



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2023 Yılı Birim İç Değerlendirme Raporu

1 - ÖZET

1.1- 1. Özet

Bu rapor, birimin mevcut durumda güçlü ve gelişmeye açık yönlerini tespit etme ve iyileştirme amacıyla hazırlanmıştır. Bu doğrultuda birim Kalite Komisyonu ile Stratejik Planlama ve Sürekli İyileştirme Komisyonuna bağlı olarak kurulan alt komisyonlardan gelen bilgi ve belgeler değerlendirilmiş, üniversitemizin kalite güvence hedefleri doğrultusunda birimin kalite kapsamındaki hedefleriyle birlikte belirlenen ölçütler göz önüne alınarak rapora son hali verilmiştir. İç ve dış paydaşlarla yapılan işbirlikleri kalite güvence, sürekli iyileştirme ve öz değerlendirme çalışmalarına katkı sunmuştur.

2 - KURUM HAKKINDA BİLGİLER

2.1- 1. Kurum Hakkında Bilgiler

Misyonumuz

Toplumun ekonomik, sosyal ve kültürel refahının sürdürülebilirliğini sağlamak için güzel sanatlar eğitiminde öğrenmeyi, yaratıcılık ve girişimciliği sürdüreceği sağlam bir yapıya ve güce sahip olmaktır.

Vizyonumuz

- Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına yüksek kalitede bir eğitim sunarak katkı sağlamak,
- Sürekli yenileşim/yenileştirme yoluyla entelektüel, eleştirel ve yaratıcı çabayı teşvik ederek bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmak,
- İstihdam edilebilirliğe, esnek ve uygulanmaya dayalı öğrenmeye güçlü bir bağlılıkla en yüksek kalitede bir eğitim deneyimi sağlamak,
- İşletmelerle, uzmanlarla ve toplumla ortaklık için iyi bir örnek oluşturmak,
- Kalite merkezlerini araştırma süreçlerinde ve araştırma pratiğinde teşvik etmek,
- Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek.

Hedeflerimiz

- Değerimiz, personelimiz ve onlardan beklediğimiz yüksek standartlardaki profesyonellik ve performans üzerine kuruludur,
- Öğrencilerin eğitimsel ve daha geniş sosyal, kültürel, sportif, refah ve kişisel gelişim ihtiyaçlarını karşıladığımızdan emin olmak için
- Öğrenci Konseyi ile aktif ortaklık,
- Etikli öğrenci öğrenimini ve verimli iş gücü potansiyelini teşