sağlamış olmak;

- a. AHCI, SSCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayınlanmış en az 1 (bir) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak,
- b. Diğer indekslerce taranan dergilerde yayınlanmış en az 2 (iki) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak,
- c. Hakemli dergilerde yayınlanmış en az 3 (üç) araştırma makalesi türünde yayın yapmış olmak.

II. DOÇENT Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

1. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) veya YDS sınavından en az 65 (altmışbeş) puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 (altmışbeş) puanın muadili bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde

- eşdeğeri kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 (altmış beş) puan veya muadili bir puan almış olmak,
2. ÜAK tarafından oluşturulacak jürilerce yapılan sözlü sınavından başarılı olmak, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerinde ve Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarının bu alanlar ile ilgili bölümlerinde Doçent kadrosuna atanabilmek için;
 1. Doçent unvanını almış olmak,
 2. Tablo 1a ve Tablo 1b'den en az 100 puan, Tablo 2'den ise en az 50 (elli) puan olmak üzere toplamda en az 150 (yüzelli) puan almış olmak,
 3. Üniversitelerde en az 2 (iki) yıl süreyle akademisyen olarak fiilen çalışmış olmak,
 4. Aşağıdaki (a,b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
 - a. En az 2 (iki) yüksek lisans veya 1 (bir) doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı yaparak ilgili tezleri tamamlamış olmak,
 - b. bMadde 2'deki puan şartını toplamda %20 fazlasıyla sağlamış olmak,
 5. Aşağıdaki (a,b,c,d,e,f) şartlardan en az birini ilaveten sağlamış olmak;
 - a. TÜBİTAK, TÜBA, GEBİP, AB, SANTEZ, TAGEM veya ERÜ Senatosu tarafından kabul edilen eşdeğer kurumların onayladığı en az 1 (bir) projede yürütücü veya 2 (iki) projede araştırmacı olmak,
 - b. Tek yazarlı ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap yayınlamış olmak,
 - c. Başlıca yazar olmak üzere, SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde yayınlanmış 1 (bir) araştırma makalesi veya diğer indekslere giren dergilerde 2 (iki) araştırma makalesi yayınlamış olmak,
 - d. En az 3 (üç) ay süre ile yurtdışında bir yükseköğretim veya araştırma kurumunda akademik amaçlı çalışma/araştırma yapmış olmak,
 - e. Kadro talep ettiği anabilim dalı uzmanlığı kapsamında, Döner Sermaye İşletmeleri veya Teknopark aracılığı ile yapılan ve Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası Koruma Kurulu, Bakanlıklar vb. resmi bir kurumdan onaylanmış Mimari proje / Şehir planlama / Kentsel tasarım projesi / Bölgesel veya kırsal kalkınma projesi / Rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri / Yapı fiziki uygulama projeleri vb. lerinde yürütücü olmak veya proje ekibinde yer almak,
 - f. Geçerli, yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Mimarlar Odası vb. meslek kuruluşları veya resmi bir kurumun düzenlediği ulusal/uluslararası bir proje yarışmasında ilk üç dereceye giren bir ödül almış olmak.

III. PROFESÖR Kadrosuna Atanmada Aranacak Ölçütler

A) Ortak Şartlar (Tüm Birimler)

1. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) veya YDS sınavından en az 65 (altmışbeş) puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 (altmışbeş) puanın muadili bir puan almış olmak. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğerliği kabul edilen merkezi bir yabancı dil sınavından en az 65 (altmış beş) puan veya muadili bir puan almış olmak,
2. Yabancı dilde eğitim yapan birimlerde YÖK tarafından kabul edilen eğitim dilindeki merkezi yabancı dil sınavından en az 80 (seksen) puan almak veya eşdeğerliği kabul edilen bir sınavdan muadili bir puana sahip olmak,
3. ÜAK tarafından oluşturulacak jürilerce yapılan sözlü sınavından başarılı olmak,
4. İlgili alanda ÜAK tarafından belirlenmiş doçentlik müracaat ölçütlerini
5. (başvurduğu dönemdeki) tekrar sağlamış olmak,
6. 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanununun 26. maddesi (a) fıkrası 2. bendi gereğince doçent unvanını aldıktan sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak sunmak,
7. Doçent unvanını aldıktan sonra profesörlüğe atanabilmek için gerekli olan yasal sürenin en az yarısı bir süre üniversiteler veya alanı ile ilgili bilimsel bir araştırma kuruluşunda fiilen çalışmış olmak.

D) Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültelerinde ve Yüksekokul/Meslek Yüksekokullarının bu alanlar ile ilgili bölümlerinde Profesörlük kadrosuna atanabilmek için;

1. Güzel Sanatlar Temel Alanı ile ilgili veya yakından ilgili alanda; Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı ile ilgili bir alanda ÜAK tarafından belirlenmiş doçentlik müracaat ölçütlerini (başvurduğu dönemdeki) tekrar sağlamış olmak,
2. Doçent unvanını aldıktan sonra Tablo 1a ve Tablo 1b'den en az 200 (ikiyüz) puan ve Tablo 2'den en az 50 (elli) puan olmak üzere toplamda 250 (ikiyüzelli) puan almış olmak,
3. Doçent unvanını aldıktan sonra aşağıdaki (a,b) şartlardan en az birini sağlamış olmak;
 - a. En az 3 (üç) yüksek lisans veya 1 (bir) doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı yaparak ilgili tezleri tamamlamış olmak,
 - b. Madde 2'deki puan şartını %20 fazlasıyla sağlamış olmak (Madde 2' deki açıklama dikkate alınarak),
4. Doçent unvanını aldıktan sonra aşağıdaki (a,b,c,d,e,f) şartlardan en az birini ilaveten sağlamış olmak;
 - a. TÜBİTAK, TÜBA, GEBİP, AB, SANTEZ, TAGEM veya ERÜ Senatosu tarafından kabul edilen eşdeğer kurumların onayladığı 1 (bir) projede yürütücü veya 2 (iki) projede araştırmacı olmak,
 - b. Tek yazarlı ulusal/uluslararası nitelikte bilimsel bir kitap yayınlamış olmak,
 - c. Başlıca yazar olmak üzere SSCI, AHCI, SCI veya SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde 1 (bir) araştırma makalesi veya diğer indekslere giren dergilerde en az 2 (iki) araştırma makalesi yayımlamış olmak,
 - d. En az 3 (üç) ay süre ile yurtdışında bir yükseköğretim veya araştırma kurumunda akademik amaçlı çalışma/araştırma yapmış olmak,
 - e. Kadro talep ettiği anabilim dalı uzmanlığı kapsamında, Döner Sermaye İşletmeleri veya Teknopark aracılığı ile yapılan ve Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası Koruma Kurulu, Bakanlıklar vb. resmi bir kurumdan onaylanmış Mimari proje / Şehir planlama / Kentsel tasarım projesi / Bölgesel veya kırsal kalkınma projesi / Rölöve, restitüsyon, restorasyon projeleri / Yapı fiziki uygulama projeleri vb. lerinde yürütücü olmak veya proje ekibinde yer almak,
 - f. Geçerli, yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Mimarlar Odası vb. meslek kuruluşları veya resmi bir kurumun düzenlediği ulusal/uluslararası bir proje yarışmasında ilk üç dereceye giren bir ödül almış olmak.

1.7.1. g. Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar ile bu katılımların yararı ve yeterlikleri

Son iki yıl içerisinde programa dönem içi kısa süreli konuk öğretim elemanı, konuk jüri üyesi ve konferans vermek üzere katılanlar Çizelge 23'de yer almaktadır.

Çizelge 23. Kısa Süreli Konuk Öğretim Elemanı, Konferans ve Seminer Veren Katılımcılar

	2020-2021 BAHAR	2021-2022 GÜZ	2021-2022 BAHAR	2022-2023 GÜZ
Konuk Öğretim Elemanı	11	6	6	3
Konferans Verenler	13	2	4	5
Seminer Verenler	1	-	4	1

1.7.2. Öğrenciler

1.7.2. a. Programda kayıtlı bulunan toplam öğrenci sayısı

Çizelge 24. Programda Kayıtlı Bulunan Toplam Öğrenci Sayısı

Dönem	Toplam Öğrenci Sayısı	Kız	Erkek
2020-2021 (Bahar)	532	277	255
2021-2022 (Güz ve Bahar)	513	276	237
2022-2023 (Güz)	571	332	239

1.7.2. b. Her yıl programın birinci yılına kabul edilen öğrenci sayısı ile bu sayıya dahil olan farklı öğrenci kontenjanları

Çizelge 25. Programa Kabul Edilen Öğrenci Sayıları

Kayıt Şekli	2020	2021	2022
ÖSYS	83	105	118
YATAY GEÇİŞ	4	2	5
YATAY GEÇİŞ-EK MADDE 1	5	4	6
DGS	8	8	6
YÖS	11	7	9
YGKK	2	2	2
DENKLİK LİSANS TAMAMLAMA	-	1	1
TOPLAM	113	129	147

1.7.2. c. Programın, yandal ve çift anadal programlarına kabul edilen öğrenci kontenjanları ve bu programlara kayıtlı öğrenci sayıları

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde yandal ve çift anadal programı bulunmamaktadır.

1.7.2. d. Öğrenci yatay ve dikey geçiş koşulları; yandal ve çift anadal programlarına kayıt koşulları

ERÜ Mimarlık Bölümü'nde, YÖK ve kurumsal yönergeler çerçevesinde, yatay ve dikey geçiş, bölümler arası iç transfer ile öğrenci kabulü yapılmakta, yandal ve çift anadal programları uygulanmamaktadır.

Kurumlar Arası Yatay Geçiş

Kurumlar arası yatay geçiş yükseköğretim kurumlarının aynı düzeydeki eşdeğer diploma programları arasında ve Yükseköğretim Kurulu tarafından yayınlanan kontenjanlar çerçevesinde yapılır. Kurumlar arası yatay geçiş için öğrencinin, kayıtlı olduğu programda bitirmiş olduğu dönemlere ait genel not ortalamasının en az 100 üzerinden 60 olması şarttır. Başarı şartını sağlayamayan ancak merkezi yerleştirme puanı geçiş yapmak istediği diploma programının taban puanına eşit veya yüksek olan adaylar yatay geçiş başvurusu yapabilir.

Yükseköğretim kurumlarının belirlenen yatay geçiş kontenjanları ile başvuru ve değerlendirme takvimi, Yükseköğretim Kurulu internet sayfasında ilan edilir. Önlisans derecesi verilen diploma programlarında yatay geçiş kontenjanları ile başvuru ve değerlendirme takvimi ikinci yarıyıl için Ocak ayı, üçüncü yarıyıl için ise Temmuz ayı içinde ilan edilir. Lisans derecesi verilen diploma programlarında; dört yıllık eğitim verenlerde ikinci ve üçüncü sınıfları için, beş yıllık eğitim verenlerde ikinci, üçüncü ve dördüncü sınıflar için, altı yıllık eğitim verenlerde ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci sınıflar için yatay geçiş kontenjanları ile başvuru ve değerlendirme takvimi Temmuz ayı içinde ilan edilir.

Her yıl düzenli olarak ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci sınıflar için, ÖSYM giriş genel kontenjanı 50 ve 50'den az olan diploma programlarda iki, 51 ve 100 arası olan programlarda üç, 101 ve üzerinde olan diploma programlarda ise dört kurumlararası yatay geçiş kontenjanı Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenir. Ancak fakülte, yüksekokul veya meslek yüksekokullarının ilgili kurulları, geçişin yapılacağı diploma programının giriş yılındaki kontenjanı ile yatay geçiş kontenjanı belirlenen yarıyıla kadar,

programdan ilişiği kesilen veya ayrılan öğrenci sayıları ile bu yarıyıl içinde yatay geçiş yoluyla gelmiş olan öğrenci sayıları arasındaki farkı aşmayacak biçimde ilave kontenjan belirleyebilirler. İlave kontenjan belirlenmesi halinde bu kontenjanlar en geç Haziran ayının otuzuncu günü mesai saati bitimine kadar Yükseköğretim Kuruluna bildirilir. Önlisans diploma programları için ikinci yarıyıldaki açılması istenen ilave yatay geçiş kontenjanları ise ilgili kurul tarafından belirlenerek, en geç Aralık ayının otuz birinci günü mesai saati bitimine kadar Yükseköğretim Kuruluna bildirilir. Tamamen veya kısmen yabancı dil ile eğitim yapan yükseköğretim kurumlarına yatay geçiş için ilgili yükseköğretim kurumunun yapacağı yabancı dil yeterlilik sınavından başarılı olmak ya da ulusal veya uluslararası geçerliliği olan yabancı dil sınavlarından ilgili yükseköğretim kurumunun belirlediği başarı düzeyinde bir puanı başvuru sırasında belgelemek şarttır. Kontenjan sınırlaması bulunmayan açık veya uzaktan öğretim programlarına yatay geçiş yapmak isteyen öğrenciler, Eylül ayının ilk haftasının son günü mesai saati bitimine kadar ilgili yükseköğretim kurumuna başvuruda bulunurlar. Yatay geçişle gelen öğrencilerin önceki diploma programından aldığı ve başarılı olduğu derslerin intibakının yapılarak, bu derslere ilişkin daha önce alınan notların transkripte işlenmesi gerekir. Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans Ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik'e [buradan](#) ulaşılabilir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programına Yatay Geçiş ile gelen öğrenciler Türkiye' deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Ek Madde 1 ve Türkiye'deki Başka Bir Üniversiteden Gelen-Üniversite Dışı geçiş türü ile gelirken; Üniversite Dışı, Üniversite Dışı-Ek Madde 1 ve Üniversite İçi-Ek Madde 1 türleri kapsamında Yatay Geçiş ile gidebilmektedir.

Çizelge 26. Yatay Geçiş ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayıları

Öğrenci	Geçiş Türü	2021	2022
Yatay Geçiş ile Gelen Öğrenci	Türkiye' deki Başka Bir Üniv. Gelen-Ek Madde 1	4	6
	Türkiye' deki Başka Bir Üniv. Gelen-Üniv. Dışı	2	5
Yatay Geçiş ile Giden Öğrenci	Üniversite Dışı	1	1
	Üniversite Dışı-Ek Madde 1	10	15
	Üniversite İçi-Ek Madde 1	5	---

1.7.2. e. Öğrenci değerlendirme yöntemleri ile ilgili yönetmelik ve uygulamalar

Ders değerlendirmeleri, dersin sorumluları tarafından gerçekleştirilmekte ve şeffaf bir biçimde ilan edilmektedir. Fakat yine de öğrenme çıktıları ile başarı değerlendirme süreçleri arasında kurumsal ve sistematik olarak çalışan yöntemler mevcut değildir. Buna ilişkin çalışmalar ve komisyon kurma hazırlıkları sürmektedir. Doğru, adil ve tutarlı bir biçimde değerlendirmenin yöntemi olması açasından, derslerdeki değerlendirmelerin nasıl gerçekleştirileceği, DBP sistemi aracılığıyla derslerin başlangıç tarihinden itibaren önceden paylaşılmaktadır. Ancak tasarım ve sosyal bilim alanlarıyla iç içe çok disiplinli bir şekilde varlık bulan bilim alanları olması nedeniyle Mimarlık ve Planlama eğitiminde başarı değerlendirmelerinin doğruluğu ve tutarlılığı kaçınılmaz olarak söz konusu olmaya devam edecek gibi görünmektedir. Bununla birlikte değerlendirmelerin sistematik tutarlılığı, değerlendirme yönteminin önceden ilan edilmesi ve eğitim öğretim yönergelerine uygun bir biçimde hazırlanması sayesinde garanti altına alınmaktadır. Başarının değerlendirmesinde süreç-performans izlemi önemsenmektedir.

Fakültemizde DBP'deki doluluk oranlarının %100 olması için Dekanlık, Bölüm Başkanlıkları, Ölçme Değerlendirme Komisyonu ve Fakülte DBP Koordinatörü gerekli [kontrolleri](#) yapmaktadır.

Ayrıca öğrencilerin ders bilgi paketi sistemini aktif olarak kullanabilmeleri için bir [kullanım kılavuzu](#) hazırlanmıştır. Eğitim-öğretim programlarında öğrenme çıktıları ve dersler arası koordinasyonla ilgili her dersin ders bilgi paketinde tanımlamaları bulunmakla birlikte, ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu konusunda çalışmalar henüz tamamlanmamıştır.

Fakültede aktif eğitime devam eden Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümlerinde ve öğrencisi bulunmayan Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde tüm derslerin AKTS değeri [web sayfası](#) üzerinden paylaşmakta olup, staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Birim genelinde 2 yıl önce oluşturulan ve uygulamaya geçilen ölçme değerlendirme sistemi, 2022 yılında da sürdürülmüştür.

Bu kapsamda her dönemin başında tüm öğretim elemanları, görevli oldukları dersler için ölçme değerlendirme kriterlerini ve rubrik tablolarını hazırlamakta, Bölüm Başkanları tarafından dersler arası koordinasyon ve rubrik tablolarının tamamlandığının kontrolü yapılmakta, onaylandıktan sonra Dekanlık aracılığıyla Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu'na iletilmektedir. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından incelenen rubrikler ve ders izlenince formları, Fakülte Kurulu tarafından uygulandıktan sonra DBP aracılığıyla öğrencilere duyurulmakta ve uygulamaya geçirilmektedir. Bu işlemler esnasında öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (yüzyüze, uzaktan, seyreltilmiş, dönüşümlü), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu gözetilmektedir.

Sınav uygulama ve güvenliği mekanizmaları, yüzyüze ve uzaktan eğitim sistemlerine göre organize edilmiştir. Ölçme değerlendirme yaklaşım ve olanaklarının öğrenci-öğretim elemanı geri bildirimlerine dayalı biçimde iyileştirme çalışmaları devam etmektedir.

Mimarlık Bölümü'nde son iki dönemdir (2021-2022 bahar ve 2022-2023 güz) dönem sonunda ders yürütücülerinden, sorumluluklarındaki derslere ilişkin sınav matrisleri ve değerlendirme formlarını sınav uygulama esasları doğrultusunda doldurmaları istenmektedir. Söz konusu formlar ve ders rubrikleri bölümün arşivinde depolanmaktadır (bkz EK 3).

Ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin önceden belirlenmesi, zamanında ilan edilmesi ve eğitim-öğretim yönergelerine uygun bir biçimde hazırlanması konularında çalışmalar sürmektedir.

[Mimarlık Fakültesi Lisans Eğitim-Öğretim Yönergesi](#) 17. maddesinde başarının ölçülmesi ve değerlendirilmesine yönelik kriterler anlatılmaktadır. Tüm program ve yeterlilikleri bu yönetmelik, yönergelerle tüm paydaşlara duyurulmakta, eğitim-öğretim, ölçme ve değerlendirmeler bu yönetmelik ve yönergelere göre yapılmaktadır. Bu konudaki en önemli göstergelerden biri, öğrencilerin mezun olduktan sonra iş bulma oranlarıdır. Mezunlar tarafından odak grup toplantıları ve anketler aracılığı ile iletilen bireysel geribildirimler, iş bulma oranlarının oldukça yüksek olabildiğini göstermektedir. Bu durum, öğrenci ve kurum açısından önemli bir başarı göstergesi gibi görünmektedir. Ancak sistematik bir hale getirilmesi ve kurumsal bir yapı kazanması gerekliliği ortaya çıkmaktadır.

1.7.2. f. Öğrenci akademik danışmanlık sistemi ve işleyişi

Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS); öğrencilerin Üniversiteye kayıt olmasıyla başlayıp mezuniyet ve sonrası için gerekli olan tüm yönetim faaliyetlerini kapsamaktadır. Öğrencilerin kayıt bilgileri, kimlik, eğitim, dönemlik aldığı dersler ve not bilgileri, disiplin, harç ve burs bilgileri, intibak işlemleri, staj işlemleri, dijital dosyaları bu sistem üzerinde tutulmakta ve raporlanabilmektedir. Sistem Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı ve eğitim birimleri tarafından kullanılan masaüstü uygulaması, eğitimler tarafından kullanılan masaüstü ve web uygulaması, danışmanlar ve bölüm katalog sorumluları tarafından kullanılan masaüstü uygulaması ve öğrenci/mezunlar tarafından kullanılan web uygulaması olarak sürdürülmektedir. Öğrenciler akademik danışmanlarına ve ders öğretim elemanına telefon, e-posta ve ÖBİSİS programı üzerinden ulaşabilmekte, dilek ve önerilerini dile getirebilmektedir. Birim yöneticileri dönem sonlarında öğrencilerle yaptıkları odak grup toplantılarında, öğrencilerin dönem boyunca yaşadıkları sorunlar hakkında bilgi almakta, öğrencilerin bu problemlerinin çözümüne yönelik görüş ve önerileri değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirme faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Ders kaydı sırasında öğrenciler Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS) üzerinden istedikleri seçmeli dersi seçerek akademik danışmanlarının onayına sunarlar. Eğer seçmeli derste kota uygulaması söz konusu ise bu durum Öğrenci Dekanlığına bölüm tarafından bildirilir ve o derse kayıt yaptırabilecek öğrenci sayısı sabitlenmiş olur.



Yeni öğrencilerin kuruma ve programlara uyumu konusunda fakültemiz birimlerinin münferit gerçekleştirdiği tanışma toplantıları bulunmaktadır. Ayrıca Üniversitemiz tarafından 2022-2023 eğitim-öğretim döneminde yeni kayıt yaptıran öğrencilere yönelik Kayseri'yi yakından tanımaları amacıyla bu yıl ilk defa düzenlenen "Kayseri Kültür Yolu Turu" etkinliği düzenlenmiştir. Düzenlenen etkinlik ile Üniversite kampüsünden otobüsler ile şehir turu yapan Üniversitemiz öğrencileri Kayseri'nin tarihi, kültürel ve turistik mekanlarını yakından tanıma fırsatı bulmuşlardır. Etkinlik kapsamında öğrenciler; rehber eşliğinde Gevher Nesibe Medresesi, Kurşunlu Camii, Saat Kulesi, Kayseri Kalesi ve Kayseri Müzesi, Hunat Hatun Külliyesi, Atatürk Evi Müzesi, Etnografya Müzesi, Meryem Ana Kilisesi ve Kayseri Lisesi'ni gezerek bilgiler almışlardır. Ayrıca başarılı öğrencilerin teşviki konusunda da fakülte ölçeğinde sistematik düzenlemeler yoktur. Ancak fakülte bünyesinde aktif bir biçimde gerçekleştirilen çalıştay gibi faaliyetler, özellikle başarılı öğrencilerin daha fazla ilgisini çekmekte ve özellikle lisansüstü eğitime yönlendirmeler gerçekleştirilmektedir.

Öğrencilerimize verilen danışmanlık hizmetleriyle ilgili en etkin çalışan sistem, akademik danışmanlık sistemidir. Öğrencilerin eğitim-öğretim, kişisel ve yönetimle ilgili sorunlarının çözümüne yardımcı olmak ve öğrencileri yönlendirmek üzere, öğretim yılı başlamadan önce Bölüm Başkanlıklarının önerisi ve Fakülte Yönetim Kurulu kararıyla öğretim elemanları arasından akademik danışmanlar görevlendirilir. Akademik danışmanlar, sorumluluklarına verilen öğrencilerin kayıt yenileme, ders seçme ve mezuniyet gibi işlemler yanında diğer sorunlarının çözümüne de yardımcı olmak üzere kayıt haftası boyunca tam gün, öğrenim süresi boyunca haftada iki saat zaman ayırırlar.

Fakültemizde öğrenci hareketliliği kurumsal olarak desteklenmekte ve öğrencilerimizin programlardan yararlanabilmelerini sağlamak amacıyla değişim koordinatörleri sistematik olarak çalışmaktadırlar. Ayrıca üniversite kapsamında Dış İlişkiler Ofis Başkanlığı tarafından çeşitli toplantılar ve birimler düzeyinde tanıtım faaliyetleri gerçekleştirilmektedir. Erasmus'a İzini Bırak isimli Fotoğraf Yarışması, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları, Erasmus Öğrencileri ile Sushi Günü, Erasmus+ Buddy Yarışması ve Kritik Analitik Düşüncenin Hayatımıza Etkisi Etkinliği, Erciyes Erasmus Kulübü Yıl Sonu Balosu gibi çeşitli etkinlikler belirli aralıklarla düzenlenmiştir. Ayrıca ErasmusDays Etkinlikleri kapsamında öğrenim hareketliliği deneyimi, Erciyes Erasmus Kulübü bilgi paylaşımı, ERÜ Tıp Fakültesi öğrencileri deneyimi, Staj hareketliliği deneyimi, gelen öğrenciler deneyimi temalı online toplantılar yapılmış ve bu konuda bilgiler paylaşılmıştır.

1.7.2. g. Öğrenci staj yönetmeliği, staj yerleri ve düzenlemeleri, mezuniyet sonrası meslek pratiği ve kariyer planlaması

Üniversitede programların özelliğine göre zorunlu ve/veya seçmeli stajlar vardır. Bu stajlar ilgili mevzuat gereğince kamu kurumlarında veya özel sektörde yapılmaktadır. Stajlar sayesinde derslerde edinilen bilgiler uygulamaya konulmaktadır. Zorunlu staj, programlardan mezun olabilmek için tamamlanması gereken yükümlülüklerden biri olup, bu stajlar için AKTS kredisi kazanılmaktadır. Tam zamanlı veya yarı zamanlı çalışma, zorunlu staj sayılmamaktadır. Staj süresince öğrencilerin sigorta primi Üniversite tarafından karşılanmaktadır. Eğitim birimleri yaptığı eğitim protokolleri ile öğrencilere kurum dışı deneyim elde etme, uygulama ve staj yapma imkânı sağlamaktadır.

Araştırma Üniversiteleri arasında Erasmus + staj konsorsiyumu oluşturularak AB projeleri yapan ve bu projelere danışmanlık yapan kurumlara stajyer gönderilmesi çalışmaları Üniversitede halen devam etmektedir.

2020 yılı itibarıyla IASTE Öğrenci Değişim Programı kapsamında Erciyes Üniversitesi öğrencilerinin yurt dışında bulunan kurumlara staj çalışması için gitmeleri, yurt dışından öğrencilerin de ERÜ'ye gelmeleri planlanmıştır.

Erasmus Staj Hareketliliği kapsamında öğrenciler, staj komisyonu ve Erasmus birim koordinatörünün onayı ve ilgili birim yönetim kurulu kararıyla yurt dışında staj yapabilmektedir.



Mimarlık Fakültesi'nde ise öğrencilerin şantiye, ofis stajları ve işyeri eğitimi yolu ile kurum dışı deneyim elde etmelerini sağlayacak programları kendilerinin planlamasına da fırsat verilmektedir. Bu konudaki iyileştirme faaliyetleri kapsamında tüm eğitim birimlerinin eğitim-öğretim müfredatına Kariyer Planlama dersi eklenmiştir.

Mimarlık Bölümü öğrencilerinin eğitimleri süresince meslek pratiğine ilişkin deneyim kazanmaları amacıyla yapmak zorunda oldukları stajlar, Erciyes Üniversitesi Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin 22. maddesine istinaden yürürlüğe giren [Mimarlık Bölümü Staj Yönergesi'nde](#) belirtilen esaslar ve usullere göre yapılmaktadır. Ayrıca Mimarlık Bölümü web sitesinde yer alan [staj yönergesi tanıtım sunusu](#) ile öğrenciler süreç ile ilgili bilgilendirilmiştir.

Mimarlık Bölümü'nde öğrencilerin Staj 1 (Ofis Stajı) ve Staj 2 (Şantiye Stajı) olmak üzere 2 staj yapmaları gerekmektedir. Ofis stajı 20 gün, şantiye stajı 25 gündür.

Ofis stajında amaç öğrencilerin, Mimarlık Bölümü derslerinde aldığı bilgiler doğrultusunda, çizim/tasarım beceri ve tecrübelerini ofis ortamında artırıcı pratik yapma olanağını bulmasıdır. Staj yapılacak yerler staj komisyonlarınca uygun görülen özel bürolar, inşaat şirketleri, yapı denetim firmaları, üniversiteler, kamu kurum ve kuruluşlarının mimari proje üreten ve uygulayan bölümlerinde, üniversitelerde döner sermaye ve/veya araştırma merkezlerinde yürütülecek olan projelerde ve yine staj komisyonunca uygun görülen dış ülkelerdeki mimari bürolar olarak belirlenmiştir. Özel çalışan büroların, ilgili meslek odası tarafından onaylı büro tescil belgesine sahip olması gerekir.

Şantiye stajında ise amaç öğrencilerin, mimarlık bölümü derslerinde aldığı bilgiler doğrultusunda beceri ve tecrübesini arttırmaya yönelik olarak, şantiyede pratik yapma olanağını bulmasıdır. Şantiye stajı yapılacak yerler; staj komisyonlarınca uygun görülen üniversiteler, resmi arkeolojik kazı alanları, yapı denetim firmaları, özel büro, kamu, kurum ve kuruluşları ve inşaat şirketlerinin inşaat, onarım ve restorasyon şantiyeleri olarak belirlenmiştir.

Uzaktan eğitim süreçlerinde de Üniversitede uygulamalı ve staj dersleri genellikle yüz yüze gerçekleştirilmektedir. Uygulama ve staj derslerinin değerlendirilmesi, uygulama/staj yapılan kurumların temsilcilerinin de katılımıyla ilgili birimlerin akademik kurullarında gerçekleştirilmektedir. Özellikle pandemi dönemi ile başlayan uzaktan eğitim sürecinde, bölümümüz Staj Yönergesi'nde belirtilen usul ve esaslara göre yüzyüze ya da uzaktan çalışma yöntemi ile stajların yapılması, pandemi koşulları nedeniyle bu mümkün olamıyorsa profesyonel meslek pratiği içinde mimari tasarım ve şantiye sürecine ilişkin bir araştırma ödevi çalışmasının staj yapacak öğrencilerce gerçekleştirilmesi öngörülmüştür. [Mimarlık Bölümü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Pandemi Sürecinde Uygulanacak Staj Yürütme Esasları](#) hazırlanarak öğrencilere duyurulmuştur. Yine aynı dönem pandeminin gidişatına göre alınan yeni kararlara göre yüz yüze staj yapmanın tamamen yasaklanması ile birlikte [esaslar](#) yeniden düzenlenmiştir.

1.7.2. h. Başarılı öğrenciler için sunulan teşvik ve ödüller

Öğrencilerin başarı teşvik ve ödüllendirmesinde [Erciyes Üniversitesi Başarı Teşvik ve Ödül Yönergesi'](#)ne uyulmaktadır. Bu yönergenin amacı Erciyes Üniversitesinde görevli akademik ve idari personel ile öğrencilerin çalışmalarında göstermiş oldukları üstün başarı, hizmet ve performanslarının değerlendirilerek ödüllendirilmesiyle ilgili esasları düzenlemektir. Bu yönergeye göre öğrencilere verilen ödüller aşağıdaki gibidir:

- ERÜ Özel Ödülü: Akademik, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetleri sonucunda Üniversiteye ve topluma katkı sağlamış öğrencilere Rektör tarafından verilen ödülü,
- Temsil Ödülü: Erciyes Üniversitesi'ni ulusal ve uluslararası yarışmalarda ve organizasyonlarda temsil ederek dereceye giren, spor, sanat ve kültür alanlarında üstün başarı gösteren öğrencilere Üniversite Ödül Komisyonu tarafından değerlendirilerek verilen ödülü,
- Öğrenci Topluluk ve Kulüp Faaliyetleri Ödülü: Yıl içerisinde kendi konu ve çalışma alanlarıyla ilgili en az beş farklı alanda ve asgari 100 kişinin katılımıyla, nitelik ve nicelik bakımından etkili ve

başarılı faaliyetler yürüten topluluk/kulüp temsilcilerine Üniversite Ödül Komisyonu tarafından değerlendirilerek verilen ödülü,

- Sürdürülebilirlik Ödülü: Yıl içinde yerleşkede karbon ayak izini azaltmaya yönelik çalışmalar yürüten, sürdürülebilirlikle ilişkili projeler/faaliyetler geliştiren ve/veya katkı sunan öğrencilere Üniversite Ödül Komisyonu tarafından değerlendirilerek verilen ödülü,
- Akademik Başarı Ödülü: Genel akademik not ortalamasına göre yapılan sıralamada Programdan ve/veya Birimden ilk üç sırada mezun olan öğrencilere Birim Ödül Komisyonunca değerlendirilerek verilen ödülü,
- Araştırma Performans Ödülü: Fakülte ve enstitüler bazında lisans, yüksek lisans ve doktora düzeylerinde SCI, SSCI, SCI-expanded ve AHCI indeksli dergilerde yayın yapan ya da yayına kabul alan, ulusal/uluslararası kurumlarca desteklenen projesi olan, tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanan kitapları ya da kitap bölümleri olan, kongre ve sempozyum gibi organizasyonlarda bildiri sahibi olanlar arasından ERÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri-Akademik Faaliyet Türü ve Puan Tablosundan alanı ile ilgili en yüksek puanı alan öğrencilere Birim Ödül Komisyonunca değerlendirilerek verilen ödülü,
- Yüksek Lisans ve Doktora Tezi Ödülü: Erciyes Üniversitesinin çeşitli anabilim/ana sanat dallarında tamamlanmış özgün bir değeri olan, alanında uluslararası düzeyde önemli bir yenilik getiren yüksek lisans/doktora tezini yapanlara ve danışmanlarına Üniversite Ödül Komisyonu tarafından değerlendirilerek verilen ödülleri.

Bununla birlikte Mimarlık Fakültesi'nde; bölümler bazında bir önceki dönemde başarılı bulunan öğrenci projeleri Fakülte dersliklerinin girişinde sergilenmektedir. Fakülte bünyesinde yapılan çalıştay gibi faaliyetler, özellikle başarılı öğrencilerin daha fazla ilgisini çekmekte ve özellikle lisansüstü eğitime bu yöntemle yönlendirmeler gerçekleştirilmektedir.

1.7.2. i. Öğrencilere düzenli olarak sağlanan burs olanakları ve koşulları

"[ERÜ Bursluluk ve Sosyal Yardım Yönergesi](#)"nin ilgili maddeleri gereğince belirlenen burs ve sosyal yardım çeşitleri aşağıdaki gibidir.

- Gereksinim Bursu: Yüksek Öğrenim Kredi ve Yurtlar Kurumu tarafından Üniversitelere o yıl için tahsis edilen maddi burstur.
- Başarı Bursu: Kredi ve Yurtlar Kurumu yetkisinde olan 2 veya 3 misli fazla burs verilenler dışında kalan ve LYS sonucunda, ilgili eğitim-öğretim yılında Erciyes Üniversitesinde bulunan fakülte ve 4 yıllık yüksekokullara yerleştirildiği puan türünde üstün başarılı adaylar arasından seçilen öğrencilere Üniversite Burs Komisyonu tarafından misli ile verilen maddi burstur.
- Özel Gereksinim Bursu: Özel veya Tüzel kişilerden sağlanacak olan bursların ihtiyaç sahibi öğrencilere ulaştırılması konusunda aracı olmak ve aylık karşılıklı olarak belirlenecek burs miktarını burs verenin bursiyer öğrencinin banka hesabına yatırabilmesini amaçlayan burstur.
- Yemek Bursu: İhtiyaç sahibi öğrencilere üniversite yemekhanelerinden bir akademik yıl için geçerli olmak üzere, günde 1 öğün ücretsiz faydalanmalarını sağlayan aynı burstur. Üniversiteye kayıtlı öğrencilerin toplam sayısının %2' sini geçmemek üzere giderleri Üniversite bütçesinden karşılanarak aynı olarak yemek bursu verilmektedir. Yemek bursu verilecek öğrenciler her yıl birimlerin burs komisyonlarınca belirlenmektedir.
- Kitap Yardımı Bursu: İhtiyaç sahibi öğrencilerin, Sosyal Yardım merkezine gerçek veya tüzel kişilerce bağışlanmış olan yerli ve yabancı ders kitaplarından imkanlar dahilinde ücretsiz olarak faydalanmalarını sağlayan aynı burstur.
- Giyim ve Eşya Yardımı Bursu: İhtiyaç sahibi öğrencilere, Sosyal Yardım merkezine gerçek veya tüzel kişilerce bağışlanmış olan giysi ve eşyaların belirli tarihlerde dağıtılması şeklinde düzenlenen aynı burstur.

Eğitim birimleri burs komisyonlarınca, belirlenen ihtiyaç sahibi öğrencilere, nakdi burs veren kamu kurumları ile özel kuruluşlar arasında duyuru ve yazışmalarla aracılık da gerçekleştirilmektedir. İhtiyaç



sahibi öğrencilerin giyim ve benzeri ihtiyaç malzemelerini karşılamak amacıyla, Sosyal Sorumluluk Projeleri kapsamında, 2004 yılında Öğrenci Sosyal Yardımlaşma Merkezi kurularak faaliyetlerine başlamıştır. Merkez başta Kızılay olmak üzere hayırsever vatandaşlar, mağaza işletmecileri, firmalar ve Üniversite akademik ve idari personelinin aynı yardımları ile faaliyetini sürdürmektedir.

Mimarlık Programı'na yerleşen öğrencilerden ERÜ tarafından aranan şartları sağlayanlara burs, yurt, ücretsiz yemek, giysi yardımı vb. imkânlar sunulmaktadır. Söz konusu imkânlarla ilişkin ayrıntılı bilgi için [Erciyes Üniversitesi Destek ve Burslar](#) açıklamalarına bakılabilir. Ayrıca bağlı olunan fakülteye özgü burs imkânlarına ve diğer özel ve tüzel kurum-kuruluşlarca verilen burslara ilişkin duyurular için fakülte web sayfasında yer alan "[Duyurular](#)" sekmesinin ziyaret edilmesi gerekmektedir.

Çizelge 27. Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Burs Durumu:

Burs Türü	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	TOPLAM
Türk Eğitim Vakfı Bursu	2	3	4	10	19
KYK Bursu	2				2
Yemek Bursu	15		2	17	34

1.7.2. j. Öğrenci hareketliliğini sağlayan yurt içi ve yurt dışı değişim programları ile ilgili politika ve uygulamalar

Yurtiçi veya yurt dışı iki yükseköğretim kurumu arasında düzenlenen protokol çerçevesinde kurumların birine kayıtlı olan öğrencilerin kısa süreli olarak diğer kurumda eğitim görmelerini ve bir kurumdan alınan derslerin diğer yükseköğretim kurumunda eşdeğer olarak kabul edilebilmesini öngören program Değişim Programı olarak tanımlanmış olup koşullar [Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik'te](#) yer almaktadır.

Erciyes Üniversitesi kapsamında, Dış İlişkiler Ofisi Başkanlığı Erasmus Koordinatörlüğü, ERÜ'nün uluslararası bir üniversite olması yolunda gereken temel adımları atmaktadır. Ofis, Avrupa Birliği'nin yükseköğretim ve gençlik programlarını Üniversitede koordine etmektedir. Avrupa Birliği programları ile ilgili, öğrencilere, akademik ve idari personele bilgilendirme toplantıları düzenlemekte ve ilgili hareketlilik faaliyetlerini uygulamaktadır. Başkanlık Ulusal Ajansın ve Avrupa Üniversiteler Birliğinin düzenlediği toplantılara katılmakta ve Erasmus programı kapsamında ulusal ve uluslararası ziyaretler gerçekleştirilmektedir. Fakültemiz Mimarlık Bölümü'nde ise, Pescara Üniversitesi, Ioannina Üniversitesi ve Szechenyi Istvan Egyetem Üniversitesi arasında 2022-2029 dönemini kapsayan ikili anlaşmalar imzalanmıştır (Çizelge 28).

Çizelge 28. Yurt İçi ve Yurt Dışı Değişim Programları ile İlgili Politika ve Uygulamaları

Üniversite	Ülke	Değişim için Gidebilecek Öğrenci Sayısı ve Düzeyi
Universita G.d' Annunzio Chieti-Pescara	İtalya	3 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans
University of Ioannina	Yunanistan	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans
Szechenyi Istvan Egyetem	Macaristan	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans
Universitatea Tehnica "Gheorghe Asachi" Din Iasi'	Romanya	2 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans
Slovak University of Technology in Bratislava	Slovakya	1 Öğrenci (6'şar ay) Lisans ve Yüksek Lisans

Programımız 2022-2029 Dönemi Erasmus Anlaşmaları'na [buradan](#) ulaşılabilir.

ERASMUS, Mevlâna vs. gibi öğrenci değişim programlarından yararlanan öğrenci ve öğretim üyesinin az olması ve bu anlaşmalı kurumların sınırlı olması gelişmeye açık bir yöndür. Ayrıca, son iki yılda yabancı

uyruklu öğrenci sayılarında belirgin bir artış varken, değişim programları (Erasmus ve Mevlâna) kapsamında Covid 19 pandemisi nedeniyle giden öğrenci sayısında ise 4 kat gerileme kaydedilmiştir. Son iki yılda Mimarlık Bölümü'nde ERASMUS ve Mevlâna programlarından yararlanan öğrenci olmayıp özel öğrenci olarak bir öğrenci Bursa Teknik Üniversitesi'ne geçiş yapmıştır.

1.7.2. k. Öğrencilerin barınma, beslenme ve sağlık gereksinimlerinin karşılanma düzeyi, nitelik ve sayısal yeterlilik

Mimarlık Bölümü ERÜ'nün kampüsünde yer aldığı için öğrenciler tüm barınma, beslenme ve sağlık hizmetlerinden faydalanabilmektedir. Bu gereksinimlerin karşılanma düzeyi nitelik ve sayısal yeterlilik bakımından oldukça tatmin edicidir. Aşağıda kurum tarafından sağlanan olanaklar belirtilmiştir.

Üniversite öğrencileri, Kredi Yurtlar Kurumu (KYK) ve özel öğrenci yurtlarında barınma hizmeti almaktadır. Kayseri'de faaliyet gösteren 4 KYK yurdu bulunmakta olup bu yurtların toplam kapasitesi 5.827'dir. 2021 yılında ERÜ tarafından KYK'ya tahsis edilen iki farklı arsadan birinde 2.000, diğerinde ise 3.000 kişilik yurt binası ile sosyal tesisler inşaatına başlanmıştır. Kredi ve Yurtlar Kurumu'na bağlı erkek ve kız öğrenci yurtlarında kalan öğrenciler, yürüyerek ya da Kayseri Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı otobüslerle ve tramvayla kolayca yerleşkeye ulaşabilmektedirler.

Erciyes Üniversitesi'nde öğrenci ve personel yemekhanelerinden her gün yaklaşık 10.000-12.000 öğrenci ve 1.500-2.000 personel yararlanmaktadır. Bu hizmetler "ERÜ Öğrenci Yemek Hizmetleri Yönergesi" çerçevesinde verilmektedir. Yemekhanedeki menüler diyetisyenler tarafından hazırlanmaktadır. Sunulan yiyeceklerin besleyici, sıcak ve lezzetli olmasına özen gösterilmektedir. Yemek maliyetinin önemli bir bölümü Öğrenci Sosyal Hizmet Fonundan karşılanmakta olup öğrencilerden her bir öğün için cüzi bir ücret alınmaktadır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde ise; içerde ve dışarda Mimarlık Fakültesi'ne bağlı olmak üzere toplam 2 adet kantin bulunmaktadır.

Üniversitede ERREM tarafından öğrencilere psikolojik destek ve rehberlik hizmetleri verilmektedir. Akademik danışmanların sorumlulukları arasında; öğrencilerin, Üniversitenin eğitim-öğretim ortamına uyumlarını kolaylaştırmak, eğitim çalışmalarına yön vermek, rehberlik etmek, etkin öğrenme davranışı geliştirmelerine yardımcı olmak ve mesleki gelişmelerini desteklemek yer almaktadır. Bu kapsamda her yıl tüm eğitim birim/ bölümlerinde uyum ve danışmanlık programları düzenlenmektedir. Üniversite öğrencileri diğer sağlık kuruluşlarında olduğu gibi kampüste yer alan SUAM ile Dış Hekimliği UYGAR Merkezi tarafından verilen sağlık hizmetinden yararlanabilmektedir. Bununla birlikte öğrenciler evcil hayvanları için Veteriner Fakültesi Hayvan Hastanesi'nden hizmet alabilmektedir.

1.7.2. l. Öğrencilerin kurum genelinde erişebildikleri ders dışı etkinlikler ve bunlara katılabilme olanakları

Üniversitede yıllık etkinlik takvimi dâhilinde öğrencilerin öğrenme deneyimlerini geliştirmeye yönelik çok sayıda seminer, konferans, kurs, söyleşi, çalıştay, spor turnuvaları ve şenlikleri, tiyatro faaliyetleri, yarışma, festival, gösteri, konserler, geziler, sosyal sorumluluk projeleri kapsamındaki etkinlikler, mesleki hafta veya gün etkinlikleri gibi sosyal ve kültürel etkinlikler de gerçekleştirilmektedir. Bu faaliyetler Üniversitenin SP doğrultusunda hem Rektörlüğe bağlı ilgili kurul ve komisyonlar hem de birimler tarafından organize edilmekte ve desteklenmektedir. Etkinlikler yüz yüze ve çevrimiçi ortamlarda kesintisiz sürdürülmektedir.

Üniversiteye ait 11 ayrı eğitim biriminde kapasitesi 250 civarında olan konferans salonları ve 424 kişilik Sabancı Kültür Sitesi bulunmaktadır. 2021 yılında işletme ihâlesi tamamlanmış ve hizmete geçmiş olan Erciyes Üniversitesi Kongre Kültür Otel ve Yaşam Merkezinde 1.644 kişilik bir oditoryum salonu, 348 kişilik bir konferans salonu ile 100- 250 kişi arasında değişen beş farklı salon yer almaktadır. Kültürel olarak akademik yıl boyunca Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği ve Müzik Resitalleri gerçekleştirilmekte ve drama gösterileri yapılmaktadır. Ayrıca, Tiyatro Festivali ile Erciyes Film Festivali (EFFEST)

düzenlenmektedir. Festival süresince çeşitli üniversitelerden tiyatro grupları ve bu alanda profesyonel olarak çalışan tiyatro grupları oyunlarını sergilemektedirler. Üniversitede Marianne Molu Amfi'de öğrenci bahar şenlikleri, yaz konserleri ve açık hava etkinlikleri halkın katılımına açık olarak düzenlenmektedir.

Üniversitede öğrencilerin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler gerçekleştirebilecekleri geniş imkânlar bulunmaktadır. Fiziki ortam, pek çok türden sportif aktiviteyi gerçekleştirebilecek potansiyele ve altyapıya sahiptir. Kampüs içinde öğrenci ve personelin kullanımına açık, 2500 seyirci kapasiteli Süleyman Demirel Spor Salonu, 1000 seyirci kapasiteli Spor Bilimleri Fakültesi Ahmet Bilge Spor Salonu, 250 seyirci kapasiteli 80. Yıl Atatürk Kapalı Halı Saha ile Spor Bilimleri Fakültesi Bireysel Spor Salonları takım sporları ile bireysel sporlarda hizmet vermektedir. Spor Bilimleri Fakültesi Futbol ve Atletizm Sahası uluslararası standartlardadır. 25. Yıl Kapalı Yüzme Havuzu yarı olimpik olup, Kondisyon Salonu ve Sauna ile birlikte hizmet vermektedir. Üniversitemiz kampus alanı içerisinde dört açık tenis kortu, dört açık basketbol ve voleybol sahası ile bir mini futbol sahası bulunmaktadır.

Üniversitede her yıl Rektör Kupası adı altında düzenlenen Geleneksel Spor Şenliğindeki çeşitli spor aktivitelerine, birimler, oluşturdukları takımları ile katılmaktadırlar. Ayrıca, Üniversitenin desteklediği ve Üniversiteyi resmi Ulusal Liglerde temsil eden basketbol ve voleybol takımları da çalışmalarına devam etmektedir. Spor Faaliyetleri Platformu kapsamında Dağcılık Kulübü, ERÜ Spor Topluluğu, Tenis Kulübü gibi 17 adet kulüp bulunmaktadır. 2020-2021 yılında pandemi nedeniyle gerçekleştirilemeyen 20. Geleneksel Spor Şenliği 21 Mart-27 Mayıs 2022 tarihleri arasında Mini Futbol, Basketbol, Voleybol, Salon Okçuluk, Masa Tenisi ve Satranç branşlarında yapılmıştır.

Öğrenciler hem Rektörlük hem de ona bağlı birimler tarafından sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere teşvik edilmektedir. Üniversitede 10 platform bünyesinde 175 kulüp ve topluluk faaliyet göstermektedir. Bu kulüp ve topluluklar; Öğrenci Kulüp veya Toplulukları Kurulma ve Çalışma Yönergesi çerçevesinde faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu kulüplerin faaliyetleri kapsamında film gösterimleri, tiyatro, konser/müzik dinletisi, söyleşi, konferans, gezi, sergi ve sosyal sorumluluk faaliyetleri gibi birçok etkinlik düzenlenmektedir. Bununla birlikte Öğrenci Dekanlığı bünyesinde yer alan Öğrenci Faaliyetleri Komisyon Başkanlığı planlama ve izlem süreçlerini değerlendirmektedir.

Her yıl İletişim Fakültesi'nde çeşitli üniversitelerden kısa ve uzun metrajlı filmlerin gösterimlerinin yapıldığı, sinema alanında yetkin insanların katıldığı, söyleşilerin düzenlendiği bir program olan "Erciyes Film Festivali Yıl Boyu Etkinlikleri" düzenlenmektedir. Ayrıca bu etkinlik kapsamında Akbank Kısa Film Festivali ve Çevre Kısa Film Festivali'nin ödül almış filmlerinin özel gösterimleri yapılmaktadır. Bu festivalin tüm bölümleri halka açık bir şekilde yapılmakta ve Kayseri' nin kültürel anlamda gelişmesine katkı sağlanması amaçlanmaktadır. Etkinlikler öğrencilere web sayfası, kısa mesaj, e-posta, sosyal medya hesapları, ÖBİSİS, billboard, raket, birimlerin duyuru panoları ve resmî yazı yoluyla duyurulması sağlanmaktadır. Üniversitede pandemi öncesi 2019 yılında 431 farklı etkinlik yapılmış, pandemi döneminde geneli çevrimiçi olan 290 etkinlik, 2021 yılında ise 590 çevrimiçi ve yüz yüze etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Üniversitede müzik resitalleri, sergiler, tiyatro gösterileri, yarışmalar gibi pek çok kültür ve sanat etkinlikleri düzenlenmektedir. ERÜ Tiyatro Kulübü tarafından kurulan ETAK Deneme Sahnesi ve Düşler Sahnesi Sanat Topluluğu Kulübü tarafından tiyatro etkinlikleri gerçekleştirilmektedir. Bunların yanı sıra Kültür ve Turizm Bakanlığının desteğiyle Anadolu Sinemacılar Derneği ve ERÜ iş birliğinde 2022 yılında 10. Kayseri Altın Çınar Film Festivali de düzenlenmiştir.

Üniversite tarafından gerçekleştirilen etkinlikler, ulusal ve uluslararası başarılar; yazılı, görsel ve işitsel basın, açık hava reklam araçları, sosyal medya ve kurum içi iletişim mecraları üzerinden kamuoyuna duyurulmaktadır. [ERÜ Etkinlik Duyuruları](#)

Fakültemizin kampüs içinde yer alması, öğrencilerin kullanımına yönelik tüm sosyal altyapı tesislerinin ortak kullanımlarından sağlanmasına fırsat vermektedir. Öğrencilerin gelişimine yönelik sosyal, kültürel

ve sportif faaliyetlere katılımları da bu gibi faaliyetlerde buldukları süre içinde izinli sayılmaları gibi uygulamalarla kolaylaştırılmaktadır.

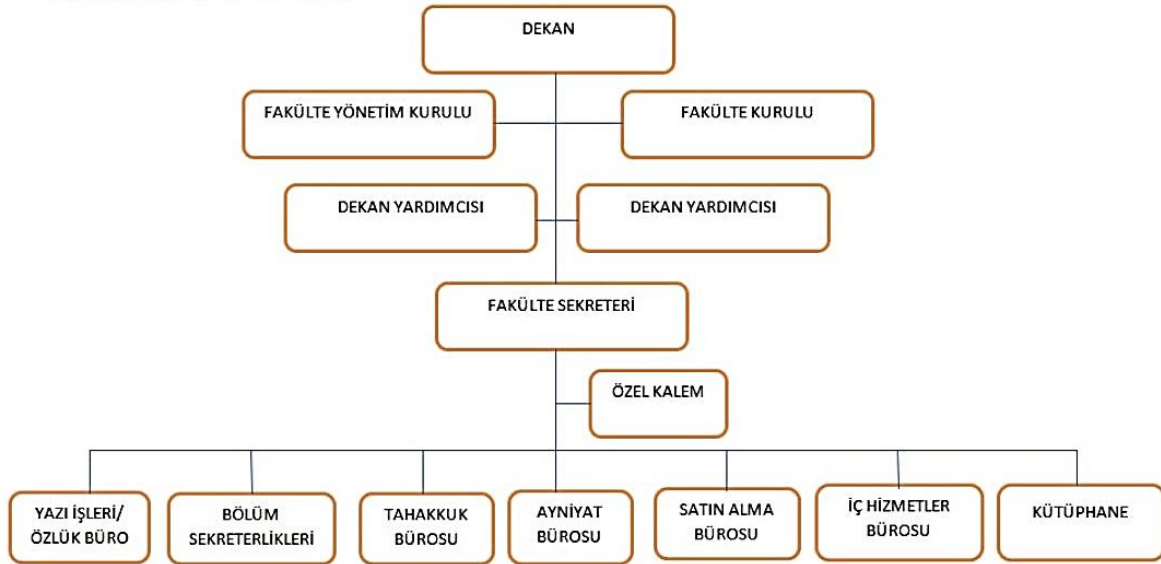
1.7.3. İdari Kadro

İdari kadro iletişimi, temelde Fakülte toplantıları ve ihtiyaç doğrultusunda gerçekleşmektedir. Fakülte bünyesinde çalışan eğitime yardımcı personel ihtiyaçlar doğrultusunda yeterli katkı sağlamaktadır. Sekreterya işlerinde Fakülte Sekreteri ve Dekan Sekreteri tüm bölüm programlarına destek vermektedir.

Çizelge 29. Aynı İdari Birim İçindeki Diğer Programların Listesi

Aktiflik Durumu	Bölüm Adı
Aktif	Mimarlık Bölümü
Aktif	Şehir ve Bölge Planlama
Pasif	Endüstri Ürünleri Tasarımı

ERCİYES ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



Şekil 5: Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması

Çizelge 30. Program İdari Organizasyonu ve Görevlileri

MİMARLIK FAKÜLTESİ İDARİ GÖREV ÇİZELGESİ		
İDARİ GÖREV	ÜNVAN	AD SOYAD
Dekan	Prof. Dr.	Gonca BÜYÜKMIHÇI
Dekan Yardımcısı	Doç. Dr.	Hale KOZLU
Dekan Yardımcısı	Doç. Dr.	Özlem SÜMENGEN
Bölüm Başkanı (Mimarlık)	Dr. Öğr. Üyesi	Leyla KADERLİ
Bölüm Başkanı (Şehir ve Bölge Plan.)	Prof. Dr.	Seda ÇALIŞIR HOVARDAOĞLU
Fakülte Sekreteri		Venhar ÇOKKEÇECİ
Dekan Sekreteri		Murat YILMAZ
Mimarlık Bölüm Sekreterliği		Bircan KAYA
Şehir ve Bölge Plan. Bölüm Sekreterliği		Rahime ÖZDEMİR
Mutemet		Mehmet AKGÜN
Satın Alma ve Ayniyat		Adil ARSLAN
Taşınır Kayıt Yetkilisi		Mehmet AKGÜN

İdari İşler		Derya FİDAN
Fotokopi		Şerafettin BAŞARAN
Yardımcı Personel		Ali ÖZKAN
Yardımcı Personel		Adem COŞAN
Destek Personel		Hüseyin BOZKURT
Destek Personel		Osman PAKDEMİR

1.8. Öğrenme Ortamına İlişkin Kaynaklar

Bu bölümde Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü fiziksel kaynaklar ve bilgi kaynakları içerikleri tanımlanmıştır.

1.8.1. Fiziksel Kaynaklar

Bu bölümde Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı eğitiminin verildiği fiziksel kaynaklar;

- Eğitim verilen fiziksel mekanlar
- Mekanların evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik donanım

başlıkları altında ele alınmıştır.

1.8.1.a. Eğitim verilen fiziksel mekanlar

Mimarlık Fakültesi halen 2 eğitim binası (A ve B Blok) ve bir adet idari bina (Dekanlık) olmak üzere toplam 3 binadan oluşan bir kompleks içerisinde faaliyetini sürdürmektedir. Bunun yanı sıra, bu kompleksin arka tarafında daha önce fakülteye ait olmakla birlikte bir dönem Ziraat Fakültesi Araştırma Birimi'ne devredilmiş, ancak şuan Güzel Sanatlar Fakültesi ile bölünerek paylaşılan ek bina (C Blok) bulunmaktadır.

Bu kompleks içerisinde İdari birimler, eğitim birimleri, akademik ve idari personel çalışma ofisleri, konferans salonları, ortak mekanlar, kantin, arşiv, mescitler, baskı ve kopyalama ünitesi, maket atölyesi, depo ve arşiv amaçlı kullanılan mekanlar mevcuttur. Toplam 3'er katlı yapılardan oluşan bu kompleksin toplam kapalı alanı 13500 m² 'dir.



Şekil 6: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi Hava Fotoğrafi

Mimarlık Fakültesi bünyesinde bulunan tasarım atölyeleri, restorasyon atölyesi, derslikler, ortak çalışma alanları, bilgisayar atölyesi, restorasyon laboratuvarı, kütüphane ve konferans salonu öğrencilerin ve öğretim üyelerinin birlikte Ar-Ge faaliyetlerini yürütmelerine imkân verirken üniversitemizin mimarlık, tasarım, bilişim, planlama sektörleriyle ilişkilerini geliştirmektedir.

Mimarlık Bölümü Mimarlık Fakültesi çatısı altında tüm mekansal olanakları Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ile birlikte kullanmaktadır.



Şekil 7: Mimarlık Fakültesi ve Yakın Çevresi Fotoğrafları

Çizelge 31. Eğitim Alanları

Eğitim Alanı	Kapasite				
	0–50 (Kişi)	51–75 (Kişi)	76–100 (Kişi)	101–150 (Kişi)	151–250 (Kişi)
Derslik	12		2		
Atölye	26				
Bilgisayar Lab.	1				
Diğer Lab.	1				
Toplam	40		2		

Çizelge 32. Eğitim Alanları Açılım Tablosu

Bina İsmi	Atölye/ Derslik /Lab. Adı	Kullanım Amacı	Kapasitesi (Kişi)	Alan (m ²)
A Blok	A1, A2, A3, A4	Atölye	4 x 50	4 x 150
	A5, A6	Atölye	2 x 28	2 x 85
	Leman Tomsu Holu Ön	Atölye	50	200
	Leman Tomsu Holu Arka	Atölye	36	110
	D3, D4, D5, D6, D7	Derslik	5 x 30	5 x 40
B Blok	B1, B2, B3, B4	Atölye	4 x 50	4 x 153
	B202	Atölye	28	85
	B207	Atölye	15	42
	B Çatı Sol, B Çatı Sağ	Atölye	2 x 28	2 x 85

	B Hol Ön	Atölye	50	200
	B Hol Arka	Atölye	36	110
	Bilgisayar Lab.	Laboratuvar	60	110
	Rest. Arşivi	Arşiv		67
	Rest. Ve Kons. Lab.	Laboratuvar	20	118
	Maket Atölyesi	Atölye		34
	Lisans Üstü Derslikleri	Derslik	(2x18)+(3x12)	(2x34)+(3x24)
	BZ1, BZ2	Derslik	2x75	2x118
	BZ3	Atölye	28	85
	D1, D2	Derslik	2x40	2x60
C Blok	C1, C2, C3, C4	Atölye	(2x15)+(2x20)	(2x52)+(2x69)
Dekanlık	Geçit	Atölye	20	65
	Seyfi Arkan	Atölye	50	210

Çizelge 33. Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0–50	Kapasitesi 51–75	Kapasitesi 76–100	Kapasitesi 101–150	Kapasitesi 151–250	Kapasitesi 251–Üzeri
Toplantı Salonu	3	1				
Konferans Salonu						1
Toplam	3	1				1

Çizelge 34. Diğer Sosyal Alanlar

	Adet	Alan (m ²)	Kapasite (Kişi)
Öğrenci Kulüpleri	2	(1x33)+(2x35)	(1x10)+(2x12)
Akademik/İdari Pers. Dinleme Odası	1	15	1
Toplam	4	103	35

Çizelge 35. Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	49	820	49
İdari Personel Hizmet Alanları	28	530	14
Toplam	77	1350	63

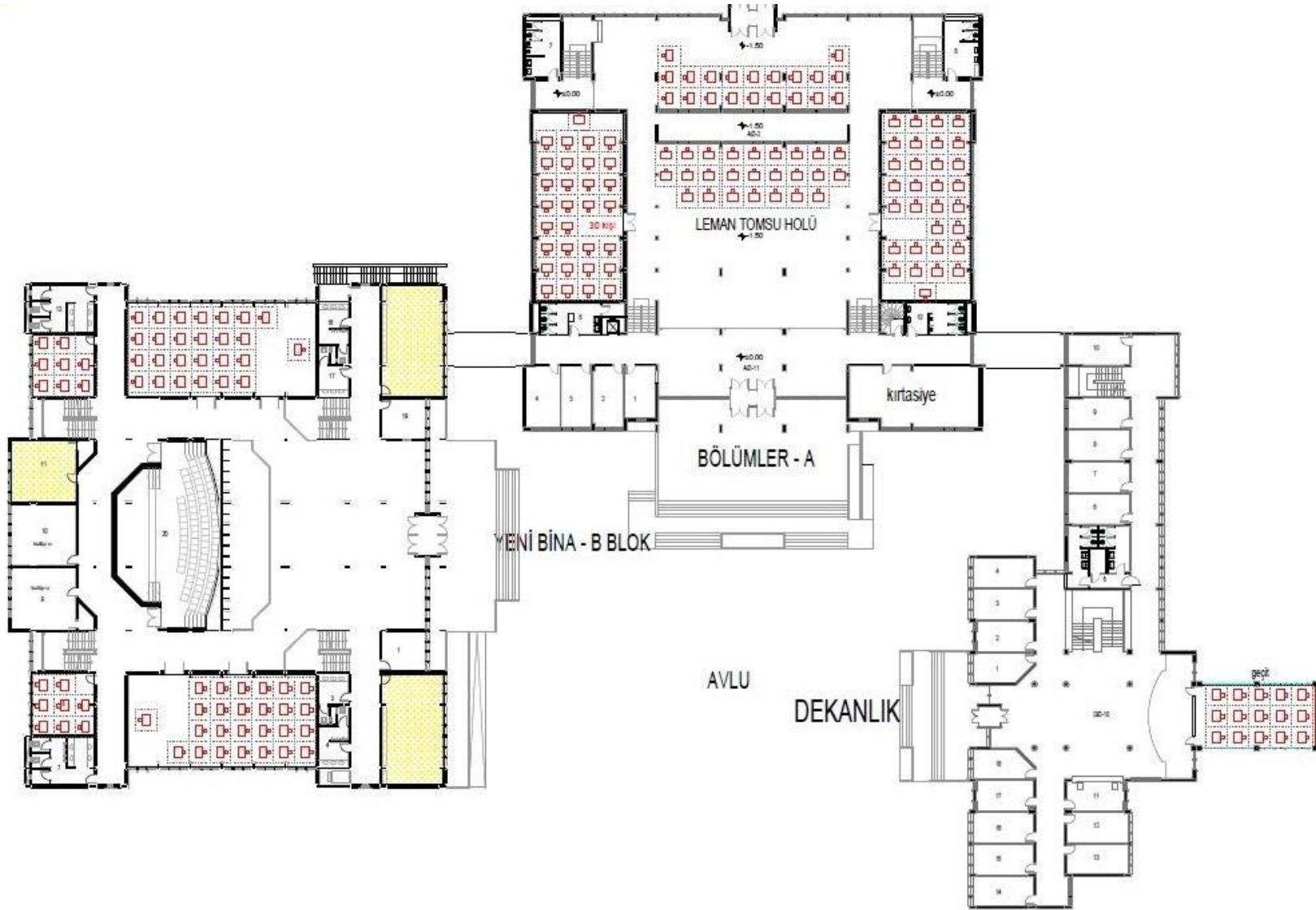
Çizelge 36. Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler

	Adet	Alan (m ²)	
Ambar Alanları	4	650	Ambar Alanları
Arşiv Alanları	16	320	Arşiv Alanları
Atölyeler	17	1070	Atölyeler

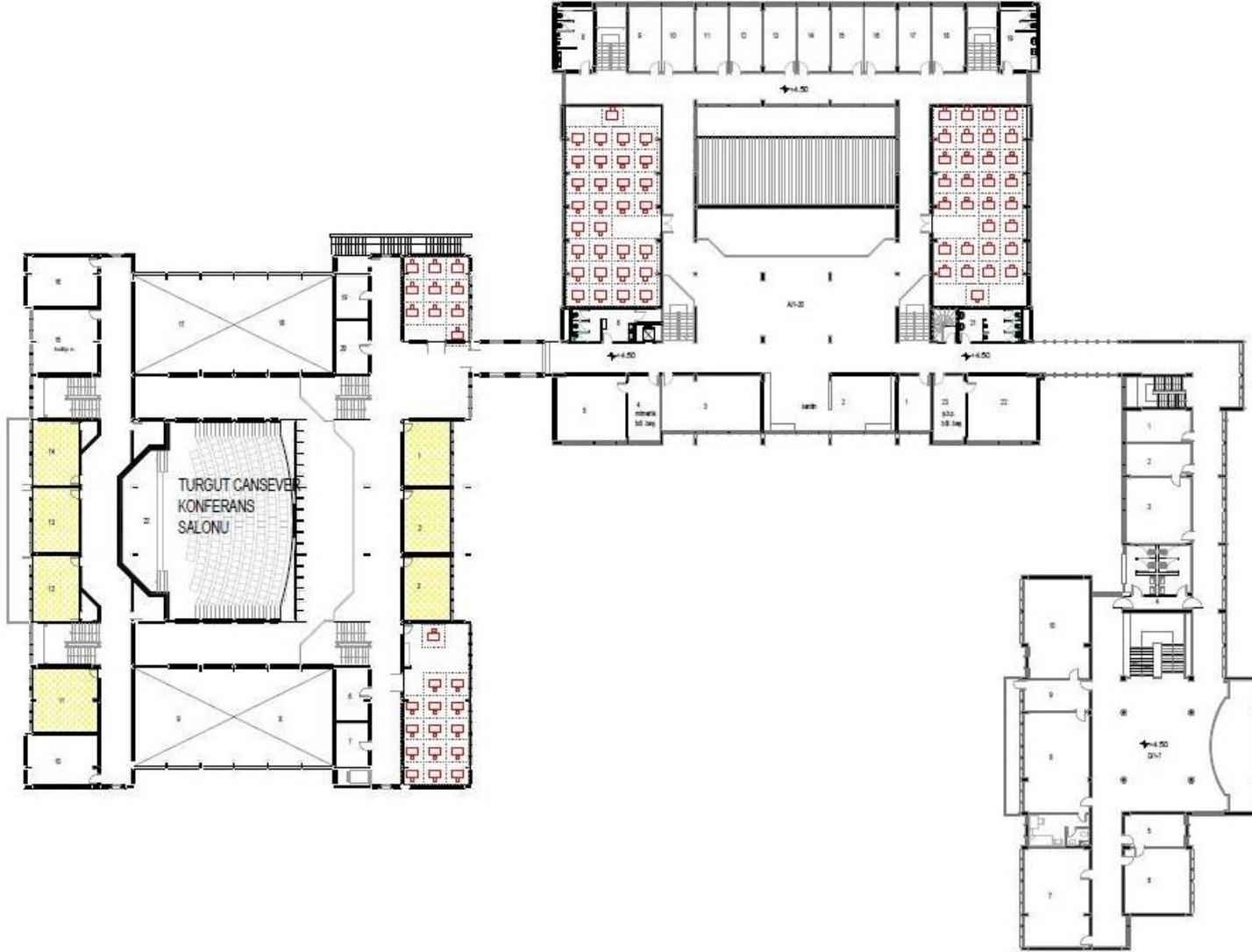
Çizelge 37. Sosyal Alanlar

	Adet	Alan (m ²)
Kantin (Fakülte İçi Kantin)	1	59 m ²
Kafeterya Sayısı (Fakülte dışı)	1	410 m ²

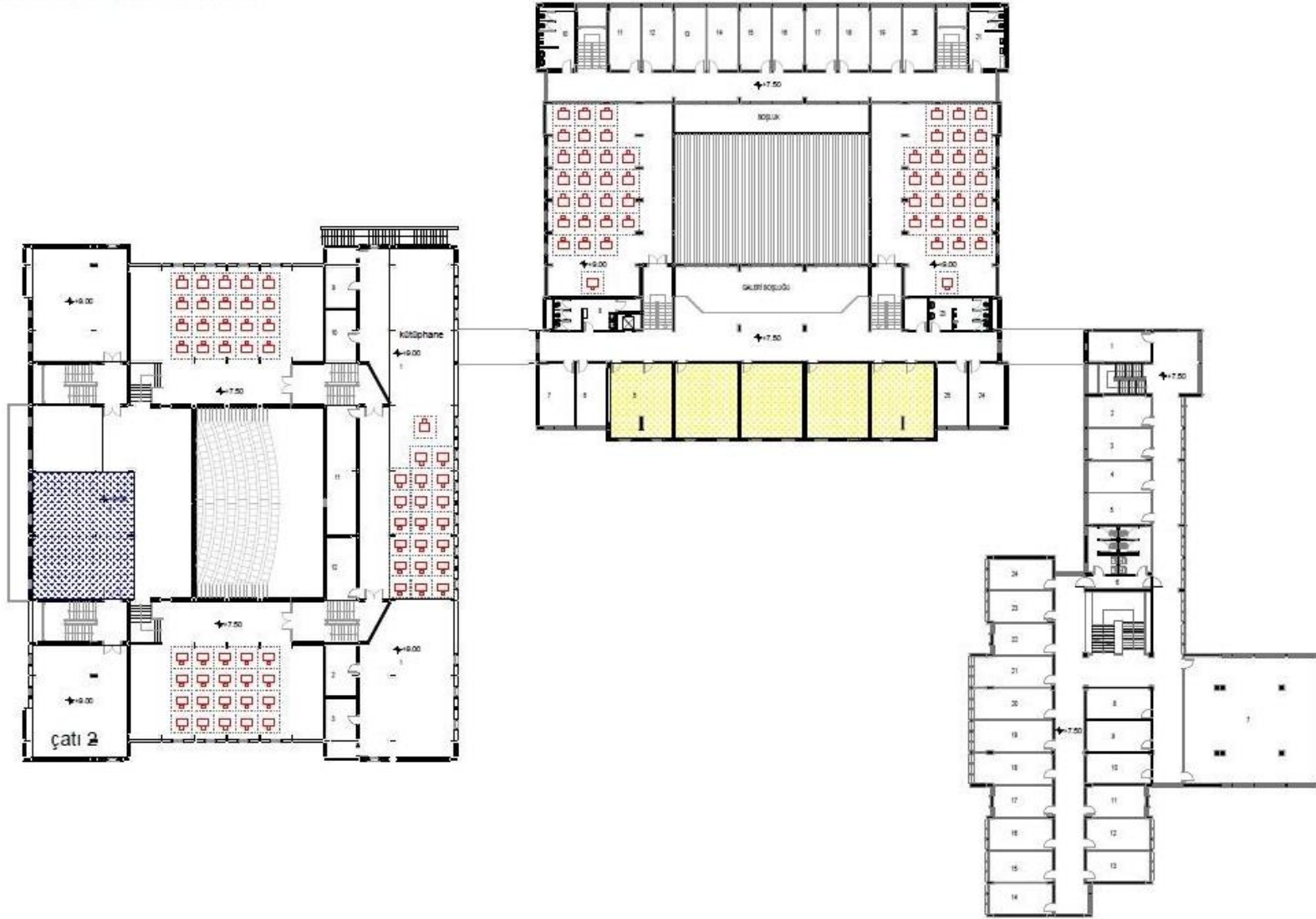
Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileri; çizim masalarının yer aldığı atölyeler, maket atölyesi, bilgisayar laboratuvarı ve teorik dersliklerde eğitim görmektedir. Ders saatlerinde kullanılan fiziksel mekanların dışında öğrencilerin ders dışı zamanlarda kullanabilecekleri çizim mekanları, maket atölyesi ve dinlenme alanları mevcuttur. Proje derslerinde ve diğer derslerde dijital sunum olanakları ve internet erişimi sağlanmaktadır. Şekil 8,9,10,11,12’ de Mimarlık Fakültesi A blok, B blok, Dekanlık binası ve C blok kat planları verilmiştir. Planlardaki tefişler pandemi döneminde m² / kişi sayısı sosyal mesafe kurallarına göre yapılan düzenlemeyi göstermektedir. Çizelgelerdeki sayılar normal koşullara göre verilmiştir. Fakülte binası A ve B bloklarının ön avlu girişlerinin dışında farklı alt kotlardan ayrı bir girişleri bulunmakta ancak güvenlik nedeni ile kapalı tutulmaktadır.



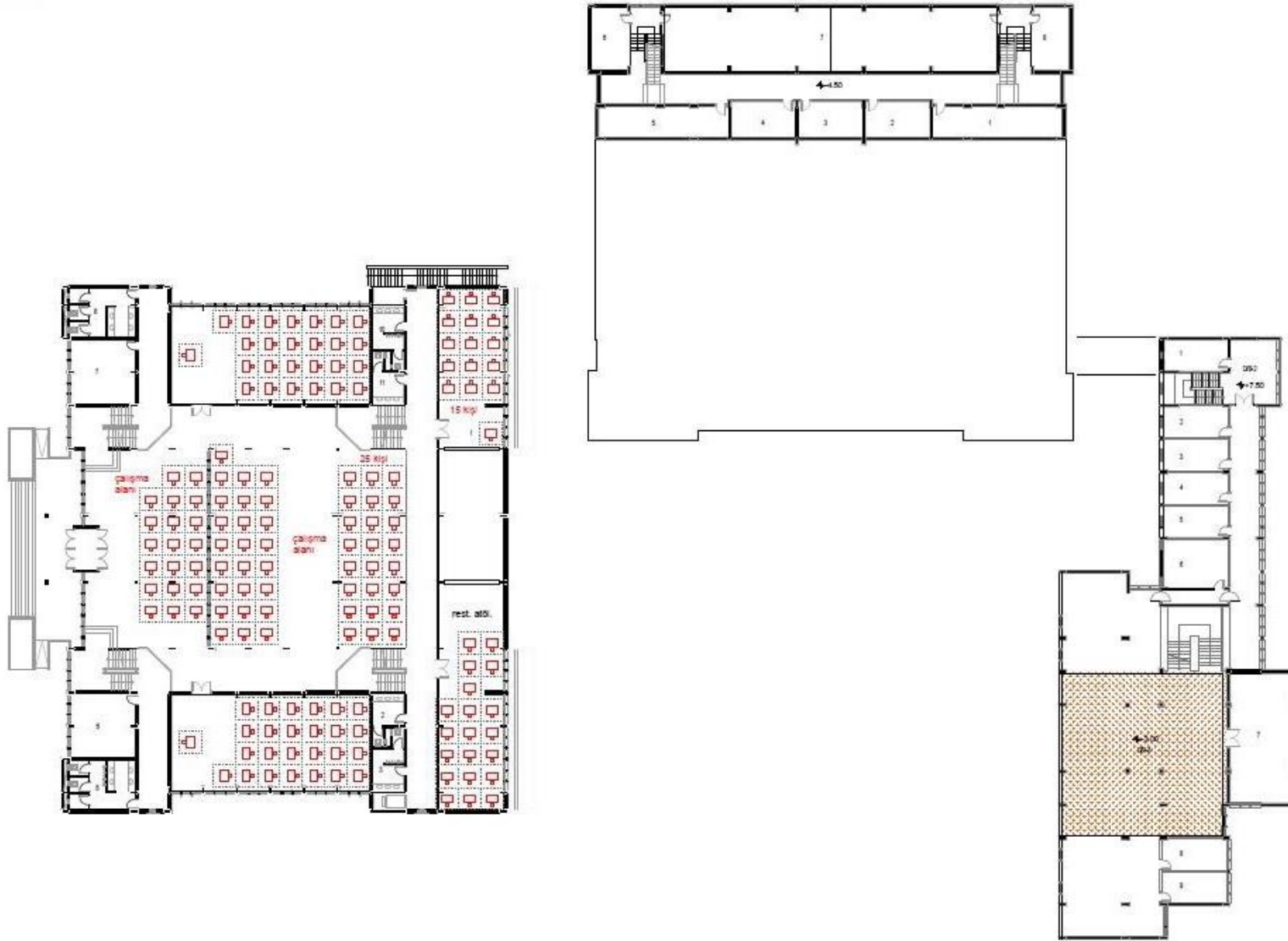
Şekil 8: Mimarlık Fakültesi A Blok(Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Giriş Katı Planları



Şekil 9: Mimarlık Fakültesi A Blok(Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Birinci Kat Planları

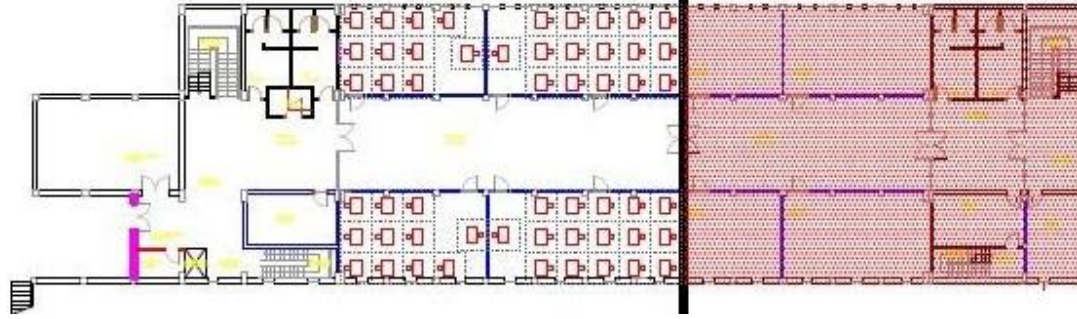


Şekil 10: Mimarlık Fakültesi A Blok(Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası İkinci Kat Planları

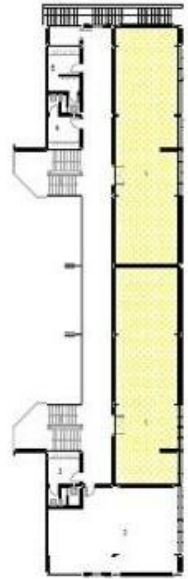


Şekil 11: Mimarlık Fakültesi A Blok(Bölümler), B Blok ve Dekanlık Binası Bodrum Kat Planları

MİMARLIK GÜZEL SANATLAR



Şekil 12: Mimarlık Fakültesi C Blok Bodrum Kat Planı



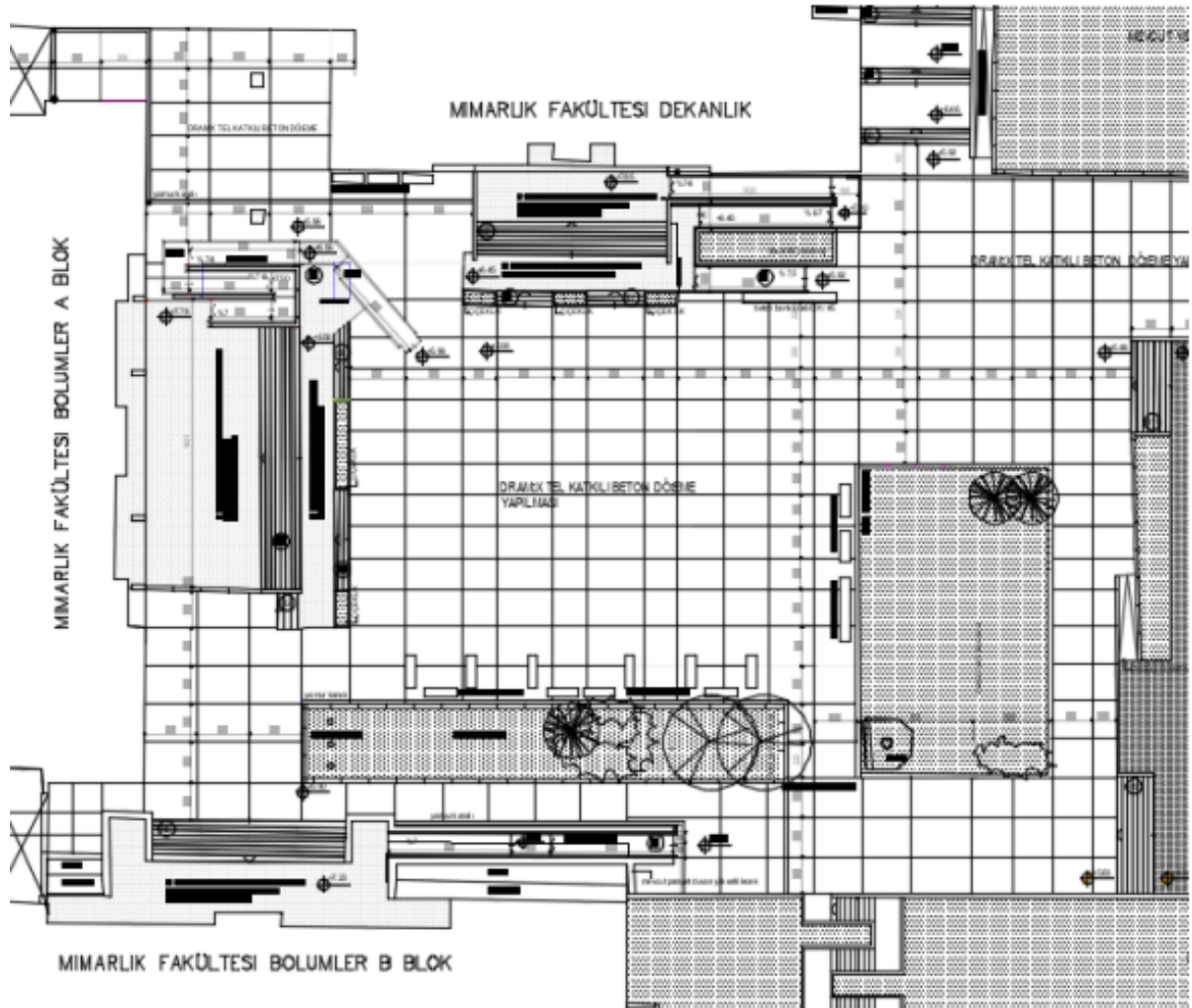
Şekil 13: Mimarlık Fakültesi B Blok İkinci Bodrum Kat Planı

1.8.1.b. Mekanların evrensel tasarım ilkelerine uygunluğu

Mimarlık Fakültesi ERÜ Kampüs alanı içerisinde 3 katlı 3 bloktan oluşmaktadır. Yapıda A ve B blok için avlu kotu ile bağlantı merdiven ve rampa ile sağlanmakta, dekanlık binasında sadece merdiven ile erişim sağlanmaktadır. Engelli kullanımı açısından A blok içerisinde aktif olarak kullanılabilen asansör bulunmaktadır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve kantin-yemekhane gibi sosyal mekânlarla birlikte tasarlanmış bütünlüklü bir yapı çevrenin parçasıdır. Bu bütünlüğü oluşturan hem iç hem de dış mekânda tekrar eden mekânsal çözümler, malzemeler, imalatlar ve peyzaj düzenlemeleridir. Zamansal süreçte her ne kadar onarım, kaplama, yenileme işlemleri; eskime ve kullanım değişiklikleri nedeniyle zarar görse de Erciyes Üniversitesi kampüsü içinde bütünlüklü bir çevre olarak belirlenebilmektedir.

Mimarlık Fakültesi binası ve yakın çevresinin iş güvenliği kuralları ve engelli kullanımına uygun hale getirilmesi çalışmaları kapsamında 1. etapta çevre düzenlemesine yönelik avan proje hazırlanmıştır. 2. etapta ise daha önce hazırlanmış olan İş Sağlığı ve Güvenliği raporunda belirlenen problemlerin giderilmesine yönelik önerilerin geliştirilmiş, bu doğrultuda, uygulama ve malzeme önerileri üzerine çalışılmış ve avan proje hazırlanmıştır. (bkz Ek:181b). Bu süreç sonucunda hazırlanmış olan projeye ilişkin açıklama raporu ve uygulama/malzeme önerileri ile mimari proje aşağıda yer almaktadır.



Şekil 14: İş Güvenliği Kuralları ve Engelli Kullanımına Uygun Üretilen Avan Proje

Raporda yer alan önerilen aşağıdaki başlıklara göre belirlenmiştir.

1. Binaların dış duvarlarının mantolanması; onarım ve boylarının yenilenmesi
2. Zeminin yenilenmesi
3. Yeşil alanın genişletilmesi, bank düzenlemesi, aydınlatma elemanlarının onarımı ve kontrollü araç girişi için bariyer düzenlemesi
4. Bina girişlerinin ulaşılabilirlik ve iş sağlığı ve güvenliği'ni sağlayacak şekilde yenilenmesi
5. Bölümler binası b blok- kuzey cephe kuranglez boşluğunda iş sağlığı ve güvenliği raporuna yönelik önlemler ve öneri uygulamalar

1.8.1.c. . Öğrenci ve öğretim elemanlarının kullandığı teknik donanım

Mimarlık Fakültesi'nin yer aldığı ERÜ Kampüs'ünde tüm öğrencilerin öğrenci kimliği ile giriş yapabilecekleri kablosuz internet erişimi mevcuttur.

Mimarlık Fakültesi'nin tüm öğretim elemanlarının olduğu gibi, Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının da kendilerine ait bir çalışma odası, çalışma masası, dolap ve PC bilgisayarları mevcuttur. Gündüz (mesai saatlerinde) kütüphane ve maket atölyesi tüm öğrenci ve öğretim elemanlarına hizmet vermektedir. Fakülte toplantılarının yapılması için toplantı odası mevcuttur.

Öğretim elemanlarının derslerde yapacakları dijital sunum ya da benzeri ihtiyaçlar için her derslik ve stüdyoda projeksiyon aleti mevcut olup, her öğretim elemanı bölüme ait ve/ veya kendi laptopları ile derslerini yürütmektedir.

Çizelge 38. Bilgisayarlar (Donanım Altyapısı)

	Adet				Toplam
	Eğitim Amaçlı	Hizmet Amaçlı	İdari Amaçlı	Araştırma Amaçlı	
Sunucular	2				2
Masa Üstü Bilgisayar Sayısı	102				102
Taşınabilir Bilgisayar Sayısı	37				37
Toplam	241				241

Çizelge 39. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		38	
Slayt makinesi		2	
Tepegöz		1	
Fotokopi makinesi		4	
Faks		2	
Fotoğraf makinesi		18	
Kameralar		22	
Televizyonlar		1	
Tarayıcılar		9	

Fiziki Altyapı Konusunda Kalitenin Arttırılmasına Yönelik Çalışmalar

- Mevcut atölyeler, derslikler, idari ve akademik personel bilgisayar ve CAD laboratuvarları için teknik ekipman ihtiyaçları belirlenerek kademeli satın alma süreci çalışmaları devam etmiştir.
- Bütçe yetersizliği nedeni ile taleplerin tamamı 2022 yılı içerisinde karşılanamamıştır.
- Fakültemiz güvenliğinin artırılması çalışmaları kapsamında hasarlı/bozuk kamera sistemleri gözden geçirilerek Üniversite İdari Mali İşler Daire Başkanlığı desteği ile yeni satın almalar gerçekleştirilerek hasarlı ve eksik kamera sistemleri yenilenmiştir.
- Fakültemiz güvenliğinin artırılması çalışmaları kapsamında Dekanlık bloğu ve B blok personel girişi otomatik kart okuma sistemi yenilerek eski kimlik kayıtları iptal edilmiş olup sadece

Fakültemiz personeline açık hale getirilmiş, giriş ve çıkışların kayıt altına alınma sistemi güncellenerek aktif hale getirilmiştir.

- Fakültemizin fiziksel altyapısının Engelli erişimine uygun hale getirilmesi için çalışmalar yapılarak altyapı projelerinin oluşturulması 2021 yılı içerisinde sağlanmıştı, ek olarak Fakültemiz bünyesinde bulunan asansörün engelli erişimine uygun hale getirilmesi için Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı'ndan talepte bulunulmuştur. Diğer altyapı projeleri ile birlikte 2023 yılı bütçesine alınma çalışmaları başladığına ilişkin tarafımıza bilgi verilmiştir.
- Engelli Öğrenci Komisyonu tarafından geliştirilen öneriler kapsamında satın alma birimimiz tarafından bütçe çalışmaları yapılarak Rektörlük Makamına ek bütçe talebinde bulunulmuştur.
- Fakültemiz fiziksel altyapısında, cephe ve çatı sistemlerinde yer alan hasarların ve İş Sağlığı ve Güvenliği çerçevesinde riskli durumların tespiti yapılarak, görsel belgeleri ile birlikte rapor halinde Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı'na sunulmuştur.
- Fakültemiz girişlerinde yer alan merdiven basamakları ve sahanlıklarda oluşan hasarların basit onarımı ve kısmi cephe yüzeylerinde iyileştirmeler gerçekleştirilmiştir. Bu onarımların yeterli olmadığı bilgisi tarafımızdan iletilerek talebimiz yinelenmiştir.
- Fakültemiz bünyesinde kurulan İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu yenilenmiş olup, Fakültemiz bünyesinde düzenli aralıklarla İş sağlığı ve Güvenliği toplantıları düzenlenerek iyileştirilmesi gereken yönler tutanak halinde ilgili birimlere iletilmiştir.
- Öğretim elemanlarının teknik ekipman ihtiyacı belirlenmiş olup, eksiklerin giderilmesi ve yenilenmesi amacı ile bütçe talebinde bulunulmuştur.
- İş sağlığı ve Güvenliği kapsamında tehlike arz eden elektrik tesisatının düzeltilmesine yönelik elektrik altyapısı uygulaması için bütçe talep edilmiştir.
- Bina girişlerinde tütün kullanımına yönelik önlemler alınması kapsamında görevlendirmelere devam edilmiş olup, uyarı levhaları asılmıştır.
- İş Sağlığı ve Güvenliği kapsamında çay ocağı ve yeme-içme faaliyetlerinden sorumlu olacak personel talebi yenilenmiştir.

1.8.2. Bilgi Kaynakları

Bu bölümde öğrenci ve öğretim elemanlarının mimarlık eğitimi ve araştırmaları için gerekli yayınlara (kitaplar, referans kitapları, süreli yayınlar, raporlar vb.), görsel kaynaklara (çizimler, 8 fotoğraflar vb.) ve veri tabanlarına kolaylıkla ulaşabilecekleri kitaplık / arşiv ve sayısal ortam olanakları belirtilmiştir. Buna göre;

- a. Kitaplık ve arşivlerin yönetsel yapıları ve koleksiyon bilgisi, programla yapısal ilişkileri
- b. Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü,
- c. Bilgi kaynaklarının, programın misyonu, öğrenci sayıları ve öğrenim hedefleri açısından uygunluğu, güncelliği ve ulaşılabilirliği
- d. Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için yapılanlar ve bunların hangi bütçe olanakları ile gerçekleştirildiği

anlatılmaktadır.

1.8.2.a. Kitaplık ve arşivlerin yönetsel yapıları, programla yapısal ilişkileri

Erciyes Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, 1975 yılında Gevher Nesibe Tıp Fakültesi Kütüphanesi olarak kurulmuştur. 18 Kasım 1978'de Kayseri Üniversitesi kurulunca Rektörlüğe bağlı olarak merkezi bir kütüphane haline getirilmiş, 2001 yılında Sayın Kadir Has tarafından yaptırılan yeni binasında hizmet vermeye başlamıştır.



Merkez Kütüphanemiz 10.400 m² kapalı alana sahip ve 5 kattan oluşmaktadır. Kütüphane binasında engellilerle ilgili gerekli düzenlemeler yapılmış olup, bünyesinde 663 kişilik oturma kapasitesi, 75 adet tek kişilik Özel Çalışma Odası, 100 adet Grup Çalışma Salonu, 128 kişilik Konferans Salonu, Bilgisayar Salonu bulunmaktadır. Binada kablosuz internet ağı, Engelsiz Kütüphane kapsamında görme engelliler için braille alfabeli monitör, shelf-check cihazları ve katalog tarama kioskları mevcuttur.

Kütüphane koleksiyonu satın alma, bağış yolu ile sağlanmakta olup, tıp dışı koleksiyon Library of Congress (LC), tıp koleksiyonu National Library Of Medicine (NLM), tasnif sistemlerine göre sınıflanmakta ve açık raf sistemine göre hizmete sunulmaktadır.

Kütüphanede mevcut bütün materyal bilgileri Yordam Kütüphane Bilgi-Belge Otomasyon programı kullanılarak elektronik ortama aktarılmış ve internet üzerinden kullanıcıların hizmetine sunulmuştur.

Merkez Kütüphanemiz, Üniversitemizin eğitim, öğretim, araştırma faaliyetlerini desteklemek amacıyla, basılı ve elektronik koleksiyonunu araştırmacıların talep ve ihtiyaçları doğrultusunda geliştirir, güncelliği ve erişilebilirliğini sağlayarak hizmete sunar. (Merkez Kütüphanesinin yönetsel yapı şeması için bakınız <https://kutuphane.erciyes.edu.tr/tr/organizasyon-semasi>)

Ayrıca Merkez Kütüphanesi dışında Eğitim Fakültesi, İlahiyat Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Edebiyat Fakültesi ve İktisadi İdari Bilimler Fakültesi bünyesinde de birim kütüphaneleri ve Kayseri Uygulama ve Araştırma Merkezinde (KAYHAM), Stratejik Araştırmalar Merkezi (ERUSAM) gibi araştırma merkezleri bünyesinde de kütüphaneler mevcuttur.

[ERÜ Bünyesinde Bulunan Kütüphane Listesi](#)

[ERÜ Stratejik Araştırmalar Merkezi \(ERUSAM\)](#)

[ERÜ Kayseri Uygulama ve Araştırma Merkezi \(KAYHAM\)](#)

Üniversite Merkez Kütüphanesi, öğrenci ve öğretim elemanlarının erişimine açık; Taylor & Francis Online Journals, SpringerLink, ScienceDirect, Pubmed, Emerald, E BSCOHOST, E RIC, SAGE Journals, American Chemical Society (ACS), InCites Benchmarking & Analytics, Dentistry & Oral Sciences Source, JSTOR, Kazancı Hukuk, Kanunum.com, OVID-LWW, IThenticate gibi veri tabanları ile Coursera ve Rosetta Stone Library Solution gibi eğitim setlerine üyedir. Ayrıca öğrenciler kütüphanenin üye olduğu veritabanlarına bağlanarak Turcademy ve İdeal Online üzerinden Türkçe e- kitaplara ve EBSCO eBook Academic Collection üzerinden ise İngilizce e-kitaplara ulaşabilmektedir. Öğrenciler bu kaynaklara sadece kampüs içinden değil, aynı zamanda kampüs dışından da gerekli proxy ayarlarını yaparak ya da ULAKBİM Yetkim Kimlik Doğrulama Servisi ile erişebilmektedir. Üniversite Kütüphanesinde görme engelli birimi, donanım ve yazılım olarak görme engelli öğrencilere hizmet vermektedir.

[ERÜ Kütüphanelerinin Üye Olduğu Veri Tabanı Listesi](#)

[ERÜ Kütüphaneleri E-kitap Veri Tabanları](#)

[ERÜ Kütüphanelerinin Deneme E-Veri Tabanı Listesi](#)

[ERÜ Kütüphane Engelsiz Bilgi Birimi](#)

[ERÜ'de Çıkarılan Bilimsel Dergiler](#)

[ERÜ'de Çıkarılan Bilimsel Kitaplar](#)

[ERÜ Yayınları-Kitap Satış](#)

Üniversite Kütüphanesinde, görme engelli birimi donanım ve yazılım olarak görme engelli öğrencilere hizmet vermektedir. Merkezi kütüphane binasında engellilerle ilgili gerekli düzenlemeler yapılmış olup 50 adet tek kişilik Özel Çalışma Odası, Sesli Çalışma Salonu, 128 kişilik Konferans Salonu, 28 adet bilgisayarın bulunduğu Gör-İşit Salonu, kablosuz internet ağı, Braille Alfabeli monitör sayesinde dokunarak okuma, kamera sayesinde kitabı metne çevirip sesli şekilde dinleme, braille alfabetesine çevirip çıktı hizmeti alınabilen Görme Engelliler Birimi, personele ihtiyaç duyulmaksızın kullanıcıların ödünç ve iade işlemlerini kendilerinin gerçekleştirebileceği self-check cihazları ve kütüphane kataloğunu tarama amaçlı kiosklar mevcuttur. Hizmetler arasında engelli öğrencilerin kullanımı için bir adet donanımlı bilgisayar, yazılım olarak Jaws programı, görme engelliler için monitör (parmak ucu ile metni Braille



Alfabetesine dönüştüren), Braille Alfabeti ile çıktı alabilen yazıcı ve görme engelli öğrenciler için 9 kişilik çalışma salonu mevcuttur. Engelsiz Kampüs Birimi tarafından görme engelli öğrenciler için sesli kitap çalışmaları yürütülmektedir. Ayrıca ERÜ öz kaynaklarınca oluşturulan dergi ve kitaplar da öğrencilerin öğrenme kaynakları arasında yer almaktadır.

Kitap Koleksiyonu

Kütüphanemizde tıp kitapları (QS-QZ, W-WZ) 1. katta, dil ve edebiyat kitapları (P-PZ) 2. katta, diğer konulardaki kitaplar 3. katta bulunmaktadır.

Tıp dışı kitaplar; Library of Congress (LC), tıp kitapları; National Library of Medicine (NLM), tasnif sistemlerine göre sınıflanmakta ve açık raf sistemine göre hizmete sunulmaktadır. Bu sistemde disiplinler; ana ve alt konular olmak üzere bölümlere ayrılır. Kaynaklara verilen yer numaralarında harfler ana konuları, numaralar ise alt konuları temsil eder.

Koleksiyondaki basılı kitap künyelerine ve elektronik kitaplara çevrimiçi katalog, tüm kaynaklarda ara modüllerinden erişebilirsiniz.

Kongre Kütüphanesi Sınıflama Sistemi (Library of Congress Classification System)

Kongre Kütüphanesi Sınıflama Sisteminde (Library of Congress Classification System-LC) tüm konular A'dan Z'ye kadar olan harfler altında aşağıdaki şekilde gruplandırılmıştır.

*LC sınıflama sisteminin ayrıntılı bilgilerine, Library of Congress sayfasından erişim sağlayabilirsiniz.

A - Genel Eserler	M - Müzik ve Müzik Yayınları
B - Felsefe, Psikoloji, Din	N - Güzel Sanatlar
C - Tarih ile ilgili yan bilimler	P - Dil ve Edebiyat
D - Dünya, Avrupa, Asya, Avustralya, Yeni Zelanda vd. Tarihleri	Q - Fen
E - Amerika Tarihi	R - Tıp
F- Amerika Tarihi	S - Tarım
G - Coğrafya, Antropoloji, Rekreasyon	T - Teknoloji
H - Sosyal Bilimler	U - Askeri Bilimler
J - Siyasal Bilimler	V - Deniz Bilimleri
K - Hukuk	Z - Bibliyografya, Kütüphane Bilimleri,
L - Eğitim	

Sürelî Yayın Koleksiyonu

Kütüphanemizde süreli yayınlar koleksiyonu; 1995 ve sonrası basılı dergiler 2. katta, 1994 ve öncesi basılı dergiler de depoda bulunmaktadır. Süreli yayınlar kütüphane içerisinde kullanıma sunulmakta olup ödünç verilmemektedir.

Koleksiyondaki basılı dergilerin künyelerine ve e-dergilere online katalog, tüm kaynaklarda ara modüllerinden erişebilirsiniz.

Tez Koleksiyonu

Erciyes Üniversitesi'nin, kuruluşundan bugüne kadar yapılmış bütün yüksek lisans ve doktora tezlerinin birer kopyası, Kütüphane'nin 3. katında (75 nolu oda) tez koleksiyonu biriminde kullanıma sunulmaktadır. Tezler ödünç verilmemektedir.

Koleksiyondaki basılı tezlerin künyelerine ve e-tezlere online katalog, tüm kaynaklarda ara modüllerinden erişebilirsiniz.

Erciyes Üniversitesi Yüksek Lisans-Doktora öğrencileri ve Akademik Personeli; YÖK Tez Merkezi'nde bulunan tam metni indirilemeyen, farklı üniversitelerde yapılmış tezlere TÜBESS aracılığıyla erişim sağlayabilirler.

E-Kaynaklar Koleksiyonu



Abone olduğumuz veri tabanları aracılığıyla; e-kitap, e-dergi, e-tez, haber bülteni, rapor, video, gazete ve konferans bildirilerinden oluşan zengin içeriğe kampüsten ve kampüs dışından erişim sağlayabilirsiniz.

Koleksiyondaki e-kaynaklara online katalog, tüm kaynaklarda ara modüllerinden erişebilirsiniz.

Gör-İşit Koleksiyonu

CD-DVD ortamında bulunan film, belgesel, müzik, kitap ekleri vb. kaynaklar ve bu kaynakların kullanımı için gerekli araç-gereçlerin sağlanarak hizmete sunulduğu Gör-İşit koleksiyonu 1. katta yer almaktadır.

Üniversitemizin akademik-idari personeline, öğrencilerine; sosyal, kültürel, akademik alanda destek sağlamak amacıyla 2 kişilik kareller ve 10 kişilik toplu gösterim odasında randevu sistemiyle hizmet vermektedir.

Referans Koleksiyonu

Ansiklopedi, sözlük, harita, atlas, el kitabı, bibliyografya, rehber, katalog, almanak vb. danışma kaynaklarından oluşan genel referans koleksiyonu 2. katta, tıp referans koleksiyonu 1. katta yer almaktadır. Referans koleksiyonu kütüphane içerisinde kullanıma sunulmakta olup ödünç verilmemektedir.

Rezerv Koleksiyonu

Özel Koleksiyonlar

1-Heykeltıraş Hakkı Atamulu Sanatçı Evi

2-Prof. Dr. Mehmet Altay Köymen Kitaplığı

3-Prof. Dr. Mehmet Kaplan Kitaplığı

Üniversite ve fakülteler bünyesinde bulunan kütüphaneler pandemi döneminde geçici süre ile fiziksel kullanıma kapanmıştır. Öğrencilerin, bilgiye ulaşmak ve çalışma becerilerini geliştirmek için Üniversiteye ait sanal kütüphane olanağı bulunmaktadır. Öğrencilerin kampüs dışından veri tabanlarına erişimi için proxy ayarları yapmaları gerekmektedir. Bunun için gerekli tüm yönlendirmeler ERÜ Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı'nın web sitesinde yer almaktadır.

Ücretsiz erişimle sanal kütüphanede Mimarlık disiplini seçimine olanak sağlanarak öğrencilerin istediği disipline ait kaynaklara erişimine olanak verilmektedir. Buradan hem öğrencilerin programla ilgili kaynaklara erişimi hem de diğer alanların kitaplarına ya da belgelerine erişimi sağlanmaktadır.

Mimarlık Fakültesi'nde ise öğrencilerimizin kullanımına tahsis edilmek üzere 8000'i aşkın kaynağın kayıtlı olduğu bir de fakülte kütüphanemiz bulunmaktadır. Kütüphane B blok çatı katında yer almaktadır. Yaklaşık 200 m2 toplam büyüklüğe sahip olan kütüphanede, öğrencilerin kullanımına açık 2 bilgisayar ve 80 kişilik bireysel çalışma alanı bulunmaktadır.

1.8.2.b. Kitaplık ve arşivlerde yer alan mimarlık konu alanlarındaki bilgi kaynaklarının türlerine göre sayısal dökümü

Çizelge 40. Üniversite Merkez Kütüphanesi Mimarlık Konu Alanlarındaki Bilgi Kaynakları Sayısı

Kitap	Sürelili Yayın	Abonelikler	Ansiklopedi	Referans Kitapları	Elektronik Yayınlar	Katalog	Sözlük	Tez	Toplam
1508	55	18	3	21	963311	7	15	79	965017

Üniversite Merkez Kütüphanesi Mimarlık Dokümantasyonuna [buradan](#) ulaşılabilir.

Çizelge 41. Mimarlık Fakültesi Kütüphanesi Mimarlık Konu Alanlarındaki Bilgi Kaynakları Sayısı

Kitap	Sürelili Yayın	Genel Kültür	Ansiklopedi	Katalog	Sözlük	Tez	Toplam
1388	4116	278	161	234	19	80	6276

Mimarlık Fakültesi Kütüphanesi dokümantasyonuna [buradan](#) ulaşılabilir.

1.8.2.c. Bilgi kaynaklarının, programın misyonu, öğrenci sayıları ve öğrenim hedefleri açısından uygunluğu, güncelliği ve ulaşılabilirliği

Erciyes Üniversitesi Merkez Kütüphanesi ve Mimarlık Fakültesi Kütüphanesinde okuyucuların (öğretim elemanları, öğrenciler, çalışanlar ve üyelerin) istekte bulunduğu tüm kitaplar satın alınmaktadır. Bu nedenle kütüphaneler içerik yönünden zengin ve günceldir. Çeşitli alanlarda olduğu gibi mimarlık alanında da zengin kaynaklar mevcuttur.

1.8.2.d. Kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için yapılanlar ve bunların hangi bütçe olanakları ile gerçekleştirildiği

Mimarlık Fakültesi'nde kitaplık ve arşivlerde yer alan bilgi kaynaklarının gelişmesi için, Üniversite Merkez Kütüphanesi bölüm başkanlıklarından yıllık talep almakta ve taleplere göre alımlar yapılmakta, kaynak sağlanmaktadır.

1.9. Mali Kaynaklar

Çizelge 42. 2021 Yılı Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri

HAZİNE YARDIMI (2021)	Bütçe Ödeneği 2021 yılı	2021 Yılı Gerçekleşme (Harcanan)	Gerçekleşme Oranı %
1.1 Personel Giderleri	5.695.360,00	5.695.360,00	%100
02- Sos. Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	894.458,00	894.458,00	%100
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	39.286,00	39.286,00	%100
05- Cari Transferleri	-	-	-
06- Sermaye Giderleri	-	-	-
TOPLAMI	6.629.104	6.629.104	%100

Çizelge 43. 2022 Yılı Mimarlık Fakültesi Bütçe Giderleri

HAZİNE YARDIMI (2022)	Bütçe Ödeneği 2022 yılı	2022 Yılı Gerçekleşme (Harcanan)	Gerçekleşme Oranı %
1.1 Personel Giderleri	9.519.760,00	9.519.760,00	%100
02- Sos. Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	1.467.074,00	1.467.074,00	%100
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri	107.932,28	107.932,28	%100
05- Cari Transferleri	-	-	-
06- Sermaye Giderleri	-	-	-
TOPLAMI	11.094.794	11.094.794	%99

Üniversitenin genel bütçesi planlanmakta ve fakülte ve bölümlerin ihtiyaç talepleri Rektörlük tarafından değerlendirilerek karşılanmaktadır. Bu bölümde, kurumun ayırdığı bütçeler çerçevesinde mali kaynaklar;

- Gelir ve giderleri açıklayan mali bütçe
- Olası değişiklikleri öngören 2 yıllık bütçe tahmini

başlıkları altında ele alınmıştır.

1.9.1. Gelir ve giderleri açıklayan mali bütçe

2021 yılında Bütçe Gelirlerinin Başlangıç ödeneği 727,052,000-TL'dir. Ocak-Haziran döneminde gerçekleşen gelir 365,204,882-TL'dir. Yılın ilk altı ayında planlanan gelirin %50.23'ü gerçekleşmiştir. 2021 yılının bir önceki yıla göre gelir karşılaştırmaları aşağıdaki tablolarda gösterilmiştir.

Çizelge 44. 2021 Yılı Bütçe Gelirleri

Yıllar	2021		2022	
Açıklama	Planlanan Gelir	Haziran Sonu Gerçekleşme	Planlanan Gelir	Haziran Sonu Gerçekleşme



Bütçe Gelirleri Toplamı	591,383,000	301.752.586	727,052,000	365,204,882
03-Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	24,608,000	10.673.363	41,199,000	15,861,341
04-Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	546,544,000	277.859.176	655,916,000	334,312,922
05-Diğer Gelirler	20,231,000	13.220.046	29,937,000	15,030,618

2022 yılında Bütçe Gelirlerinin Başlangıç ödeneği 911.302.000-TL'dir. Ocak-Haziran döneminde gerçekleşen gelir 551,270,671-TL'dir. Yılın ilk altı ayında planlanan gelirin %60.49'u gerçekleşmiştir. 2022 yılının bir önceki yıla göre gelir karşılaştırmaları aşağıdaki tablolarda gösterilmiştir.

Çizelge 45. 2022 Yılı Bütçe Gelirleri

Yıllar	2021		2022	
	Planlanan Gelir	Haziran Sonu Gerçekleşme	Planlanan Gelir	Haziran Sonu Gerçekleşme
Bütçe Gelirleri Toplamı	727,052,000	365,204,882	911,302,000	551,270,671
Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	41,199,000	15,861,341	44,550,000	27,041,790
Alınan Bağış ve Yardımlar ile Özel Gelirler	655,916,000	334,312,922	830,558,000	505,000,888
Diğer Gelirler	29,937,000	15,030,618	36,194,000	19,227,993

Üniversitemiz 2021 mali yılı toplam bütçesi 727.052.000-TL'dir. Ödeneklerin ekonomik dağılımı ve toplam bütçeye oranı Çizelge 39'da gösterilmiştir.

Çizelge 46. 2021 Yılı Bütçe Giderleri

Bütçe Başlangıç Ödenekleri	2021 Yılı	% Dağılımı
Bütçe Gideleri Toplamı	727.052.000	100
01-Personel Giderleri	471.194.000	%64,80
02-Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Gid.	77.288.000	%10,64
03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	59.898.000	%8,24
05-Cari Transferler	30.566.000	%4,20
06-Sermaye Giderleri	88.106.000	%12,12

Üniversitemiz 2022 mali yılı toplam bütçesi 911.302.000-TL'dir. Ödeneklerin ekonomik dağılımı ve toplam bütçeye oranı Çizelge 20'de gösterilmiştir.

Çizelge 47. 2022 Yılı Bütçe Giderleri

Bütçe Başlangıç Ödenekleri	2022 Yılı	% Dağılımı
Bütçe Gideleri Toplamı	911.302.000	%100
01-Personel Giderleri	597.749.000	%66
02-Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Gid.	95.995.000	%11
03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	67.614.000	%7
05-Cari Transferler	37.720.000	%4
06-Sermaye Giderleri	112.224.000	%12

1.9.2. Olası değişiklikleri öngören 2 yıllık bütçe tahmini

Destek Hizmetleri birimi tarafından ve diğer bazı birimler tarafından 2023 yıl sonunda 200.000.000-TL yakacak ve doğalgaz harcaması yapılacağı tahmin edilmektedir. Elektrik gideri için ise 85.000.000-TL harcama yapılması tahmin edilmektedir. Üniversitemiz geneline baktığımızda tüketime yönelik mal ve malzeme alımı kaleminde yılsonu için 362.501.000-TL'lik bir harcama olması tahmin edilmektedir. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı tarafından yürütülen tüm faaliyetler sonucunda yıl sonunda 180,500,000-TL'lik harcama yapılması tahmin edilmektedir.

2. PROGRAMIN EĞİTİM VE ÖĞRENİM ÖZELLİKLERİ

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü mimarlık kültürünün yerel ve evrensel değerlerini özümsemiş; bilgiyi kullanma becerisi kadar bilgi üretme yeteneğini de geliştirmiş, çağdaş, yenilikçi ve yaratıcı düşünme alışkanlığı edinmiş, uluslararası düzeyde araştırma ve uygulama alanlarında etkin olan tasarımcıları yetiştirmek üzere, bilimsel, özgür ve sanatsal yaratıcılığa dayalı bir eğitimin verilmesini amaçlamaktadır.

Akademik ve bilimsel alanlarda olduğu kadar, kurumsal ve toplumsal işbirliklerinin önemine inanmış olan Mimarlık Fakültesi'nin eğitim misyonu, uluslararası ölçütleri ve çağdaş gereksinimleri karşılama yanında toplumsal kültürel değerlere duyarlı, mesleki rolünün ve etkinlik alanının bilincinde olan, yaratıcılık gücü yüksek tasarımcı ve planlamacı bireyler yetiştirmektir. Bu amaçla, anabilim dalları bünyesinde çeşitlilik gösteren kuramsal ve uygulamalı dersler bağlamında mimarlık disiplininin ilgi alanına giren konular, kavramlar, sorunlar özgür, yaratıcı bir tartışma ortamı içinde ele alınmaktadır.

Çağdaş tasarım eğitiminin gereği olarak, bu süreçte öğrencinin bireyliği içinde gelişiminin sağlanmasına özen gösterilmektedir. Bu dört yıllık eğitim sürecinin gerçekte yaşam boyu devam edecek olan bir kişisel eğitimin yalnızca başlangıcı olduğunun bilinciyle hareket edilmektedir. Tasarım ve planlama eğitimi, bu alanlarda deneyim sahibi olan eğitim kadrosu ile öğrencinin birebir iletişim içine girdiği ve bilgi üretimine birlikte katkı yaptıkları bir eğitim ve öğretim ortamı anlamına gelmektedir. Bu ortamda eğiticinin rolü, kendi deneyiminden ve bilgi birikiminden yola çıkarak öğrenciyi sorun çözme sürecinde ve bilgiye ulaşma konusunda kılavuzluk etmek ve meslek etiği ilkeleri doğrultusunda mimarlığın doğasından kaynaklanan interdisipliner çalışma yetisini aşılacaktır.

Toplumsal ve kültürel gereksinimlerin zamanın ve mekânın koşullarına bağlı olarak değişkenlik gösterdiği günümüzde, mimarlık formasyonu da değişen koşullara uyum sağlayacak esneklik ve yetkinlik içinde varlığını ortaya koyabilmelidir. Ulusal ve uluslararası ölçütleri karşılayacak yeterlikte ve "mimar" niteliğinin evrenselliğinin bilinci içinde tasarımcı yetiştirmek Mimarlık Fakültesinin eğitim politikasının ana ilkesini oluşturmaktadır.

Mimarlık Fakültesi'nin akademik misyonu, lisans ve yüksek lisans düzeylerinde eğitim ve öğretim vermek olduğu kadar, akademisyenlerin yetişmesine de öncülük ederek, mimarlığın kuramsal sorunları üzerine ayrıntılı ve özelleşmiş çalışmaların üretildiği bir araştırma kurumu olma niteliğini de karşılamaktır.

Özetle, programımız, ulusal ve uluslararası bilgi ve uygulama standartlarını yakalayan, mesleğinin toplum içindeki rolünün bilincinde, ilkel, doğal, toplumsal ve tarihsel çevreye duyarlı, farklı disiplinlerle işbirliği içinde uyumlu çalışabilen, her aşamada planlama, tasarım ve uygulama sürecinin gerektirdiği bilgi ve beceri ile donanmış, sorumluluk üstlenebilecek mesleki etiğe sahip, kültürlü, aydın, yeniliklere açık mimarlar yetiştirmeyi misyon edinmiştir.

Bu bölümde programımız eğitim ve öğrenim özellikleri,

- Eğitim Dereceleri ve Müfredat
- Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi
- Öğrenme Kültürü
- Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

başlıkları altında verilmektedir.

2.1. Eğitim Dereceleri ve Müfredat

Öğrencilerin fakültele, yüksekokullara ve meslek yüksekokullarına kayıtları, Yükseköğretim Kurulu ve Senato tarafından belirlenecek esaslara uygun olarak yapılır. Mimarlık programına YKS sınavında Matematik-Fen alanından alınacak puan neticesinde başarı sıralamasında ilk 200.000 (iki yüz bin) içinde yer almak koşulu ile öğrenci kabul edilmektedir.



Mimarlık programında Lisans, Tezli Yüksek Lisans ve Doktora eğitim dereceleri bulunmaktadır. (Lisans üstü eğitim detaylı bilgi için bkz [Ders Bilgi Paketi](#))

Mimarlık Fakültesi web sayfasında [Mevzuat](#) başlığı altında Erciyes Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği, Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Sınav Uygulama Usul ve Esasları, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi-Mimarlık Bölümü Öğrenci Staj Yönergesi, Erciyes Üniversitesi Yaz Okulu Yönetmeliği, Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği, T.C. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Lisans Eğitim-Öğretim Yönergesi yayınlanmakta ve tüm paydaşlara bilgi verilmektedir.

“Mimarlık” Bölümü bünyesinde yüz yüze eğitim programı bulunmaktadır. (Pandemi ve deprem sonrası değişen koşullara göre online ve/veya hibrit eğitim yöntemleri de geliştirilmiştir.)

Mimarlık eğitimi, tasarıma konu olan problemin ve/veya durumun olası her türlü boyutunun irdelenmesi ile başlayan ve olası senaryolar içinden önceliklendirme ve rasyonelleştirme yapılmasıyla sonlanan bir bilgi, fikir, tartışma ve yorum geliştirme eğitimidir. Bununla birlikte inovatif mimarlık ve tasarım durumları geleneksel mimarlık eğitimi içinde yaratıcı birimler oluşturmaktadır. Farklı disiplinlerin katkısıyla şekillenen ve stüdyo/atölye odaklı mimarlık eğitiminde gelenekseli ve disiplinlerarası bilgi yönetimi ile mimarlık eğitimi etkin hale gelmektedir. Bu etkinlik stüdyo ortamında gelişmektedir. Mimarlık okullarının ortak bileşeni stüdyo/atölye ortamıdır. Bu ortam dinamik bilgi akışlarının ve zamanın teknolojik olanaklarının birbirinden etkilenmesi ile zenginleşmektedir. Mimarlık okulundaki stüdyo/atölye eğitimi, farklı disiplinleri ve teknik alanları birlikte ele alarak, geleneksel eğitim ortamı ve entegre ve deneysel süreçler içeren bir network ve iletişim ortamı olmuştur. Tasarıma yönelik bilginin üretilmesi, değerlendirilmesi ve paylaşılması söz konusudur.

Erciyes Üniversitesi kampüsü üniversiteye ait kütüphaneler ve çalışma birimleri ile öğrencilere sağladığı olanakları, Kayseri kentinin çok katmanlı tarihi ve kültürel yapısı mimarlığın ve mimarlığı öğrenme sürecinin diğer bileşenlerini oluşturmaktadır. Ayrıca farklı yapıları, farklı dünya kentlerini görüp deneyimleme olanakları da mimarlık öğretiminin bir yöntemi olarak değerlendirilmekte; teknik geziler, değişim programları, aracılığıyla öğrencilere sunulmaktadır.

Dört yıllık mimarlık eğitimi süresinde, mimarlık alanındaki temel kavramlar, mekânı ve kenti algılama, tasarım ilkeleri, mimarlık tarihi, koruma ilkeleri, çevre, yapı ve yapı teknolojisini tanımaya dönük temel mimarlık dersleri verilmektedir. Derslerin genel kapsamı [Ders İçerikleri](#)' nde de kısaca tanımlanmıştır. 8 yarıyıl süresince farklı projeler üretmeyi öngören yoğun tasarım çalışmaları, öğrenciye özgün ve işlevsel biçimler yaratma ve gerçekleştirilebilir binalar tasarlama becerisinin kazandırılması amaçlanarak sürdürülmektedir. Yapı/strüktür/teknoloji/çevre alanlarında kazanılan bilgiler, stüdyo ortamında iki yarıyıl süren tasarım/proje çalışmaları ile bütünleştirilmektedir. Ayrıca gerek teorik gerek uygulamalı stüdyo dersleri olan yapı, şehircilik ve koruma alanındaki zorunlu ve seçmeli dersler aracılığı ile öğrenciye teknik ve sanatsal beceri kazandırılması sağlanmaktadır. Bu çalışmalarda bilgisayar ile anlatım-iletim yoğun olarak kullanılmaktadır.

Programda Erasmus Programı ile yabancı ülkelerde eğitim yapma olanağı ile ayrıca yurtiçi ve yurt dışı gezi, inceleme ve diğer sosyal etkinlikler ile öğrencinin ufkunun genişletilmesi ve dünya görüşünün zenginleştirilmesi için ortam yaratılmaktadır. Ayrıca toplam 45 iş günü (20 gün ofis, 25 gün şantiye stajı) yapılan zorunlu staj çalışmaları aracılığıyla öğrencinin araştırma, büro ve şantiye alanında edindiği tecrübeleri ile eğitimine katkıda bulunması sağlanmaktadır.

Mimarlık lisans programında, ders geçme ve kredi sistemi uygulanır. Bölüm Başkanlığı teklifi, Dekanlığın onayı ve Fakülte Kurulu onayı ile, bir sonraki eğitim-öğretim yılının teorik ve uygulamalı dersleri ile özel değerlendirmeli dersler, proje ve stajlarını gösteren eğitim-öğretim planları ilgili mevzuat hükümlerine ve TYYÇ'ye uygun olarak her yılın en geç Mayıs ayı sonuna kadar Rektörlüğe sunulur. Eğitim-öğretim planları Senatonun onayından sonra uygulamaya girer. Bölüm Başkanlıkları, akademik programlara



ilişkin kurs kataloglarını Türkçe ve İngilizce dillerinde hazırlayarak internet sitesinde yayınlanır. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Eğitim Öğretim Planları'na [buradan](#) ulaşılabilir.

Yandal ve Çift Anadal Programları

Fakültede, Yandal ve Çift Anadal Programları, Bölüm Başkanlığının teklifi, Dekanlık onayı, Yönetim Kurulu Kararı ve Senato tarafından belirlenir.

Fakültede yandal programları; yürürlükte olan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür. Fakülteye eşdeğer diploma programları arasında uygulanacak çift anadal programları; yürürlükte olan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yandal ve çift anadal programları bulunmamaktadır.

Dersler ve Tanımlar

- a) Zorunlu ders: Öğrencinin almak ve başarılı olmak zorunda olduğu derslerdir.
- b) Seçmeli dersler: Öğrencinin belirli ders grupları içinden seçmek durumunda olduğu derslerdir. Bölüm tarafından seçmeli dersler yarı yıllar esas alınarak paket haline getirilebilir. Öğrenciler mezuniyete hak kazanabilmek için paket haline getirilmiş seçmeli derslerden eğitim-öğretim planlarında belirlenen sayı ve/veya kredi koşulunu yerine getirecek kadar seçmeli ders almak zorundadırlar.
- c) Serbest seçmeli ders: Öğrencilerin kayıtlı bulunduğu bölüm veya program dışından veya üniversitenin diğer birimlerinden alabileceği derslerdir. Serbest seçmeli dersler alan içi ve alan dışı olarak ikiye ayrılır. Serbest seçmeli dersler, bölümlerin teklifi, Dekanlık onayı ve Kurul kararıyla alan içi dersler olarak katalogta tanımlanmışlarsa öğrencilerin mezuniyet kredisine dahil edilirler. Alan dışı serbest seçmeli dersler öğrenci mezuniyet kredisine dahil edilmezler. Serbest seçmeli derslerle ilgili diğer hususlar Senato kararı ile belirtilen ilkelere göre düzenlenir.
- d) Uygulamalı Dersler: Ders programı içinde uygulama saati bulunan derslerdir. Bilgi edinmede teorik anlatım yanında uygulama yaptırılması gereken derslerdir.
- e) Ön şart: Bir derse kaydolunması için alınıp başarılı olunması gereken derslerdir.
- f) Ön şartlı ders: Bir derse kaydolunması için bir başka dersten başarılı olma şartı aranan derslerdir.

Çizelge 48. Ön Şartlı Dersler

Ön Şartlı Dersler	Sağlanması Gereken Ön Şartlar
Mım 211 Mimari Tasarım II	Mım 111 Temel Eğitim Ve Mimari Tasarım I
Mım 311 Mimari Tasarım III	Mım 211 Mimari Tasarım II
Mım 321 Yapı Bilgisi II	Mım 221 Yapı Bilgisi I
Mım 411 Mimari Tasarım IV	Mım 311 Mimari Tasarım III
Mım 421 Yapı Bilgisi III	Mım 321 Yapı Bilgisi II
Mım 511 Mimari Tasarım V	Mım 411 Mimari Tasarım IV
Mım 611 Mimari Tasarım VI	Mım 511 Mimari Tasarım V
Mım 631 Tarihi Çevre Koruma Belgeleme II	Mım 531 Tarihi Çevre Koruma Belgeleme I
Mım 711 Mimari Tasarım VII	Mım 611 Mimari Tasarım VI
Mım 811 Mimari Tasarım VIII	Mım 711 Mimari Tasarım VII Mım 421 Yapı Bilgisi III MİM 612 Kentsel Tasarım MİM 631 Tarihi Çevre Koruma Belgeleme II Staj I ve II

g) Özel Değerlendirmeli Dersler: Bir yarıyıl boyunca sorumlu öğretim elemanlarının rehberliğinde uygulama ve tasarım çalışmalarının jüri, eskiz sınavı, kritik/tashih gibi yöntemlerle değerlendirildiği, ayrıca yarıyıl sonunda yazılı sınav gerektirmeyen, ancak başarı durumu yarıyıl içerisinde geliştirilen proje ve tasarım çalışmalarının jüri tarafından özel yöntemler yoluyla değerlendirilmesiyle belirlenen derslerdir.

Programlarda yer alan dersler; zorunlu ve seçmeli olmak üzere iki gruba ayrılır. Zorunlu dersler içinde teorik/uygulamalı ve özel değerlendirmeli dersler yer alabilir. Anabilim Dalı Başkanlıkları ve Bölüm Başkanlıklarının teklifi, Dekanlık onayı ve Kurul kararı ile bazı dersler için ön şartlar ve ön şartlı dersler tanımlanabilir.

Özel değerlendirmeleri derslerin işleyişi, yarıyılı içi ve yarıyıl sonu başarı değerlendirme biçimi; ilgili öğretim elemanın teklifi ve Bölüm Başkanlığının uygun görüşü ile birlikte Dekanlığa sunulur. Fakülte/Yönetim Kurul kararları ile kesinleştirilir.

Özel değerlendirilmeli ve uygulamalı dersler ile bazı uygulama gerektiren seçmeli dersler öğrenci mevcudu 5 (beş) kişiden az olmayacak şekilde şubelere bölünebilir. Şubelerin üst limiti dersin içeriği ve görevli öğretim elemanı sayısına bağlı olarak Yönetim Kurulu tarafından belirlenir.

Çizelge 49. Mimarlık Programı Müfredatında Yer Alan Zorunlu Derslerin Tanım (Teorik, Uygulamalı ve Özel Değerlendirmeli) ve Dönemlere Göre Dağılımı

	Bina Bilgisi Anabilim Dalı		Yapı Bilgisi Anabilim Dalı		Restorasyon Anabilim Dalı	Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı	Diğer
	Teorik	Teorik+Uyg. / Özel Değer.	Teorik	Teorik+Uyg. / Özel Değer.	Teorik+Uyg. / Özel Değer.	Teorik	Teorik
1.Dönem	MIM113	MIM111 MIM112	MIM121				MIM IS101 MIM 101 MIM IT 101 MIM T D101 MIM YD 101
2.Dönem		MIM211 MIM212 MIM213		MIM221		MIM242	MIM KP 201 MIM IS 201 MIM YD 201 MIM TD 201 MIM IT 201
3.Dönem		MIM311 MIM315 MIM316	MIM322 MIM325	MIM321		MIM342	
4.Dönem		MIM411	MIM424 MIM425	MIM421		MIM442	
5.Dönem	MIM512	MIM511	MIM526	MIM522	MIM531	MIM542	
6.Dönem	MIM646	MIM611 MIM612			MIM631		
7.Dönem	MIM741	MIM711	MIM717				
8.Dönem		MIM811					MIM801

Öğrenciler, eğitim öğretim programındaki dersleri, açılmadığı takdirde, Senato kararında belirlenen Üniversite ve Fakültelerin ilgili dersleri arasından seçebilirler. Öğrenciler, bölüm veya program dışındaki birimlerden almak istedikleri dersin içeriğinin de bulunduğu dilekçeyi Bölüm Başkanlığına verirler. Öğrencinin kayıtlı olduğu bölüm veya program dışındaki birimlerden alabileceği dersler, içerik ve kredileri dikkate alınarak, İntibak Komisyonu tarafından değerlendirildikten sonra Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenir. Kurul kararı ile kesinleşir. Üniversite dışındaki birimlerden alınan derslerle ilgili not belgesi ile birlikte onaylı ders içeriği de Fakülteye iletilir.

Derslere ilişkin ders izlenceleri (syllabus), ilgili öğretim elemanı tarafından düzenlenerek Bölüm Başkanlığı'na teslim edilir. Bölüm Başkanlıklarının önerisi, Dekanlık onayı ve Yönetim Kurulu kararı ile, her eğitim öğretim dönemi başında derslerin başladığı ilk haftanın sonuna kadar kesinleştirilir (son dört dönem ders izlenceleri için bakınız Ek3).

Yabancı dil hazırlık sınıfı, yeterlik ve muafiyet sınavları

Fakülteye kayıt olan öğrencilerin yabancı dil eğitimi; yürürlükte olan Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik ve T.C. Erciyes Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Dil Hazırlık Programı Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ile ilgili diğer mevzuat hükümlerine ve Senato tarafından belirlenen esaslara göre yürütülür. Şu an için programımızda hazırlık sınıfı bulunmamaktadır.

Ders alma

1. Öğrenciler, kayıt yenileme süresi içinde internet aracılığıyla alacakları dersleri belirlerler. Kayıt yenileme işlemi danışmanın onayından sonra kesinleşir.
2. Kayıt yenileme süresi içinde; birinci yıl öğrencileri açılan tüm dersleri, diğer öğrenciler ise öncelikle başarısız oldukları ve daha önce almaları gerekip de alamadıkları dersleri almak zorundadırlar. Öğrenciler, danışmanın onayı ile, Senato tarafından belirlenen azamî ders yükü sınırı içinde kalmak şartıyla aldıkları dersleri, kayıt yenileme süresi içinde değiştirebilir, sildirebilir veya yeni ders alabilirler.
3. Öğrenciler, tabii oldukları eğitim-öğretim planlarından kaldırılan derslerden başarısız olmaları halinde, bu derslerin yerine konulan dersleri alırlar, yerine konulan ders yoksa bu derslerden sorumlu tutulmazlar, ancak mezun olabilmeleri için gerekli toplam krediyi tamamlamak üzere başka ders alırlar.
4. Öğrenciler, akademik danışmanının ve Bölüm Başkanlığının teklifi, Dekanlığın onayı ve Yönetim Kurulunun Kararıyla Üniversitenin diğer birimlerinden veya diğer yükseköğretim kurumlarından da ders alabilirler.
5. Öğrenciler, sadece kaydoldukları derslere devam ederler ve bu derslerin sınavlarına girerler. Kayıt yaptırmadığı dersin sınavına giren öğrencinin notu iptal edilir.
6. Herhangi bir yükseköğretim kurumunda okuduğu derslerden muaf tutulmak isteyen öğrenciler, kayıt yaptırdıkları yarıyılın ilk iki haftası içinde durumlarını belirtir yeterli belgeyle başvurmasını hâlinde, muafiyet durumu, Muafiyet ve İntibak Komisyonunun teklifi, Bölüm Başkanlığının onayı ile Dekanlığa sunulur ve Yönetim Kurulu kararıyla bu derslerden muaf tutulabilir.
7. Öğrencinin muaf olduğu dersler dikkate alınarak hangi yarıyıla intibaklarının yapılacağına Yönetim Kurulu karar verir.
8. Muafiyet ve İntibak Komisyonu üyeleri, bölüm öğretim elemanları içinden, Bölüm Başkanlığının teklifi, Dekanlığın onayı, Yönetim Kurulunun kararı ile belirlenir. Bölüm Başkanlıkları, Dekanlık onayı ile muafiyet ve intibak usul ve esaslarını belirleyebilirler.
9. Bir öğrencinin her dönemde alabileceği haftalık azami ders saati Senato tarafından belirlenir. Azami ders saatlerine; teorik ve uygulamalı dersler ile özel değerlendirmeli dersler, proje ve bitirme ödevi, bitirme tezi, diploma projesi ve benzeri haftalık ders programında yer alan bütün dersler dahildir.
10. Birinci sınıf öğrencileri ile genel not ortalaması 2.00'in altında olan öğrenciler üst dönemlerden ders alamazlar. Genel not ortalaması 2.00'in üstünde olan ve alt sınıftan dersi olmayan öğrencilerle alt sınıftan dersi olduğu hâlde genel not ortalaması 2.50'nin üstünde olan öğrenciler en fazla iki üst dönemden olmak kaydıyla, her dönemde azamî ders yükünü dolduracak ölçüde ders alabilirler. Genel not ortalaması 1.00-1.99 arasında olan öğrenciler, azamî ders yükünün en fazla %75'i kadar ders alabilirler. Genel not ortalaması 1.00'in altında olan öğrenciler ise, azamî ders yükünün en fazla %50'si kadar ders alabilirler. Öğrencilerin ders durumları, akademik danışmanlar tarafından kontrol edilir.
11. Aynı anda yandal veya çift anadal programına devam eden öğrencilerin haftalık toplam ders saati 40 saati geçemez. Öğrenci, akademik danışmanına yandal programında seçtiği dersler konusunda bilgi vermek ve onay almakla mesuldür. Ders saati çakışmalarında, Fakülte dersleri esas olacak şekilde öğrenci programı düzenlenir.

12. Gerektiğinde Bölüm Başkanlığının isteği, Dekanlığın onayı, Yönetim Kurulunun Kararı ve Üniversite Yönetim Kurulunun onayı ile bazı dersler her iki dönemde de açılabilir. Bulunduğu dönemden farklı bir dönemde açılan dersler de açıldığı dönemin ders yüküne dahildir.
13. Yurt içi ve yurt dışı öğrenci değişim programları kapsamında yurtiçi ve yurtdışı üniversitelere gönderilen öğrencilere ilişkin esaslar ilgili komisyonun görüşü üzerine Bölüm Başkanlığının teklifi ile Dekanlığın onayı ve Yönetim Kurulu kararı ile belirlenir.

Başarının ölçülmesi ve değerlendirilmesi

1. Sınavlar 100 puan üzerinden ölçülür. Bir dersin ara sınav ve dönem sonu sınav sonuçları sayısal puan ile gösterilir. Öğrencinin girmedeği sınavların puanı (0) sıfırdır.
2. Ara sınav puan ortalaması, öğrencinin ara sınavlarda almış olduğu puanların toplamının yapılmış olan ara sınav sayısına bölünmesi ile belirlenir. Bu suretle bulunacak buçuklu sayı tam sayıya yükseltilir.
3. Ham başarı puanı; dönem sonu sınav puanının % 60'ına, ara sınavların puan ortalamasının % 40'ının eklenmesi ile hesaplanır.
4. Ham başarı notları, esasları Senato tarafından belirlenen yöntemlerinden biri olan mutlak not sistemi kullanılarak belirlenecektir.
5. Bir dersten başarılı olmak için başarı notunun en az CC veya daha yukarı olması gerekir.
6. Farabi, Erasmus ve benzeri değişim programlarından yararlanarak başka üniversitelerde öğrenim gören öğrencilerin aldıkları notların eşdeğerliği, ilgili Koordinatör veya Komisyonun ve Bölüm Başkanlığının önerisi ile Yönetim Kurulu tarafından karara bağlanır.
7. Üniversitede kullanılan 4'lük sistem başarı notları ve katsayıları, Erciyes Üniversitesi Önlisans ve Lisans Yönetmeliğinde belirlendiği şekliyle ve aşağıdaki 100'lük sisteme uygun olarak hesaplanacaktır.

(Son dört dönem ders rubrikleri, ders değerlendirme formları ve sınav matrisleri için bakınız Ek3)

Genel not ortalamasının belirlenmesi

Öğrencilerin genel not ortalamaları aşağıdaki şekilde belirlenir;

1. Bir öğrencinin bir dersten aldığı ağırlıklı puanı, o dersin yerel kredisi ile o dersin başarı notu katsayısının çarpımıdır. Genel not ortalaması, alınan bütün derslerin ağırlıklı puan toplamının, derslerin yerel kredileri toplamına bölünmesiyle bulunur. Elde edilen ortalama virgülden sonra iki haneli olarak gösterilir.
2. Genel not ortalamasına dahil edilmeyecek dersler Senato tarafından belirlenir. Türk Dili, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yabancı Dil, Beden Eğitimi veya Güzel Sanatlar derslerinin genel not ortalamasına dahil edilmediği durumlarda, bu derslerden başarılı olmak için en az CC notunu almak gerekir.

Başarılı ve üstün başarılı öğrenciler

Genel ve dönem not ortalaması en az 2.00 olan öğrenciler başarılı sayılırlar. Bu öğrencilerden bir dönem sonunda en az normal ders yükü ile, o dönemin not ortalaması 3.00-3.49 arasında olanlar dönem onur öğrencisi, 3.50-4.00 arasında olanlar üstün onur öğrencisi sayılırlar. Bu öğrencilerin listesi her dönem sonunda ilan edilir. Mezuniyet durumunda onur öğrencisi ve üstün onur öğrencisi belgeleri Dekanlık tarafından hazırlanarak kendilerine verilir.

Kredi hesabı

1. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin kredi değerleri, Bölüm Başkanlıkları tarafından hazırlanarak Dekanlığın onayı, Kurul Kararı ile Senatoya sunulur. Bir dersin hedeflenen öğrenme çıktılarını kazandırmak amacıyla planlanan öğrenim aktivitelerini başarıyla tamamlamak için gerekli zamanı temel alarak belirlenen iş yüküne dayalı olarak tespit edilir.
2. Eğitim-öğretim faaliyetlerinin kredi değerleri iki ayrı şekilde tespit edilir ve eğitim-öğretim planlarında gösterilir.

a) Yerel Kredi: Bir dönem süreyle verilen teorik derslerin haftalık bir saati bir kredidir. Bir dönem süreyle ders uygulamaları, laboratuvar, bitirme tezi, ödevi veya projesi gibi uygulamalı derslerin iki saati bir kredi ve bir dönem devam eden seminerlerin dört saate kadarı bir kredi sayılır.

b) AKTS: Bir dersin hedeflenen öğrenme çıktılarını kazandırmak amacıyla planlanan öğrenim aktivitelerini başarıyla tamamlamak için gerekli zamanı temel alarak belirlenen iş yüküne dayalı olarak ilgili Komisyon ve Bölüm Başkanlığı tarafından tespit edilir ve Kurul tarafından onaylanır. Bir dönemde okutulan derslere ait AKTS'nin sayısal değerinin toplamı 30'dur. Öğrenciler lisans öğrenimleri süresince toplam 240 AKTS değerinde ders almak zorundadırlar.

Programımız eğitim- öğretim müfredatı incelendiğinde anabilim dallarına ve dönemlere göre zorunlu ders gruplarının müfredat bütünü içindeki AKTS dağılımları Çizelge 50'de verilmiştir.

Buna göre mimari tasarım stüdyosu derslerinin de içinde yer aldığı Bina Bilgisi Anabilim Dalı zorunlu dersleri AKTS iş yükü dağılımı %61, Yapı Bilgisi Anabilim Dalı zorunlu dersleri AKTS iş yükü dağılımı %19, Rstorasyon Anabilim Dalı zorunlu dersleri AKTS iş yükü dağılımı %6, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı zorunlu dersleri AKTS iş yükü dağılımı %4, Diğer dersler (ERUZEM ve uzmanlık alanı dışındaki zorunlu dersler) AKTS iş yükü dağılımı %10 ağırlıkta olduğu görülmektedir.

Çizelge 50. ERÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı-Eğitim-Öğretim Müfredatı Zorunlu Dersler

ERÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI-EĞİTİM ÖĞRETİM MÜFREDATI ZORUNLU DERSLER			BINA BİLGİSİ ANABİLİM DALI	YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	RESTORASYON ANABİLİM DALI	MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI	DiĞER
1.DÖNEM	MIM IS101	İş Sağlığı ve Güvenliği I					2
	MIM 101	Matematik					2
	MIM 111	Temel Eğitim ve Mımarî Tasarım I	13				
	MIM 112	Mımarî İfade Teknikleri	4				
	MIM 113	Mımarlık Bilgisi I	2				
	MIM 121	Yapı Bilgisine Giriş		2			
	MIM IT 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I					2
	MIM T D101	Türk Dili I					2
	MIM YD 101	Yabancı Dil I					1
2.DÖNEM	MIM 211	Mımarî Tasarım Iı	9				
	MIM 212	Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri	2				
	MIM 213	Mımarlık Bilgisi Iı	4				
	MIM 221	Yapı Bilgisi I		6			
	MIM 242	Sanat Tarihi				1	
	MIM KP 201	Kariyer Planlama					2
	MIM IS 201	İş Sağlığı Ve Güvenliği Iı					2
	MIM YD 201	Yabancı Dil Iı					1
	MIM TD 201	Türk Dili Iı					2
MIM IT 201	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi Iı					2	
3.DÖNEM	MIM 311	Mımarî Tasarım Iıı	10				
	MIM 315	Mımarî Modelleme Teknikleri	2				
	MIM 316	Bilgisayar Destekli Tasarım	4				
	MIM 321	Yapı Bilgisi II		5			
	MIM 322	Statik ve Mukavemet		2			
	MIM 325	Fiziksel Çevre Kontrolü I		2			
	MIM 342	Mımarlık Tarihi I				2	
4.DÖNEM	MIM 411	Mımarî Tasarım IV	10				
	MIM 421	Yapı Bilgisi III		6			
	MIM 424	Betonarme ve Çelik		2			
	MIM 425	Fiziksel Çevre Kontrolü II		2			
	MIM 442	Mımarlık Tarihi II				2	

5. DÖNEM	MIM 511	Mimari Tasarım V	10				
	MIM 512	Şehircilik	2				
	MIM 522	Strüktürel Tasarım		4			
	MIM 526	Yapı Malzemesi		2			
	MIM 531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I			4		
	MIM 542	Mimarlık Tarihi III				2	
6. DÖNEM	MIM 611	Mimari Tasarım VI	10				
	MIM 612	Kentsel Tasarım	5				
	MIM 631	Tarihi Çevre Kor. ve Belgeleme II			6		
	MIM 646	Çağdaş Mimarlık Yapıtları ve Düşüncesi	2				
7. DÖNEM	MIM 711	Mimari Tasarım VII	10				
	MIM 717	Yapı Ekonomisi ve İşletmesi		3			
	MIM 741	Mimarlık Kuramı	2				
8. DÖNEM	MIM 801	Mesleki İngilizce					2
	MIM 811	Mimari Tasarım VIII	10				
TOPLAM AKTS			111	34	10	7	20

Yukarıda belirtilen derslerin dışında IV. dönem Staj 1 (5 Akts), 6. Dönem Staj 2 (5 akts) zorunlu dersleri de toplam kredi hesabına dahil edilerek zorunlu ders olarak müfredatta yer almaktadır.

Programımız eğitim öğretim müfredatında yer alan ve son 4 dönem açılan seçmeli dersler incelendiğinde ise anabilim dallarına göre açılan seçmeli derslerin bütün içindeki sayısal dağılımları Çizelge 51’de verilmiştir. Buna göre açılan toplam 33 dersten 13’ü Bina Bilgisi Anabilim Dalı dersi, 6’sı Yapı Bilgisi Anabilim Dalı dersi, 10’u Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı dersi, 4 tanesi de diğer (alan dışı) ders olarak görülmektedir.

Çizelge 51. ERÜ Mimarlık Bölümü Lisans Programı-Eğitim Öğretim Müfredatında Yer Alan ve Son 4 Dönem Açılan Seçmeli Dersler

ERÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI-EĞİTİM ÖĞRETİM MÜFREDATI SEÇMELİ DERSLER (2020-2021 BAHAR, 2021-2022 GÜZ VE BAHAR, 2022-2023 BAHAR DÖNEMLERİNDE AÇILAN DERSLER)			BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI	YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI	RESTORASYON ANABİLİM DALI	MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI	DiĞER
1	MIM S03	Mimarlıkta Hesapl. Tasarım Yaklaşımları					
2	MIM S04	Modern Sanat ve Mekân					
3	MIM S09	Görsel İletişim Araçları					
4	MIM S15	Mimarlıkta Modern Söylemsel Çerçevesel					
5	MIM S40	Antik Dönem Mimarisi					
6	MIM S43	Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam İlişkisi					
7	MIM S48	Türk Mimarî Süslemesi					
8	MIM S51	Ortaçağ Türk Mimarîsinin Kozmolojik Kökenleri					
9	MIM S53	Klas. Dön. Osm. Mimarlığı ve Mimar Sinan					
10	MIM S55	Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Süreci					
11	MIM S56	20. Yüzyılın İkinci Yarısında Türkiye Mimarlığı					
12	MIM S57	Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında Mekân					
13	MIM S58	20.yy Sanatı					
14	MIM S62	Güncel Türkiye Mimarlığı					
15	MIM S70	Yapı Planlama ve Yönetimi					
16	MIM S77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları					
17	MIM S79	İç Mekân Tasarımı					
18	MIM S80	Kayseri Kent Kültürü					
19	MIM S84	Cumhuriyet Dönemi Mimarlar ve Mimarlıklar					
20	MIM S86	Kayseri’nin 20.Yy İzleri					
21	MIM S99	Mimari Akustik					
22	MIM S113	Sözlü Tarih Araştırmaları					
23	MIM S123	İmar Planları ve İmar Hukuku					
24	MIM S125	Yüksek Yapılarda Tasarım Prensipleri					
24	MIM S126	Bizans Sanatı ve Mimarîsi I					

26	MIM S131	Ekoloji Ve Sürdürülebilirlik					
27	MIMS132	Bilim Felsefesi					
28	MIM S133	Çağdaş Sanat Akımları					
29	MIM S135	Desen Atölyesi					
30	MIM S136	Resim Atölyesi					
31	MIM S139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi					
32	MIM S140	Çevre ve Enerji					
33	MIM S141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri					
Açılan Ders Sayısı			13	6	0	10	4

Ders müfredatındaki her dersin ağırlıklı olarak kazandırdığı bilgi, beceri ve yetkinlikler “öğrenme çıktıları” ile belirtilir. Bununla ilişkin hazırlanan Ders Değerlendirme Formları (EK-3) te verilmektedir.

2.2. Öğrenme Ortamı ve Başarı Düzeyi

Mimarlık eğitimi araştırma, sentez yapma ve uygulama ile sürdürülebilir bir eğitim sürecidir. Eğitimin stüdyo ortamına, teorik eğitimle birlikte yerel ve ulusal ölçekte uygulama deneyimine sahip mimarların katılımı sağlanmaktadır. Ayrıca farklı üniversitelerin Mimarlık Fakülte / Bölümleri ile işbirliği çerçevesinde ortak stüdyo çalışmaları gerçekleştirilerek bu ortam zenginleştirilmektedir. Bu süreç öğrencilerimizin sadece teorik eğitim olarak mezun olmaları değil, aynı zamanda uygulama aşamasında da etkin görev alan mimarlar olmalarını sağlamaktadır.

Mimarlık eğitimi sürecinde tasarım, tarih, kuram, yapı, koruma, çevre, çevresel ve kültürel sürdürülebilirlik alanlarında uygulama ve teori derslerinin, bu alanları destekleyen seçme derslerin yanı sıra, farklı disiplinlerden seçilebilen dersler de yer almaktadır. Derslerin işlenmesinde, öğrencinin, mimarlığın içinde biçimlendiği koşul ve normlara ilişkin kavrayışının, değerlendirme ve sorgulama yetilerinin gelişimi, farklı düşünme yollarının açık tutulması, mimarlık öğretiminin ve bilgilenme sürecinin temel bileşenleri olarak gözetilmektedir.

Bölümümüzün eğitim yönünden temel hedefi, nitelikli öğrenme, bilgilenme, bilgi üretme gibi düşünsel eylemler için ortam oluşturmanın yanı sıra öğrencilerin uygulama alanında da donanımlı olmalarını sağlamaktır. Ayrıca bölüm olarak diğer bir ana amacımız da ülkemizde her ölçekteki tasarım ürünlerinin özgün ve yüksek niteliklere sahip kılınması sağlayacak mimarlar yetiştirmektir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nın bünyesinde yer alan derslerin karşılması beklenen program yeterlilikleri aşağıda yer almaktadır:

1. Temel tasarım ve biçimsel kompozisyon
2. Tasarım düşüncesi becerisi
3. Kuramsal bilgi becerisi
4. Görsel iletişim ve grafik anlatım
5. Eleştirel düşünme
6. Araştırma ve yorumlama becerileri
7. Kültürel çeşitlilik ve küresel örnekler
8. Geniş kapsamlı tasarım
9. İletişim ve disiplinlerarası çalışma
10. Toplum ve çevre sorumluluğu
11. Yasal sorumluluklar ve meslek etik
12. Taşıyıcı sistemler
13. Yapı malzemeleri ve uygulamaları
14. Proje ve yapım yönetimi
15. Çevre kontrolü ve servis sistemleri
16. Sürdürülebilir tasarım
17. Tarihi çevre ve koruma bilinci
18. Tarihi yapı ve çevre belgeleme
19. Mimari çeşitlilik ve yerel mimarlıklar

Mimari Tasarım ve Yapı derslerinde görev alan yarı zamanlı öğretim elemanlarının mesleki tecrübelerini aktarmaları, pratik bilginin artması konusunda önemli bir kazanım olarak değerlendirilmektedir. Aynı şekilde konularında uzman isimlerin açtığı seçmeli dersler sayesinde öğrencilerin entelektüel ve mesleki birikimlerinin zenginleşmesine katkı sağlanmaktadır. Bununla birlikte öğrencilerin üniversitedeki derslerinin yanı sıra kendilerini geliştirmek ve başarı düzeylerini artırmak amacıyla çok sayıda workshop yapılmaktadır.

Mimarlık Programı müfredatında yer alan zorunlu derslerin tanım (teorik, uygulamalı ve özel değerlendirmeli) ve dönemlere göre dağılımı Çizelge 45' de gösterilmektedir. Çizelgede yer alan uygulamalı ve/veya özel değerlendirmeli dersler meslek pratiğine yönelik olup; çeşitli mimari problemlere çözüm üretme becerisini kazandırmaya çalışmaktadır. Özellikle tasarım derslerinde, öğrencilerin kişisel mimari duruşlarını yansıtacak özgünlükte tasarım, sunum ve çizim becerisi kazanmaları, güncel mimarlık ortamına özgün ve yenilikçi katkılar koyabilmeleri, mimari tasarım etkinliğinin kentsel dinamikler üzerinden yeniden irdeleme ve mekânsal problematikler üzerinden geliştirebilme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir. Teorik derslerde ise tasarım sürecinde genel kültür, mimari estetik, tarih ve kuram, entelektüel seviyeyi yükseltmek için gerekli konular tartışılmaktadır.

Mimarlık Programından mezun olan öğrencilerin, mimari problemleri; meslek etiği ve meslek ahlakına uygun bir biçimde, analitik, kavramsal, pratik ve uygulanabilir çözümler üretmesi ve çözüm önerilerini farklı bağlamları dikkate alarak geliştirebilmeleri hedeflenmektedir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü, dersleri bina, yapı, restorasyon ve mimarlık tarihi olmak üzere dört anabilim dalı altında sınıflandırmaktadır.

Mimarlık Bölümü derslerinin ölçme ve değerlendirme biçimleri;

- Mimari Tasarım derslerinde jüriler ve kritikler,
- Yapı derslerinde ödevler ve çizim sınavları,
- Restorasyon projelerinde jüriler ve kritikler,
- Diğer derslerde yıl içi sınavı ve yılsonu sınavı ile uygulamalar, seçmeli dersler çoğunlukta olmak üzere, bazı diğer derslerde de poster ve dönem ödevleri ile gerçekleştirilmektedir.

Tüm derslerde dönemin başında öğrenci, ders izlencesi ile dönemin ilk haftasında, ders içeriği, haftalık ders planı, sınav takvimi, dersin işleyişi vb. ders kuralları hususunda bilgilendirilerek, dönem boyunca yapılacak ders etkinlikleri, derse yardımcı kaynaklar ve ölçme biçimi ile devam konusunda bilgilendirilmektedir. Ders izlenceleri, çıktı halinde ve dijital ortamda (Ders Bilgi Paketi) öğrenci ile paylaşılmaktadır. Dönemin başında, öğrencinin dersin işleyişi ve değerlendirme yöntemine ilişkin tüm bilgileri edinmesi beklenmektedir. Dönem sonlarında ise derslerin içerikleri, hedeflenen çıktılar ve program yeterliliklerine katkı seviyeleri ile sonuç çıktılar arasındaki ilişkiyi gösteren Ders Değerlendirme ve Sınav Matrisleri formları düzenlenmektedir. Böylece ders özelinde öz değerlendirme yapılmaktadır.

Mimari Tasarım dersleri proje grubu koordinatörleri ve alt gruplar halinde, çok şubeli olarak yürütülmekte ve ölçme-değerlendirme yapılmaktadır. Ölçme ve değerlendirme konusunda yürütücünün belirlediği ve bölüm ile önceden paylaştığı jüri ekibinin değerlendirmeleri esas alınmaktadır. Tüm jürilerde, davetli bir meslek insanı ya da öğretim üyesinin yer alması bölüm tarafından desteklenmektedir.

Tüm bu eğitim alt yapısı ve öğrenme ortamının mezunlara kazandırdığı bilgi beceri ve yetkinliklerin yeterliliğine dair dış paydaşlar (mezunlar, kamu kurum ve kuruluşları çalışanları ve işverenler) ile odak grup görüşmeleri ve anketler yapılmıştır. Ek 8'de ve bölüm "1.4.c. Programın Paydaşları Tarafından Yapılan Değerlendirmeler ve Anket Çalışması" başlığı altında yapılan görüşmelerin ve anket çalışmalarının sonuçları, güçlü ve zayıf yönleri detaylıca aktarılmıştır.

Bununla birlikte hem anketlerden hem de odak grup görüşmelerinden çıkarılabilecek ortak sonuçlara göre mezunların program hedefleri karşılama durumu şu şekildedir:

Güçlü yönler

- Eğitim hayatı süresince düzenlenen çalıştay, workshop vb etkinliklerin disiplinlerarası çalışma becerisini geliştirdiği, öğrenme ortamını güçlendirdiği ve yeterli olduğu,
- Mezunların takım çalışmasına uygunluk ve disiplinler arası gruplar ile çalışabilme yeteneğine sahip ve iletişim becerileri gibi konularda kazanımlarının yüksek oranda olduğu,
- Mezunların Mimarlık Bölümü'nde aldıkları eğitim düzeyini yeterli bulma oranının “oldukça yüksek” ve “yüksek” olarak değerlendirildiği,
- Mimarlık Bölümü mezunlarının temel düzeyde tasarım becerisine sahip oldukları, öğrendikleri bilgileri pratiğe aktarabildikleri,
- Mezunların mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olması yeterlilik düzeyinin; “oldukça yüksek” ve “yüksek” olarak değerlendirildiği,

Zayıf Yönler

- Mimarın iş hayatı boyunca beraber iş yapacağı mühendislik disiplininden uzmanlarla eğitim hayatı boyunca hiç bir araya gelmediği,
- Öğrencilerin eğitim hayatında çeşitli malzemelerle tanışmaları ve birtakım uygulamaları görmeleri gerektiği, yapı ve malzeme bilgisinin yetersiz kaldığı,
- Yapı detay çözümleri ve mimari üretim konusunda bilinçlenmeye ihtiyaç olduğu,
- Atık ve su yönetimi gibi konularda, statik, mekanik ve elektrik projelerinin okuyabilme konusunda ve o projelere yön verecek kadar o alanlarda bilgi sahibi olunması gerektiği,
- Mezunların yasal düzenlemeler ve yönetmelikler çerçevesinde tasarım becerisinin zayıf olduğu, şeklinde belirlenmiştir.

2.3. Öğrenme Kültürü

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nda öğrenme kültürü fakülte bünyesinde bulunan tasarım atölyeleri, restorasyon atölyesi, derslikler, ortak çalışma alanları, bilgisayar atölyesi, restorasyon laboratuvarı kütüphane ve konferans salonu mekanlarında verilen teorik, teorik+uygulamalı ve özel değerlendirmeli derslerde edinilen bilgi ve becerilerle sağlanmaktadır. Ayrıca üniversitemizin mimarlık, tasarım, bilişim, planlama sektörleriyle kurduğu ilişkiler ile çoklu öğrenme ortamı geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Mimarlık Bölümü eğitim- öğretim planındaki program çıktıları ve öğrenim çıktıları her bir ders için DBP içerisinde yer almaktadır. DBP'de “Dersin Program Yeterliliklerine Katkı Seviyesi” beşli likert ölçeğinde tanımlanmıştır. Her dersin program çıktılarına sağladığı katkının derse ait hangi öğrenme çıktıları ile gerçekleştirildiği “Sınav Matrisi” formunda detaylıca verilmektedir. Derslerin öğrenme çıktılarının ölçümünde sınav, jüri, eskiz sınavı, ödev gibi değerlendirme bileşenleri kullanılmaktadır.

Mimarlık Programı'nda Bologna ve TYYÇ ile uyumlu olarak öğrenme kültürü güncellenmiştir. Ayrıca kurulma çalışmaları devam eden Eğitim Komisyonu ve Program Değerlendirme Komisyonları'nın öğrenme modülünün geliştirilmesi konusunda faaliyet göstermesi hedeflenmektedir.

Mimarlık Bölümü anabilim dalları özelinde öğrenme kültürü ve hedefleri şu şekilde belirtilebilir:

Yapı Bilgisi Anabilim Dalı: Mimarlık eğitimi tasarım ve yapı eğitimlerinin iç içe geçmesiyle ilerlemektedir. Bir binanın nasıl yapılacağı, nasıl hayata geçirilip yaşanır hale getirileceğinin öğrencilere verilmesi Yapı Bilgisi Anabilim Dalı içerisinde yer alan zorunlu ve seçmeli dersler ile gerçekleştirilmektedir. Bunun için yapı elemanlarına yönelik olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar, merdivenler ile ilgili anlatımlar ve uygulamalar yapılmaktadır. Mukavemet ve strüktür bilgisi dersleri ile yapının taşıyıcılık bilgisi öğrencilere edindirilmeye çalışılmaktadır. Bir yapının fiziki çevresine yönelik bilgilerin verilmesi yine Yapı Bilgisi Anabilim Dalı kapsamında gerçekleştirilmektedir. Uygulamaya yönelik projeler yaptırılarak meslek pratiği kazandırılmaya çalışılmaktadır. Yapım işinde büro ve şantiye yönetimi ve organizasyonlarının nasıl olabileceği işleyişleri ve maliyet bilgileri üzerinde uygulamalı aktarımlar gerçekleştirilerek öğrencilerin mesleğe hazırlanmaları amaçlanmaktadır.

Restorasyon Anabilim Dalı: Restorasyon Anabilim Dalı restorasyon, tarihi çevre ve kültür mirası başta olmak üzere korunması gereken yapı çevre ile ilgili teoriği ve uygulamayı bir arada yürüterek koruma eğitimi vermeyi hedeflemektedir. Ayrıca tarihi çevre koruma bilincinin geliştirilmesi, geleneksel ve modern ölçüm-çizim tekniklerinin uygulaması ve restorasyon projelerine temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon bilgilerinin verilmesi, kentsel ölçekte koruma yaklaşımının tartışılması ve seçmeli dersler ile birlikte koruma kuramı, uygulamaları, ulusal, uluslararası örneklerin incelenmesi, koruma projelerinin hazırlanması Ana Bilim Dalının eğitim hedefleri arasındadır. Aynı zamanda yürütülen derslerde amaç, kültür mirası koruma çalışmalarının önemli bir parçası olan arşivleme ve envanter oluşturma işlemlerinin, tek yapı ve çevre ölçeğinde oluşturulmasının önemini anlatılması ve uygulamasının yapılmasıdır.

Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı: Tasarım bilgisinin çeşitli açılardan ele alındığı mimarlık eğitimi içinde mimarlığın kuramsal altyapısını oluşturan kültür derslerinin yürütücüsüdür. Bu nedenle, mekan tasarımına yönelik mimari proje dersleri başta olmak üzere, yapım teknolojisi ve restorasyon disiplinlerini besleyen kültürel bir taban oluşturur. Mimarlık Tarihi Anabilim Dalının vizyonu; tasarım öğrencilerinin kültürel donanımı yanında duyarlıklarının geliştirilmesine katkı sağlamak ve etik ve estetik değerler bağlamında tarihi çevre koruma bilincinin yerleştirilmesi, anlamlı ve güzel bir mimari çevrenin oluşturulması yönündeki sorumluluğun aşılmasıdır.

Bina Bilgisi Anabilim Dalı: Anabilim dalı bünyesinde güncel mimari tasarımın konularına ilişkin çalışmalar yürütülmekte ve bu çalışmaların çıktıları eğitime yansıtılmaktadır. Bu farklı çalışma alanları arasında tasarım kuramları, tasarımın yapı ve doğal çevre sorunlarıyla ilişkisi gibi başlıklar bulunmaktadır. Bina Bilgisi Anabilim Dalı üyeleri mimari tasarımla ilgili güncel tartışmaların ve üretim çabalarının eğitime doğrudan ya da dolaylı olarak yansıtılmasında kritik bir rol üstlenmektedirler. Ayrıca yürüttüğü diğer teorik derslerle stüdyo ortamını beslemekte ve mimarlık eğitimini bu bağlamda desteklemektedir. Bu deneysel yaklaşım özellikle mimarlık eğitiminin ilk yılında temel tasarım eğitimi sürecinde oldukça belirleyici bir rol üstlenmekle beraber eğitimin geneline yayılması hedeflenmektedir.

Mimarlık Programı özel değerlendirmeli ve uygulamalı derslerinde öğrenme kültürü, dinamik ve üretken öğrenme modellerine uygun olarak, interaktif bir şekilde atölye ortamında sağlanmaktadır. Bilginin üretilmesi, paylaşılması ve çoğaltılması için etkileşim ve katılım odaklı bir süreç öncelenmektedir.

Ayrıca her dönem sonunda Mimari Tasarım dersleri kapsamında başarılı bulunan öğrenci çalışmalarından oluşan bir seçki dönem sonu sergisi olarak fakülte binamızda sergilenmektedir. Pandemi döneminde ise fiziksel olarak gerçekleştirilemeyen sergi, çevrim içi ortamda artsteps programı kullanılarak dijital platformda oluşturulmuştur. Dönem sonu sergilerinin eğitim süreci aşamalarını bütüncül bir bakış açısıyla görünür kılmaları nedeni ile karşılıklı öğrenme ortamını güçlendirdiği düşünülmektedir.

[2020-2021 Bahar Yarıyılı Çevrimiçi Sergisi](#)

[2020-2021 Güz Yarıyılı Çevrimiçi Sergisi](#)

[2022-2023 Güz Yarıyılı Çevrimiçi Sergisi](#)

[2022-2023 Bahar Yarıyılı Çevrimiçi Sergisi](#)

Bununla birlikte 2022-2023 Güz yarıyılında Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMD) 4. dönem sergisi öğrencilerimize yararlı olmak amacıyla B Blok Fuaye'de sergilenmiştir

Mimari pratiklerin uygulandığı tasarım dersleri mimarlık eğitiminin önemli bir parçasıdır. ERÜ Mimarlık Programında kalıplaşmış ve reflekse dönüşmüş, yerleşik tasarım yaklaşımlarının sorgulanabileceği, yeni çözüm yolları üretmeyi teşvik eden, dinamik bir tasarım süreci kurgulanmaktadır. Her tasarım probleminin çözümünde yapılması gereken araştırma, analiz ve alana yönelik bilgilerin elde edilmesi, estetik, işlevsel, ekonomik, çağdaş ve teknolojik tasarım modellerini ortaya koyarak yaratıcı mimari ve kentsel tasarım ana fikrine ulaşılması hedeflenmektedir.



Form, program, strüktür ilişkisinin kavramsal bir çerçeve ve çevresel veriler bağlamında bir bütün olarak ele alınması; öngörülen kavramsal çerçevenin kentsel ölçekten mimari detaylara kadar tasarım sürecinin her aşamasında tutarlı ve bütünlüklü bir biçimde sürdürülmesi; mevcut duruma, yönetmeliklere ve imar planlarına uygun yenilikçi ve özgün çözümler geliştirilmesi, kentsel etkileşimi ve kamusal niteliği yüksek yapılar ve çevreler tasarlanması. kentsel akışların sürekliliğini sağlayabilecek yapı/yapılar grubunun tasarlanması tasarım stüdyolarının öğrenme çıktılarını oluşturmaktadır.

Mimari Tasarım dersleri bire bir öğrenci - öğretim üyesi görüşme ve kritikleri ile grup içinde ortak çalışma ve sunumlar biçiminde yürütülmektedir. Öğretim elemanının danışmanlığında, öğrenci belirlenen tasarım problemine karşı 14 haftalık yarıyıl döneminde tasarım geliştirmektedir. Verilen program uyarınca öğrenciler tarafından yapılan eskiz çalışmaları grup hocaları ve dönem içinde yapılacak jüri tarafından değerlendirilir ve yönlendirilir. Yarıyıl içerisinde gerçekleştirilecek dersler, öğrencinin bilgi birikimi, tasarım becerisi ve ifadelendirme yeteneğini ölçen, sözlü sınav niteliğindedir.

240 AKTS kredilik Mimarlık eğitimi içinde 82 AKTS ile Mimari Tasarım dersleri %34'lük dilimi oluşturmaktadır. Ayrıca Kentsel Tasarım Dersi de farklı ölçeklerde, disiplinler arası düşünmeyi ve grup çalışması üretmeyi desteklemektedir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı mimari tasarım stüdyoları sırası ile aşağıdaki amaçlar doğrultusunda değerlendirilmiştir;

MİM 111 TEMEL EĞİTİM VE MİMARİ TASARIM I

Soyut ve kavramsal düşünme becerisinin kazandırılması, tasarım ilkeleri, tasarım elemanları, görsel algı, şekil, renk, geometri ve ilişki kurmak üzerine kuramsal ve uygulamaya yönelik bilginin verilmesi ve farklı karmaşıklık derecelerinde ilişki kurma becerisinin kazandırılması.

Çevreyi çok yönlü bir şekilde ele alınması ve çevre bileşenleri ve ilişkilerini irdeleme becerisinin kazandırılması.

Mekânsal bir durumun sorunsallaştırılması, kavramsal ve görsel anlatım teknikleri ile ortaya konulması ve mekânsal müdahale pratiğinin geliştirilmesi.

Düşünselin görsele çevrilme sürecinin ve sistematüğının anlaşılması bu bağlamda kişiselleştirilmiş görsel dil kullanımı ile düşünceyi ifade etme becerisini kazanılması.

Tasarım çalışmaları aracılığıyla, farklı malzeme, teknik ve yapma biçimlerinin tanınması ve kullanılması ile üç boyutlu organizasyon, düzen, yapı, form, strüktür ve mekânın keşfedilmesi.

MİM 211 MİMARİ TASARIM II

MİM 111'de edinilen kavramsal ve soyut düşünme becerilerinin geliştirilmesi. Bu becerilerin çevre verileri ve mekansal ilişkisellik bağlamında sorunsallaştırılması. Mekan bilgisinin oluşturulması. Mekanın soyut ve somut içeriğinin mimari mekanın farklı eksenleri içinden kavranması ve kapalı-yarı açık- açık mekan ilişkilerinin tartışılması. Çevre verilerinin tasarım sorunsalı bağlamında belirlenmesi ve yeniden üretilmesi. İfade araç ve yöntemlerinin geliştirilmesi.

MİM 311 MİMARİ TASARIM III

Mimari tasarımın bütünü sorunsallaştırılarak kavramsal ve soyut düşünme becerilerinin geliştirilmesi. Mekansal içeriğin, kullanım değeri ile buluşturulması. Küçük-orta ölçekli barınma ve/veya konaklama temelli bir kullanıma ilişkin senaryo ve programın oluşturulması. Doğal ve/veya yapı çevre verilerinin - topoğrafik değişkenlik, eğimli arazi, sıkışık kentsel doku, infill (dolgu yapılanma), yerel bağlam - tasarım fikri için zemin oluşturması ve araçsallaştırılması. İfade araç ve yöntemlerinin, konvansiyonel ve dijital araçların ilişkisinin kurulmasını da içerecek şekilde geliştirilmesi.

MİM 411 MİMARİ TASARIM IV

Mimari tasarımın bütünü sorunsallaştırılarak kavramsal ve soyut düşünme becerilerinin geliştirilmesi. Kamusal kullanımlar içeren bir program doğrultusunda mekansal ilişkilerin, yatay ve dikey dolaşımı sorunsallaştıracak şekilde çözümlenmesi. Doğal ve/veya yapılı çevre verilerinin tasarım sorunsalı bağlamında değerlendirilmesi. Yapısal ve strüktürel kararların tasarımı yönlendirmesi.

MİM 511 MİMARİ TASARIM V

Bir tasarım sorunsalının bir program doğrultusunda ortaya konulması. Doğal ya da yapılı çevre verilerinin tasarım sorunsalı bağlamında ele alınması. Yapısal gerekçelerin tasarımın bütünü içinde tartışılması. Strüktürel ve yapısal çözümlerin oluşturulması. Açık ve yarı açık mekanların peyzajla ilişkisinin değerlendirilmesi.

MİM 611 MİMARİ TASARIM VI

Farklı büyüklükte mekanlar içeren bir mimari programın oluşturulması. Kentsel ve sosyal verilerin tasarım sorunsalı bağlamında değerlendirilmesi. Strüktürel ve yapısal çözüm ve detayların oluşturulması. Evrensel ve yerel ölçekte güncel mimarlık tartışmasına eklenecek bir mimari dilinin geliştirilmesi.

MİM 711 MİMARİ TASARIM VII

Karmaşık ilişkiler öngören bir programın oluşturulması. Güçlü çevre verilerinin (doğal, tarihsel, geleneksel, ...) kentsel tasarım ölçeğinde değerlendirilmesi. Program ve çevresel verilerin eşgüdümünün sağlanması. Karmaşık bir programı ve güçlü çevre verilerini tasarım düşüncesinin temel motivasyonu kılmak. Yaygın geçerliği olan ve/veya kişiselleştirilmiş bir mimari ifade dilinin oluşturulması.

MİM 811 MİMARİ TASARIM VIII

Mimari projenin kapsamlı gereklerinin yerine getirerek öğrencinin kendi tasarım yaklaşımını ortaya koyması.

2.4. Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı mezunlarının kazanması beklenen bilgi, beceri ve yetkinlikleri;

- Program müfredatının hedefleri ve içeriği
- Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi ve becerilere ilişkin ölçütlerle ilişkisini gösteren matris
- Bilgi ve becerilerin edinilmesinde seçmeli derslerin katkısı

alt başlıklarında değerlendirilmiştir.

2.4.a. Program müfredatının hedefleri ve içeriği

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü lisans programının hedefi, toplumların sosyo-ekonomik ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunacak yapılı çevrenin tasarımı, inşası ve planlanması sürecinde ilkeli ve sorumlu davranan, etik ve estetik duyarlılığa sahip, özgüvenli, dürüst, profesyonel mimarlar yetiştirmektir. Mimarlık lisans mezunları, bakanlıklar, belediyeler, üniversite ve enstitüler gibi kamu kuruluşları ile mimari tasarım ve yapım süreçlerine ilişkin her türlü özel şirket, ofis vb. işyerlerinde görev alabilecek şekilde eğitim alırlar.

Program müfredatının, mezunlara kazandırılmasını öngören bilgi ve becerilerin öğrencilere yönelik eğitim formatı sınıf bazında değerlendirildiğinde;

Birinci Yıl

Birinci sınıf programında mimarlık bilgi alanı ile tanışma, öğrencinin disiplini anlamasına yönelik kuramsal ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Programda YÖK tarafından öngörülen genel eğitim dersleri (Türkçe, İnkılap Tarihi ve İngilizce) de bu sınıf programında yer almaktadır.

Tasarım / Yaratıcı Düşünme grubunda yer alan atölye dersi Temel Tasarım ve Mimari Tasarım I (MİM 111) dersinde, temel tasarım prensipleri ve kompozisyon üretimi üzerine uygulamalar yaparak öğrencilerin kavramsal ve soyut düşünme becerileri kazanmaları hedeflenmektedir. İkinci dönem Mimari Tasarım II (MİM 111) dersinde ise edinilen kavramsal ve soyut düşünme becerilerinin geliştirilmesi, bu becerilerin çevre verileri ve mekânsal ilişkisellik bağlamında sorunsallaştırılması, mekân bilgisinin oluşturulması, mekânın soyut ve somut içeriğinin mimari mekânın farklı eksenleri içinden kavranması ve kapalı-yarı açık- açık mekan ilişkilerinin tartışılarak anlaşılmasını içermektedir. Çevre verilerinin tasarım sorunsalı bağlamında belirlenmesi ve yeniden üretilmesi, ifade araç ve yöntemlerinin geliştirilmesinin aracıdır.

İlk ve ikinci yarıyıl Tarih / Kuram, Kültür / Sanat grubunda, mimarlığın kapsamı ile mimari ve kentsel mekâna ilişkin temel kavramların tanıtıldığı, farklı mekân tanımlarının, mekânı kuran bileşenlerin, mekânın karakteristikleri mekân organizasyonu gibi konularda bilgilendirmeyi hedefleyen Mimarlık Bilgisi I (MİM 113); aynı kapsamda olmakla birlikte mekân ve çevre ilişkilerinin çözümlendiği uygulamaları da içeren Mimarlık Bilgisi II (MİM 213) dersleri programda yer almaktadır. Tarih ve kuram grubuna yer alan bir diğer ders Sanat Tarihi (MİM 242) dersi, ileriki dönemlerde yer alan mimarlık tarihi derslerin girişi niteliğinde olup, öğrencilerin sanatı tarihsel süreçteki gelişimi konusunda bilgilendirmek; sanat kültürünü ve estetik beğeni ve duyarlıklarını geliştirmek amaçlanmaktadır.

Meslek eğitimi ile ilgili iletişim grubunda yer alan, ilk yarıyıl Mimari İfade Teknikleri (MİM 112) dersi, ikinci yarıyıl Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri (MİM 212) öğrencinin, tasarım ile ilgili ifade becerilerini konvansiyonel ve güncel yöntemleri anlama ve bunları uygulama olanağı vermektedir. Birinci yıl sonunda bu alandaki zorunlu dersler son bulmaktadır.

Teknoloji grubu dersleri; Yapı Bilgisine Giriş (MİM 121) dersi ile ilk yarı yılda başlamakta, yapı elemanları, ifade teknikleri ve yapım yöntemleri ve mimari terminolojiye ilişkin giriş niteliği taşımaktadır. İkinci yarıyılıda yer alan Yapı Bilgisi I (MİM 221) dersi temel yapım yöntemleri olarak yığma ve iskelet sistemleri ile malzeme bilgisi ve yapı elemanlarını anlama ve uygulama becerileri kazandırmaktadır. Teknoloji dersleri 1/100 ölçekten 1/5 – 1/2 ölçeğinde nokta detayı çözümüne kadar her yarıyıl zorunlu olarak devam etmektedir.

İkinci Yıl

İkinci yıl tasarım atölyeleri, birinci sınıfta kazanılan ve mimarlık alanını kuramsal, yapısal olarak anlamaya, öğrenilen tasarım prensipleri doğrultusunda, mimari tasarım yapabilmeye yönelik becerilerin geliştirilmesini ve kapsamının genişletilmesini içerir. Üçüncü yarıyıl Mimari Tasarım III dersi (MİM 311) dersi konaklama temelli bir kullanıma ilişkin senaryo ve program üzerinden gerçekleşen bir tasarım problemine odaklanmaktadır.

Mimari tasarımın bütünü sorunsallaştırılarak kavramsal ve soyut düşünme becerilerinin geliştirilmesini, mekânsal içeriğin, kullanım değeri ile buluşturulmasını hedeflemektedir. Öğrencinin doğal ve/veya yapılı çevre verilerinin - topoğrafik değişkenlik, eğimli arazi, sıkışık kentsel doku, *infill* (dolgu yapılanma), yerel bağlam- tasarım fikri için zemin oluşturması ve araçsallaştırılmasını, ifade araç ve yöntemlerinin, konvansiyonel ve dijital araçların ilişkisinin kurulmasını da içerecek şekilde geliştirilmesini amaçlanmaktadır.

Dördüncü yarıyıl Mimari Tasarım IV (MİM 411) dersinde kamusal kullanımlar içeren bir program doğrultusunda mekânsal ilişkilerin, yatay ve düşey dolaşımı sorunsallaştıracak şekilde çözümlenmesi, doğal ve/veya yapılı çevre verilerinin tasarım sorunsalı bağlamında değerlendirilmesi, yapısal ve strüktürel kararların tasarımı yönlendirmesi gibi konularda anlama ve beceri kazandırılması sağlanır.

Mimari Tasarım dersleri öğrencinin teknoloji grubu derslerinden aldığı derslerle bütünlüktedir. Bu bağlamda Yapı Bilgisi II (MİM 321) dersinin amacı çatı ve merdiven tasarımında temel ilkelerini, doğru uygulama detaylarını aktarmak ve öğrencilere, çatı ve merdivenlerin taşıyıcı sistemlerini sınıflandırarak, çözümleyebilme ve detaylandırabilme yeteneği kazandırmaktır.

Bir mimari tasarım fikrinin projelendirildiği Yapı Bilgisi III (MİM 421) dersi ise öğrencinin taşıyıcı sistem kurgusunun tasarımın yönlendiricisi olabileceğini kavraması ve mimari projeyi tüm bileşenleriyle üretme ve detaylandırma becerisi kazandırmaktadır. Yapı fiziği ve çevresel sistemler ile ilgili ilkeler ise Fiziksel Çevre Kontrolü dersinde I (MİM 325) ve II (MİM 425) olmak üzere iki dönem boyunca kazandırılmaktadır. Taşıyıcı sistemler ve bina sistemlerini bütünleştirmeye yönelik Statik ve Mukavemet (MİM 322) ve Betonarme ve Çelik (MİM 424) derslerinden edindikleri bilginin tasarım derslerine aktarılması ve mimari proje becerileri kazanmaları amaçlanmaktadır.

Tarih / Kuram, Kültür / Sanat grubunda yer alan Mimarlık Tarihi I-II dersleri (MİM 342, MİM 442), mimari tasarımın kuramsal gelişmesine ve tarih sürecindeki gelişim, değişimi anlaması, yerel ve küresel ölçekte kültürel miras ile ilişkili eleştirel bakış kazanması hedeflenmektedir.

İletişim grubunda yer alan Mimari Modelleme Teknikleri (MİM 315) ve Bilgisayar Destekli Tasarım (MİM 316) dersleri dijital ortamda tasarım becerisi kazandırmaktadır. Program bütünlüğü içinde mimari proje derslerinde bu becerinin kullanılması hedeflenmektedir.

Üçüncü Yıl

Mimari Tasarım V (MİM 511) dersi bir tasarım sorunsalının bir program doğrultusunda ortaya konulması, yapısal gerekçelerin tasarımın bütünü içinde tartışılması, strüktürel ve yapısal çözümlerin oluşturulması ve açık/yarı açık mekanların peyzajla ilişkisinin değerlendirilmesini hedeflemektedir. Mimari Tasarım VI (MİM 611) dersinde farklı büyüklükteki mekânlardan oluşan bütünün kütle etkisini değerlendirebilme yetisinin geliştirilmesini, kentsel ve sosyal verilerin tasarım sorunsalı bağlamında değerlendirilmesini, evrensel ve yerel ölçekte güncel mimarlık tartışmasına eklenecek bir mimari dilinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

Beşinci yarıyıda Mimari Tasarım dersiyle bütünleşmiş bir biçimde, taşıyıcı sisteme ilişkin güncel kararların tasarım fikrinin bir devamı olarak üretilmesi, yapısal detaylar üretme yetisinin kazandırmak üzere Strüktürel Tasarım dersi (MİM 522) yer almaktadır. Ders, Mimari Tasarım VI (MİM 611) dersini desteklemek üzere geniş açıklıklı ve/veya ileri yapım teknolojileri ağırlıklı tasarım yapabilme yetisini kazandırmayı hedeflemektedir. Yapı Malzemesi (MİM 526) dersi yapı malzemeleri ve uygulamalarına odaklanmıştır.

Beşinci dönem Tarih/Kuram, Kültür/Sanat Grubunda Çağdaş Mimarlık Yapıtları ve Düşüncesi (MİM 646) dersi ile güncel mimarlık ortamının, bu ortamı kuran 20.yy mimarlığının ve mimarlık düşüncesinin belirlenmesi ve değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Mimarlıkta modernite ve güncel mimarlıklara ilişkin bilgi edinimini amaçlanmaktadır.

Bu yarıyıda kültürel sürdürülebilirlik kavrayışının kazandırıldığı diğer dersler: Yerel ve dünya mimarlığının tanıtıldığı Mimarlık Tarihi III (MİM 542) ve koruma bilincinin geliştirilerek tarihi çevre duyarlılığının sağlanmasını amaçlayan Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I (MİM 531) dersidir. Devamında altıncı dönem dersi Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme II (MİM 631) rölöve, restitüsyon, restorasyon, koruma ve sürdürülebilirlik kavramları ve amaçlarının öğrenilmesi ile tarihi bir yapının ölçülünerek projelendirilmesi becerisi kazandırılır.

Beşinci yarıyıda, çevre/kent ve toplum başlığı altında yer alan Şehircilik (MİM 512) mimari tasarımın kentsel çevre ile ilişkisinin daha geniş bir bağlamda değerlendirilmesini içeren derste kent sorunları ve güncel kent tartışmalarının şehir planlama üzerinden yapılması kentsel tasarıma ilişkin kavramsal bilginin öğrenilmesi hedeflenmektedir. Devamında ise Kentsel Tasarım dersi (MİM 612) ile öğrenciye, kent ölçeğinde analiz yapabilme, mimari tasarımı kentsel tasarım ile düşünebilme becerileri ile kentsel ölçekte kentsel tasarım terminolojisi ve ifade dilinin oluşturulması ve disiplinler arası bir alanda grup çalışması yapma becerisini geliştirmek amaçlanmıştır.

Bu yarıyıldaki bölüm seçmeli dersleri ile öğrencilerin ilgi duydukları alanlarda beceri kazanmaları amaçlanmaktadır.

Dördüncü Yıl

Yedinci yarıyıl, Mimari Tasarım VII (MİM 711) dersinde; karmaşık ilişkiler öngören bir programın oluşturulması, güçlü çevre verilerinin (doğal, tarihsel, geleneksel, ...) kentsel tasarım ölçeğinde değerlendirilmesi ve buluşturma becerisi, program ve çevresel verilerin eşgüdümünün sağlanması, tasarım düşüncesini güncel mimari eğilimler içinde konumlandırma farkındalığını ve yaygın geçerliliği olan ve/veya kişiselleştirilmiş bir mimari ifade dilinin oluşturulması hedeflenmektedir. Sekizinci yarıyıl Mimari Tasarım VIII (MİM 811) dersinde mimari projenin kapsamlı gereklerinin yerine getirerek öğrencinin kendi tasarım yaklaşımını ortaya koyması beklenmektedir.

Yedinci yarıyıldan zorunlu ders olarak yer alan Mimarlık Kuramı (MİM 741) dersinde yirminci yüzyıl mimarlığı, mimarlık kuramı ve metinleri üzerine eleştirel düşünme yöntemlerinin araştırılması ve mimarlık kuramı mimarlık eleştirisi ilişkisinin kavranması amaçlanmaktadır.

Meslek ortamına ilişkin bir ders olan Yapı Ekonomisi ve İşletmesi (MİM 717) meslek pratiği ve meslek etiği bilinci ile ekonominin, ülke koşullarının ve teknik koşulların önemini farkındalığını amaçlar.

Seçmeli dersler

İkinci yıldan başlayarak programda seçmeli dersler yer almaktadır. Programda yer alan seçmeli dersler ile öğrencilerin kendi eğilimi doğrultusunda ilgi duydukları konularda yetkinlik kazanmalarına olanak tanıyacak şekilde çeşitlendirilmektedir.

Tasarım ve yaratıcı düşünme başlığı altında Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım Yaklaşımları (MİM S03), Modern Sanat ve Mekân (MİM S04) dersleri yer almaktadır.

Çevre/Kent/Toplum başlığı altında ve araştırma becerisini kazandırmaya yönelik Güncel Türkiye Mimarlığı (MİM S62), Kayseri Kent Kültürü (MİM S80); çevresel sürdürülebilirlik konularında bilgi sahibi olma ve eleştirel düşünme becerisine yönelik kurumun diğer programlardan alınan destekle Çevre ve Enerji (MİM S140), İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri (MİM S141) yer almaktadır.

Tarih/kuram ve kültür/sanat başlığı altında özellikle araştırma, dünya mimarlığı, yerel mimarlık, kültürel miras ve koruma konularında beceri kazandırmaya yönelik Mimarlıkta Modern Söylemsel Çerçevesler (MİM S15), mimarlığı güncel kapitalizm tartışmalarına eklemeyen Mimarlık - İleri Kapitalizm İlişkisi (MİM S120) ve Sözlü Tarih Araştırmaları (MİM S113) ile eleştirel düşünme becerisine yönelik Bilim Felsefesi (MİM S132); Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam İlişkisi (MİM S43), Türk Mimari Süslemesi (MİM S48), Orta Çağ Türk Mimarisinin Kozmolojik Kökenleri (MİM S51), Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan (MİM S53), Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Süreci (MİM S55), 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Türkiye Mimarlığı (MİM S56), Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında Mekân (MİM S57), 20.Yy Sanatı (MİM S58), Bizans Sanatı ve Mimarisi I (MİM S126), Çağdaş Sanat Akımları (MİM S133) dersleri yer almaktadır.

İletişim becerilerini geliştirmeye yönelik olarak diğer programlardaki öğretim elemanlarının işbirliği ile Görsel İletişim Araçları I (MİM S09), Eskiz ve Karakalem Uygulamaları (MİM S134), Desen ve Resim Atölyesi (MİM S134 ve MİM S135) yer almaktadır.

Teknoloji başlığı altında Çelik Yapılar (MİM S98) ve meslek ortamıyla ilişkili olarak diğer programların desteği ile Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi (MİM S139) dersleri bulunmaktadır.

Mimarlık Programında yer alan Matematik, Kariyer Planlama ve Mesleki İngilizce dersleri meslek ortamına ilişkindir.

Öğrencinin kazanması gereken bilgi ve beceri alanları

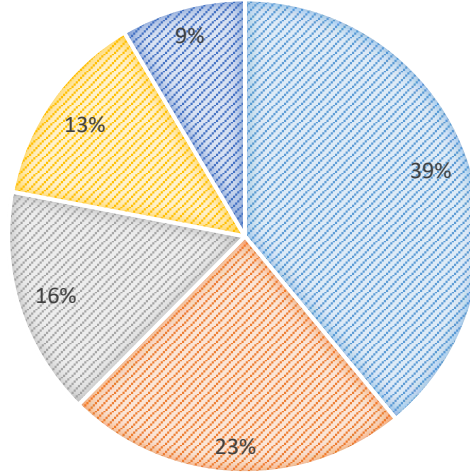
Programda yer alan derslerin işlenişi, öğrencinin mimarlığın içinde biçimlendiği koşul ve normlara ilişkin kavrayışının, değerlendirme ve eleştirme yetilerinin gelişimi, farklı düşünme yollarının açık tutulması mimarlık öğretiminin ve bilgilenme sürecinin temel bileşenleri olarak önelemektedir.

Bölümümüzün eğitim yönünden temel hedefi, öğrenmenin, bilgilenme, bilgi üretmenin araç ve yöntemlerine ilişkin kavrayışını geliştirme, öznel düşünsel eylemler için ortam oluşturmak ve yanı sıra

öğrencilerin uygulama alanında da donanımlı olmalarını sağlamaktır. Böylece ülkemizde her ölçekteki tasarım ürünlerinin özgün ve yüksek niteliklere sahip kılınması sağlayacak, ülke ve dünyanın tarihsel koşullarına eleştirel bir gözle yaklaşabilecek mimarlar yetiştirmektir.

ERÜ Mimarlık Programı'nda ulusal ve uluslararası bilimsel saygınlığı yüksek, araştırmacı, etkin ve üretken bir tasarım okulu olarak bu özelliklere sahip meslek insanları yetiştirmek üzere derslerin tasarım ve yaratıcı düşünmeye yönelik içerikleri yüzdeler bakımından öne çıkmaktadır; bilgi, beceri ve yeterlilikler çerçevesinde tarih-kuram, çevre-kent ve teknoloji içerikleri dengeli dağılmıştır (Şekil 15).

■ Tasarım ■ Tarih - Kuram ■ Çevre -Kent ■ Teknoloji ■ Meslek Ortamı



Şekil 15: ERÜ Mimarlık Bölümü Derslerinin Müfredat İçindeki Yüzdeler Dağılımı

I) Mimarlık- Tasarım / Yaratıcı Düşünme

Mimarlık eğitimi kapsamında; kültür, sanat, bilim, toplum, çevre, teknoloji vb. alanların mimarlık ile ilişkisinin sorgulanması, yeniden düşünülmesi, sentezlenmesi ve çeşitli temsil araçları kullanılarak grafik ve mimari ifadeye dönüştürülmesi yoluyla tasarım becerisinin ve anlama düzeyinin gelişmesi ile farkındalığın oluşması için mimarlık – tasarım / yaratıcı düşünme alanında; Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 15) genel ders dağılımında % 39 ağırlıkta olup, bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

Eleştirel Düşünme: Sorgulama, soyut düşünceleri ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme, ulaşılan sonuçları benzer ölçütlerle irdeleme **becerisi**.

İletişim: Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme **becerisi**.

Araştırma: Tasarım sürecine ilişkin elde ettiği bilgileri karşılaştırmalı olarak değerlendirme, belgeleme ve uygulama **becerisi**.

Tasarılama: Yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme **becerisi**.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme ile ilişkili dersleri Çizelge 52' de verilmiştir.

Çizelge 52: Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI		I. Tasarım /Yaratıcı düşünme				
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) 5 (çok)		Zorunlu / Seçmeli	Eleştirel düşünme	İletişim	Araştırma	Tasarlama
Zorunlu Dersler		Z				
MİM 111	Temel Eğitim ve Mimari Tasarım I	Z	B1	B1	B1	B4
MİM 112	Mimari İfade Teknikleri	Z		B2	B1	B2
MİM 113	Mimarlık Bilgisi I	Z			A3	
MİM 121	Yapı Bilgisine Giriş	Z	B3		B5	
MİM 211	Mimari Tasarım II	Z	B1	B1	B1	B4
MİM 212	Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri	Z		B3	B2	B3
MİM 213	Mimarlık Bilgisi II	Z			A3	
MİM 221	Yapı Bilgisi I	Z	B3			
MİM 242	Sanat Tarihi	Z	A2		A3	
MİM 311	Mimari Tasarım III	Z	B2	B2	B2	B4
MİM 315	Mimari Modelleme Teknikleri	Z		B3	B3	B3
MİM 316	Bilgisayar Destekli Tasarım	Z		B4	B3	B3
MİM 321	Yapı Bilgisi II	Z	B3			
MİM 342	Mimarlık Tarihi I	Z			A3	
MİM 411	Mimari Tasarım IV	Z	B2		B2	B4
MİM 442	Mimarlık Tarihi II	Z			A3	
MİM 511	Mimari Tasarım V	Z	B3		B3	B5
MİM 522	Strüktürel Tasarım					B3
MİM 542	Mimarlık Tarihi III	Z	A3		A3	
MİM 611	Mimari Tasarım VI	Z	B4		B4	B5
MİM 612	Kentsel Tasarım	Z	B4	B3	B4	B5
MİM 711	Mimari Tasarım VII	Z	B5		B5	B5
MİM 801	Mesleki İngilizce			A5	A5	
MİM 811	Mimari Tasarım VIII	Z	B5		B5	B5
Seçmeli Dersler		S				
MİM S03	Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım Yaklaşımları	S	A2	B4	B4	
MİM S04	Modern Sanat ve Mekân	S	B5	B3	B5	
MİM S09	Görsel İletişim Araçları	S		B5	B3	B4
MİM S15	Mimarlıkta Modern Söylemsel Çerçeveseler	S			B5	
MİM S40	Antik Dönem Mimarisi	S			A3	
MİM S43	Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam ilişkisi	S			A3	
MİM S48	Türk Mimari Süslemesi	S	A2		A3	
MİM S51	Ortaçağ Türk Mimarisinin Kozmolojik Kökenleri	S	A2		A3	
MİM S53	Klas. Dön. Osm. Mimarlığı ve Mimar Sinan	S			A3	
MİM S55	Osmanlı Mimarlığında Batılılaşma Süreci	S			A3	
MİM S56	20. Yüzyılın İkinci Yarısında Türkiye Mimarlığı	S	A3		A3	
MİM S57	Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında Mekân	S			A3	
MİM S58	20.Yy Sanatı	S	A3		A3	
MİM S62	Güncel Türkiye Mimarlığı	S			B4	
MİM S77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları	S	B5		B4	
MİM S79	İç Mekân Tasarımı	S			B2	B4
MİM S80	Kayseri Kent Kültürü	S			B4	
MİM S84	Cumhuriyet Dönemi Mimarlar ve Mimarlıklar	S			A3	
MİM S86	Kayseri'nin 20.Yy İzleri	S	A3		A3	
MİM S99	Mimari Akustik	S			A5	
MİM S113	Sözlü Tarih Araştırmaları	S			B5	
MİM S125	Yüksek Yapılarda Tasarım Prensipleri	S				A5
MİM S126	Bizans Sanatı ve Mimarisi I	S			A3	
MİM S131	Ekoloji ve Sürdürülebilirlik	S	A5			
MİMS132	Bilim Felsefesi	S	A5		B5	



MİM S133	Çağdaş Sanat Akımları	S	A3		A3	
MİM S135	Desen Atölyesi	S		B5	B3	B4
MİM S136	Resim Atölyesi	S		B5	B3	B4
MİM S139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi	S			B5	
MİM S140	Çevre ve Enerji	S	A5			
MİM S141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri	S	A5			

II) Mimarlık- Tarih / Kuram, Kültür / Sanat

Mimarlık eğitimi kapsamında; küresel ve yerel ölçekte mimarlık örneklerine, sanat kuram ve pratiklerine ilişkin bilgiyi, doğal, tarihsel ve kültürel ilişkiler bağlamında kavrama becerisi ile; peyzaj ve kentsel tasarım alanlarında toplumsal, kültürel, sanatsal oluşumlara ilişkin kuram ve gelenekleri anlama düzeyinin gelişmesi ve farkındalığı oluşması için; ERÜ Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 15) genel ders dağılımında % 23 ağırlıkta olup; bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

Dünya Mimarlığı - Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Mimarlık kültürüne ilişkin algı geliştirilmesine ve bilgi edinilmesine yönelik Mimarlık Bilgisi (MİM 113 ve MİM 213) dersleri mimarlık – tarih / kuram, kültür / sanat konularına giriş niteliğindedir. Sanat Tarihi (MİM 242) dersinden başlayarak, Mimarlık Tarihi (MİM 342, MİM 442, MİM 542) ve diğer mimarlık kuramı dersleri (MİM 646 VE MİM 741) birbirini bütünleyen bir akışta ve tüm eğitim sürecine yayılacak şekilde öğrenciyi bu konularda sürekli desteklemeye yönelik kurgulanmıştır. Bu dersler tarihsel gelişimi içinde mimarlığın; antik, geleneksel, çağdaş mimarlık / tasarım kültürlerinin tanıtılmasını, kırılma noktaları, temalar, kültürel, kuramsal, sosyo-politik bağlam vurgulanarak değerlendirilmesini içermektedir. Seçilmiş mimarlık örneklerinin incelenmesi; öne çıkan akımlar, tasarımcılar, yapılar, yerleşimler, tasarımlar ve ürünler ele alınmaktadır. Bu bağlamda, mimarlık / tasarım bilgisine dair kültürlerarası, disiplinler arası bağlar kurabilme, kuramsal bilgiyi anlamının yanı sıra uygulamaya yönelik çıkarımlar yapabilme becerisi, tekil örneği bütünsellik, çeşitlilik ve öznellik kavramları ile ilişkilendirerek anlama, yorumlama, anlamlandırma, tarihsel, kültürel, sanatsal konularda farkındalık yaratma becerisi kazandırılmaktadır.

Kültürel Miras ve Koruma - Yerel Mimarlık / Kültürel Çeşitlilik: Tarihi Çevre Koruma Belgeleme (MİM 531 - MİM 631) dersleri yerel mimarlık, kültürel miras, koruma bilinci, çevresel duyarlılık ve etik sorumluluk konularını, koruma kuramlarını ve yöntemlerini anlama ve uygulama becerisini kazandırmayı hedefler. İçinde bulunan coğrafyaya ait tarihi / kültürel miras olarak tanımlanmış yapı ve yapıları çevrelerde çalışarak bu alanların korunmasına ilişkin bilinç ve duyarlılığın gelişmesi sağlanır.

Zorunlu derslere ek olarak, ikinci yıldan başlayarak her yarıyıl açılan farklı seçmeli dersler ile **mimarlık - tarih, kuram, kültür, sanat** alanlarında daha ayrıntılı konulara yer verilir. ERÜ Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık- Tarih / Kuram, Kültür / Sanat ile ilişkili dersleri Çizelge 53'de verilmiştir.

Çizelge 53: Mimarlık - Tarih / Kuram, Kültür / Sanat Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

ERÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI		II. Tarih / Kuram / Kültür Sanat			
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) 5 (çok)		Zorunlu / Seçmeli	Dünya Mimarlığı	Yerel Mimarlık / Kültürel çeşitlilik	Kültürel miras ve koruma
ZORUNLU DERSLER		Z			
MİM 113	Mimarlık Bilgisi I	Z	A1	A2	
MİM 213	Mimarlık Bilgisi II	Z	A1	A2	



MİM 242	Sanat Tarihi	Z	A5	A5	A3
MİM 342	Mimarlık Tarihi I	Z	A5	A5	A4
MİM 442	Mimarlık Tarihi II	Z	A5	A5	A4
MİM 531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I	Z		A3	A3
MİM 542	Mimarlık Tarihi III	Z	A5	A5	A4
MİM 631	Tarihi Çevre Kor. ve Belgeleme II	Z		B3	A4
MİM 646	Çağdaş Mimarlık Yapıtları ve Düşüncesi	Z	A5	A4	A2
MİM 711	Mimari Tasarım VII	Z	A4		
MİM 741	Mimarlık Kuramı	Z	A5	A4	A3
MİM 811	Mimari Tasarım VIII	Z	A5		
Seçmeli Dersler		S			
MİM S03	Mimarlıkta Hesapl. Tasarım Yaklaşımları	S	A3		
MİM S15	Mimarlıkta Modern Söylemsel Çerçeveseler	S	A5	A3	
MİM S40	Antik Dönem Mimarisi	S	A5	A5	A4
MİM S43	Osmanlı Mimarisinde Biçim Anlam İlişkisi	S	A5	A5	A4
MİM S48	Türk Mimari Süslemesi	S	A5	A5	A3
MİM S51	Ortaçağ Türk Mimarisinin Kozmolojik Kökenleri	S	A5	A5	A3
MİM S53	Klas. Dön. Osm. Mimarlığı ve Mimar Sinan	S	A5	A5	A4
MİM S55	Osmanlı Mimarlığında Batılama Süreci	S	A5	A5	A4
MİM S56	20. Yüzyilin İkinci Yarısında Türkiye Mimarlığı	S	A5	A5	A4
MİM S57	Selçuklu ve Osmanlı Mimarlığında Mekân	S	A5	A5	A4
MİM S58	20.Yy Sanatı	S	A5	A5	A4
MİM S62	Güncel Türkiye Mimarlığı	S		A4	
MİM S77	Mimarlıkta Modernlik Tartışmaları	S	A5		
MİM S80	Kayseri Kent Kültürü	S		A5	
MİM S84	Cumhuriyet Dönemi Mimarlar ve Mimarlıklar	S		A5	A5
MİM S86	Kayseri'nin 20.yy İzleri	S	A5	A5	A4
MİM S113	Sözlü Tarih Araştırmaları	S	A4	A5	
MİM S125	Yüksek Yapılarda Tasarım Prensipleri	S	A5		
MİM S126	Bizans Sanatı ve Mimarisi I	S	A5	A5	A4
MİM S133	Çağdaş Sanat Akımları	S	A5	A5	A4

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum

Mimarlık eğitimi kapsamında, doğal ve yapılı çevrenin kültürel miras ve ekoloji bağlamında dengeli ve sürdürülebilir bir yaklaşımla ele alınması anlayışını kazandırılması, bunun yanı sıra kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı konularını yerel ve küresel değerler, planlama stratejileri, kültürel-ekonomik-politik ilişkiler düzeyinde anlamaya yönelik farkındalığın oluşabilmesi için **Mimarlık – çevre / kent / toplum** alanında; Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümünde verilen dersler (Şekil 15) genel ders dağılımında % 16 ağırlıktadır. Bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencinin aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanması beklenmektedir.

Sürdürülebilirlik: Fiziksel Çevre Kontrolü I ve II (MİM 325 ve MİM 425) dersleri ve seçmeli ders havuzunda yer alan ekoloji, sürdürülebilirlik, çevre, enerji ve iklim değişikliği gibi konulara odaklanan dersler (MİM 131, MİM 140 ve MİM 141) doğal ve yapılı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla sürdürülebilirlik bilincinin ve sürdürülebilir tasarım anlayışının kazandırılmasını sağlar.

Toplumsal Sorumluluk: Mimari tasarım dersleri başta olmak üzere bölüm derslerinin genelinde mimarın kamu yararını gözetmesi, tarihsel/kültürel ve doğal kaynaklara karşı saygılı olması ve yaşam kalitesini yükseltme konusundaki sorumluluğunu anlaması konuları üzerinde durulmaktadır. Ayrıca Şehircilik (MİM 512) dersi ve seçmeli ders havuzunda yer alan derslerle bu konudaki bilgi ve becerinin kazandırılması hedeflenmektedir.

Doğa ve İnsan: Birinci yılda yer alan Mimarlık Bilgisi (MİM 113, MİM 213) dersleri, genel olarak mimari tasarım dersleri ve seçmeli ders havuzlarında yer alan dersler (MİM 131, MİM 132, MİM 140 ve MİM



141) ile öğrencilerin doğal sistemler ve yapı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlama becerisi kazanması hedeflenmektedir.

Coğrafi Koşullar: Zemin koşulları, topoğrafya, bitki örtüsü, doğal afet riski vb. doğal özelliklerinin yanı sıra; kültürel, ekonomik, toplumsal özellikleri de dikkate alan yer seçimi, yerleşme ve bina tasarımı ilişkilerini anlama becerisi birinci yıl eğitiminden başlayarak mimari tasarım derslerinde ve bu konulara odaklanan seçmeli derslerde kazandırılmaya çalışılmaktadır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık – Çevre / Kent / Toplum ile ilişkili dersleri Çizelge 54'de verilmiştir.

Çizelge 54: Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

ERÜ MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI		III. Çevre / Kent / Toplum				
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) 5 (çok)		Zorunlu / Seçmeli	Sürdürülebilirlik	Toplumsal sorumluluk	Doğa ve insan	Coğrafi Koşullar
ZORUNLU DERSLER		Z				
MİM 113	Mimarlık Bilgisi I	Z			A1	A1
MİM 211	Mimari Tasarım II	Z			A2	
MİM 213	Mimarlık Bilgisi II	Z			A2	
MİM 311	Mimari Tasarım III	Z			A2	
MİM 325	Fiziksel Çevre Kontrolü I	Z	B5			
MİM 342	Mimarlık Tarihi I	Z				A3
MİM 411	Mimari Tasarım IV	Z			A2	
MİM 425	Fiziksel Çevre Kontrolü II	Z	B5			
MİM 511	Mimari Tasarım V	Z		A3	A5	
MİM 512	Şehircilik	Z		A2	A3	A4
MİM 526	Yapı Malzemesi	Z			A5	
MİM 531	Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I	Z			A2	
MİM 611	Mimari Tasarım VI	Z			A5	
MİM 631	Tarihi Çevre Kor. ve Belgeleme II	Z	A2			
Seçmeli Dersler						
MİM S62	Güncel Türkiye Mimarlığı	S		A4		
MİM S80	Kayseri Kent Kültürü	S		A4		
MİM S123	İmar Planları ve İmar Hukuku	S		A3		
MİM S126	Bizans Sanatı ve Mimarisi I	S				A3
MİM S131	Ekoloji ve Sürdürülebilirlik	S	A5		A5	
MİM S132	Bilim Felsefesi	S			A4	
MİM S140	Çevre ve Enerji	S	A5	A4	A5	
MİM S141	İklim Değişikliği ve Çevresel Etkileri	S	A5	A4	A5	

IV) Mimarlık- Teknoloji

Mimarlık eğitimi kapsamında; teknik tasarım süreçlerinin, bina servis sistemlerinin, taşıyıcı sistemlerin, yapısal güvenlik sistemlerinin, uygulama esaslarında standartlar, prosedürler ve yönetmeliklerin anlaşılması ve farkındalığının oluşması kapsamında edinilen bilgilerin bütünleştirilerek tasarlama süreçlerinde kullanılabilmesi için mimarlık – teknoloji alanında; ERÜ Mimarlık Bölümü'nde verilen dersler (Şekil 15), genel ders dağılımında % 13 ağırlıkta olup; bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler değerlendirildiğinde; öğrencilerin aşağıdaki yetkinlikleri kazanmaları beklenmektedir.

Yaşam Güvenliği: Genel olarak tüm yapı ve mimari tasarım derslerinde doğal afet, yangın, vb. koşullarda güvenlik ve acil durum sistem ve düzenlemelerinin yapı ve çevre ölçeğinde temel ilkeleri anlama becerisi kazandırılmaya çalışılmaktadır.

Taşıyıcı Sistemler: Yapı Bilgisi (MİM 121, MİM 221, MİM 321 ve MİM 421), Betonarme ve Çelik (MİM 424) ve Strüktürel Tasarım (MİM 522) zorunlu derslerinde; binalara etkiyen yükler, yapı elemanları arasında çatıdan temele sürekli yük aktarımı, farklı mesnet türleri, yatay – düşey taşıyıcı elemanlar arasındaki yük ilişkileri, yapısal eleman kesitleri bağlamında bina taşıyıcı sistemleri ve yapısal güvenlik konuları ele alınmaktadır. Geleneksel ve çağdaş taşıyıcı sistemler üzerinde durularak, örnek inceleme ve çeşitli uygulamalarla statik ve dinamik taşıyıcı sistemlerin davranış ilkeleri ve uygulamalarını anlama becerisi kazandırılmaktadır.

Yapı Fiziği ve Çevresel Sistemler: Fiziksel Çevre Kontrolü I ve II (MİM 325 ve MİM 425) zorunlu dersleri, yapı fiziği ve çevre sistemleri, pasif ve aktif iklimlendirme, doğal ve yapay aydınlatma, mimari akustik başlıkları altında hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir. Bu kapsamda öğrenilen ölçütler ile sürdürülebilir ve enerji etkin mimari tasarım yaklaşımına ilişkin anlama becerisi kazandırılmaktadır.

Bina Kabuğu Sistemleri: Yapı bilgisi alanındaki zorunlu ve seçmeli derslerde bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini uygulama yöntemlerini ve önemini anlama becerisi kazandırılmaktadır. Yapı Bilgisi (MİM 121, MİM 221, MİM 321 ve MİM 421) dersleri bina kabuğu sistemleri, dış duvar sistemleri, pencere sistemleri ve çatı sistemleri başlıkları altında hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir. Fiziksel Çevre Kontrolü I ve II (MİM 325 ve MİM 425) dersleri bina kabuğu sistemlerini, pasif iklimlendirme, mimari akustik ve doğal aydınlatma başlıkları altında, hem teorik hem de uygulamalı olarak işlemektedir. Strüktürel Tasarım (MİM 522) dersi de güncel yapılar bağlamında bina kabuğu sistemleri, kullanılan malzeme ve teknolojik gelişim ile tasarımda kullanımını, yapım sistemi türlerine göre bina sınıflandırması yaparak, bina örneklerinin analizi şeklinde ele almaktadır.

Bina Servis Sistemleri ve Bina Sistemlerinin Bütünleştirilmesi: Su ve elektrik tesisatı, sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma vb. servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama becerisi yapı bilgisi ve fiziksel çevre kontrolü derslerinde verilmektedir. Tasarımda, strüktürel, çevresel, güvenlik, bina kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve bütünleştirme becerisi Yapı Bilgisi ve Strüktürel Tasarım derslerinde kazandırılmaya çalışılmakta ve özellikle son sınıf mimari tasarım derslerinde kazanılan bu bilginin kullanılabilmesi amaçlanmaktadır.

Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları:

Yapı Bilgisi (MİM 121, MİM 221, MİM 321 ve MİM 421) derslerinde; yapı malzemeleri ve uygulama ilkeleri aşamalı bir şekilde öğretilmektedir. Yapı Malzemesi (Mim 526) dersi bu konuya özel olarak odaklanarak yapı malzemelerinin temel üretim bilgileri, çevresel ilişkileri, uygulama alanları, performans gereksinimleri, sürdürülebilirlikleri ile yeniden kullanımları ve yenilikçi yaklaşımlar işlenerek, öğrencilerin bu bilgileri içselleştirmesi sağlanmaktadır. Fiziksel çevre kontrolü derslerinde de malzemelerin yapı fiziği ve çevre sistemleri gereksinimleri bağlamında kullanılma örnekleri üzerinde durulmaktadır. Strüktürel Tasarım (MİM 522) dersinde; örnek yapı analizleri yapılarak, güncel binalarda kullanılan yapı malzemeleri ve uygulama biçimleri, yapı – uygulama, şantiye alanı – ulaşım ilişkisi bağlamında malzeme ve uygulama yöntemi seçimi değerlendirilmektedir.

Bu alandaki zorunlu ve seçmeli dersler ile öğrencilerin; yapı malzemeleri ve uygulamalarında teknolojik gelişmeleri, üretim, kullanım, uygulama ve çevresel yönden yeniden kullanılabilme potansiyelini ve ilgili standartları anlaması beklenmektedir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık- Teknoloji ile ilişkili dersleri Çizelge 55'de verilmiştir.

Çizelge 55: Mimarlık – Teknoloji Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI		IV. Teknoloji							
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) 5 (çok)		Zorunlu / Seçmeli	Yaşam güvenliği	Taşıyıcı sistemler	Yapı fiziki ve çevresel sistemler	Bina kabuğu sistemleri	Bina servis sistemleri	Yapı malzemeleri ve uygulamaları	Bina sistemlerinin bütünleştirilmesi
ZORUNLU DERSLER		Z							
MİM 121	Yapı Bilgisine Giriş	Z		A5		A5		A5	
MİM 213	Mimarlık Bilgisi II	Z					A1		
MİM 221	Yapı Bilgisi I	Z		A5		A5		A5	B5
MİM 321	Yapı Bilgisi II	Z		A5		A5	A5		B5
MİM 322	Statik ve Mukavemet	Z		A5	A3	A3			
MİM 325	Fiziksel Çevre Kontrolü I	Z			A5	A5		A5	
MİM 411	Mimari Tasarım IV	Z		A2					
MİM 421	Yapı Bilgisi III	Z		B5		A5		A5	B5
MİM 424	Betonarme ve Çelik	Z		A5	A3	A3			
MİM 425	Fiziksel Çevre Kontrolü II	Z			A5	A5	A3	A5	
MİM 522	Strüktürel Tasarım	Z		A5		A5		A4	
MİM 526	Yapı Malzemesi	Z			A5			A5	
MİM 611	Mimari Tasarım VI	Z		A4					
MİM 711	Mimari Tasarım VII	Z							A5
MİM 811	Mimari Tasarım VIII	Z							A5
Seçmeli Dersler		S							
MİM S79	İç Mekân Tasarımı	S						A3	
MİM S99	Mimari Akustik	S			A5			A5	
MİM S123	İmar Planları ve İmar Hukuku	S	A3						
MİM S125	Yüksek Yapılarda Tasarım Prensipleri	S				A5		A5	A5

V) Mimarlık- Meslek Ortamı

Mimarlık eğitimi, disiplinler arası çalışmalarda bilgi üretimine yönelik taktik ve tasarlama stratejileri geliştirebilen; yaratıcı düşünme becerisine sahip, girişimci, risk alabilen; işveren, toplum, kamu yararı, yasal sınırlamalar konusunda etik sorumluluk ve eleştirel bir tavır geliştirebilen; işbirliği, takım çalışması ve liderlik yetilerine sahip meslek insanı yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinin aldıkları Kariyer Planlama (MİM KP 201), diğer zorunlu ve seçmeli dersler, yaptıkları stajlar ile mimarlık ve meslek ortamına ilişkin bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmaları beklenmektedir. Bu kapsamda verilen dersler (Şekil 15), genel ders dağılımında % 9 ağırlıkta olup; bu derslerle edinilen bilgi, beceri ve yetkinlikler aşağıda yer almaktadır.

Program hazırlama ve değerlendirme: Mimari proje programını kamu yararı gözetilerek işveren ve kullanıcı gereksinimlerine, uygun örneklere, mekânsal ve donanım gereksinimlerine, finansal sınırlandırmalara, arazi koşullarına, ilgili yasa, yönetmelik ve tasarım ölçütlerine göre hazırlama ve değerlendirme becerisi

Geniş kapsamlı proje geliştirme: Çevre ve bina sistemleri ile bina teknolojilerini dikkate alarak, bir mimari projeyi farklı ölçeklerde geliştirme ve bütünleştirme becerisi öğrencinin farklı kapsamlarda öğrendiği ve öğrenmeye devam ettiği bilgileri üçüncü yıldan itibaren tasarım ve diğer uygulama derslerinde kullanması sağlanarak arttırılır.

Bina maliyetinin gözetilmesi: Bina yapım ve kullanım maliyetine ilişkin temel etkenleri anlama becerisi son yıl zorunlu dersi olan Yapı Ekonomisi ve İşletmesi (MİM 717) ve seçmeli ders havuzunda yer alan Yapı Planlama ve Yönetimi (MİM S70) dersinde kazandırılmaktadır.



Mimar-işveren ilişkisi: İşverenin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini saptama ve kamu yararıyla çalışmayacak biçimde çözümlenme sorumluluğunu anlama becerisi ofis ve şantiye olmak üzere zorunlu iki adet staj çalışması ve Kariyer Planlama (MİM KP 201) dersinde anlatılan konular ile kazandırılmaktadır.

Takım çalışması ve işbirliği: Tasarım ve uygulama projelerini başarıyla tamamlayabilmek amacıyla, proje takımı ve çok disiplinli ekiplerle işbirliği içinde çalışma becerisi; Kentsel tasarım (MİM 612), Strüktürel Tasarım (MİM 522), Tarihi Çevre Koruma ve Belgeleme I ve II (MİM 531 ve MİM 631) derslerinde yapılan ekip çalışmaları ve Kariyer Planlama (MİM KP 201) dersinde ele alınan işbirliği ve girişimcilik konularının üzerinde durulması ile geliştirilmektedir.

Proje yönetimi: Mimari proje alma yöntemleri, danışmanların seçimi, proje ekiplerinin oluşturulması, proje teslim yöntemleri, hizmet sözleşmeleri vb. konuları anlama becerisi Yapı Ekonomisi ve İşletmesi (MİM 717) ve Yapı Planlama ve Yönetimi (MİM S70) dersinde kazandırılmaktadır.

Uygulama yönetimi: Finans yönetimi, iş planlaması, kalite yönetimi, risk yönetimi, tartışma, uzlaşma vb. mimari uygulama sürecinin temel ilkelerini anlama becerisi Yapı Bilgisi III (MİM 421), Yapı Ekonomisi ve İşletmesi (MİM 717) ve seçmeli ders havuzunda yer alan Yapı Planlama ve Yönetimi (MİM S70) dersinde kazandırılmaktadır.

Liderlik: Toplumun çevresel, sosyal ve estetik duyarlılıklarını gözeterek, yapı tasarımı ve uygulama süreçlerini örgütlenme ve geliştirme yöntemlerini anlama genel olarak mimarlık eğitiminin genelinde kazandırılmaya çalışılan bir beceridir. Bu süreç Kariyer Planlama (MİM KP 201) dersinde ele alınan konular ile desteklenir.

Yasal haklar ve sorumluluklar: Mimarın mesleki haklarında, topluma ve işverene karşı sorumluluklarında belirleyici rolü olan yasal çerçeveyi anlama becerisi Yapı Ekonomisi ve İşletmesi (MİM 717), Şehircilik (MİM 512), Yapı Planlama ve Yönetimi (MİM S70) ve İmar Planları ve İmar Hukuku (MİM S123) derslerinde verilen bilgiler ile kazandırılmaktadır.

Meslek pratiği: Mesleki gelişimde meslek öncesi pratiğin rolünü, işveren ve çalışanın karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama becerisi ofis ve şantiye olmak üzere zorunlu iki adet staj çalışması ile kazandırılmakta olup bu süreç zorunlu ve seçmeli derslerle desteklenmektedir.

Meslek etiği: Mimari tasarım ve uygulamada toplumsal, politik ve kültürel öğelere ilişkin mesleki yargıların oluşumu için gereken etik yaklaşımlar genel olarak tüm derslerde verilmeye çalışılmakta ve özel olarak Kariyer Planlama (MİM KP 201) dersinde üzerinde durulmaktadır.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Programı'nda mezunun kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin Mimarlık – Meslek Ortamı ile ilişkili dersleri Çizelge 56'da verilmiştir.

Çizelge 56: Mimarlık - Meslek Ortamı Grubu Derslerinin Bilgi, Beceri ve Yetkinliklerin Ders Bazında Değerlendirilmesi

ERU MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANS PROGRAMI		V. Meslek ortamı										
Mezunun Kazanması Gereken Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler A - anlama, B - beceri 1 (az) 5 (çok)	Zorunlu / Seçmeli	Prog. hazırlama ve değerl.	Geniş kapsamlı proje	Bina maliyetinin gözetilmesi	Mimar - işveren ilişkisi	Takım çalışması ve işbirliği	Proje yönetimi	Uygulama yönetimi	Liderlik	Yasal haklar ve sorumluluklar	Meslek pratiği	Meslek etiği

ZORUNLU DERSLER		Z											
MİM 421	Yapı Bilgisi III	Z							B5				
MİM 512	Şehircilik	Z									A3		
MİM 522	Strüktürel Tasarım	Z					B5						
MİM 531	Tarihi Çevre Koruma ve Belg. I	Z					B2					B2	
MİM 612	Kentsel Tasarım	Z					B4						
MİM 631	Tarihi Çevre Kor. ve Belgeleme II	Z					B3						B3
MİM 717	Yapı Ekonomisi Ve İşletmesi	Z			A5			A5	A2	A2	A5		
MİM KP201	Kariyer Planlama	Z				A5	A5			A5	A4		A5
MİM 801	Mesleki İngilizce	Z					A4						A3
Seçmeli Ders		S											
MİM S70	Yapı Planlama ve Yönetimi	S	B4		B4			A5	A5		A4		
MİM S123	İmar Planları ve İmar Hukuku	S							B4		A5	A4	
MİM S139	Uygulamalı İstatistiksel Veri Analizi	S	B3					B5					B5

2.4.b. Her zorunlu dersin ya da ders gruplarının, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi ve becerilere ilişkin ölçütlerle ilişkisini gösteren matris

Bölüm 2.4.a'da anlatılan ERÜ Mimarlık Programı müfredatında, mimarlık eğitiminin mezuna kazandırmayı amaçladığı konu çerçevesindeki bilgi, beceri ve yetkinlikler anlama ve beceri olarak iki düzeyde tanımlanmıştır. Burada;

Anlama: Bilginin içselleştirildiği kavrama kapasitesidir. Bilgiyi yorumlama, açıklama, özetleme, karşılaştırma, sınıflandırma, kısaca içselleştirme yetisidir.

Beceri: Edinilen bilgiyi farklı temsil ortamlarında kullanabilme yetisidir. Kendine özgü bir problemin çözümünde uygun bilgiyi seçme, onun kullanım farklılıklarının farkında olma yetkinliğidir.

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü müfredatında yer alan derslerin anlama ve beceri düzeyleri ayrıntılı bir şekilde Bölüm 2.4 (a)'da anlatılmış ve EK 2'de sunulmuştur.

2.4.c. Bilgi ve becerilerin edinilmesinde seçmeli derslerin katkısı

Daha önceki bölümlerde de anlatıldığı gibi ERU Mimarlık Programı, kurumsal eğitim misyon ve vizyonuna paralel olarak; seçmeli dersler, öğrencinin kendini geliştirmesi için tüm alanlarla ilişkili olarak planlanmıştır. Öğrencinin özellikle ilgi duyduğu alanlara yönelmesi kendi seçimine bağlıdır. Bu doğrultuda ERÜ Mimarlık Programı seçme dersleri; programdaki farklı anabilim dallarından öğretim elemanlarının yanı sıra kurumun diğer programlardan da desteklenmektedir. Bu anlamda tasarım, tarih, kuram, koruma, kültürel ve çevresel sürdürülebilirlik konularında seçmeli derslerin, öğrencilerin mesleki gelişimine ve kariyer planlarına katkısı oldukça önemlidir ve kurumsal olarak da eğitim yaklaşımında en çok önemsenen konulardan biridir. Bu dersler ile mimarlık öğrencilerinin; mimari tasarım ve yapı konusunda, ayrıca bina ölçeğinde beceri kazandığı kabul edilmektedir.

Yukarıda ERU Mimarlık Bölümü'nde uygulanan mimarlık eğitimi, öğrenme kültürü, mezunların kazanması gereken bilgi, beceri ve yetkinlikler açıklanmıştır. Program, yerel ve uluslararası mimarlık mesleği, eğitimi ve eğilimleri doğrultusunda, güncelleme ve yeniliklere açık olup, ileriye yönelik değerlendirilmesi amaçlanmaktadır.



EKLER:

EK 1. Tam ve Yarı Zamanlı Öğretim Elemanlarının Özgeçmiş Bilgileri.....

EK 2. Mimarlık Eğitimi Yeterlilikler Çerçevesi / Bilgi, Beceri ve Yetkinlikler

EK 3. Dersler.....

EK 4. İstatistiksel Bilgiler

EK 5. Varsa Önceki Ziyaretin Ziyaret Takimi Sonuç Raporu (Bu Bölüm İlk Kez Başvuran Programlar Tarafından Dikkate Alınmayacaktır.)

EK 6. Varsa Önceki Ziyaret Sonrası Yıllık Raporlar ve MİAK Değerlendirmeleri (Bu Bölüm İlk Kez Başvuran Programlar Tarafından Dikkate Alınmayacaktır.)

EK 7. Kurumun Yıllık Kataloğu

EK 8. Paydaş Özdeğerlendirme Raporu.....

Not: (Tüm ekler için giriş parolası "**EruArsiv23**")

KAYNAKLAR

- Küçükdoğu M.Ş. vd. (2013)., *Mimarlık Bölümü Açılması ve Sürdürülmesinde Aranacak Asgari Koşullar Üzerine Bir Araştırma*, [Mimarlık Dergisi](#), 374 Kasım-Aralık

ERÜ Strateji Daire Başkanlığı Çalışmaları

- [SP](#) Stratejik Planlar
- [Plan İzlem ve Değerlendirme Raporları](#)
- [Strateji Eylem Planları](#)
- [İç Kontrol Uyum Eylem Planları](#)
- [Performans Programları](#)
- [İdare Faaliyet Raporları](#)
- [Bütçe Gerçekleşme Raporları](#)

Erü Kalite Komisyonu Çalışmaları

- [KİDR](#) Kurum İç Değerlendirme Raporları
- [BGBR](#) Birim Geri Bildirim Raporları
- [BİR](#) Birim İzleme Raporları
- Kalite Komisyonu [Mimarlık Fakültesi Birim İzleme Raporu](#)
- [PUKÖ](#) Sürekli İyileştirme Raporu

Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Çalışmaları

- [BİDR Birim İç Değerlendirme Raporları](#)
- [Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları](#)
- [Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme Raporu](#)
- [Faaliyet Raporları](#)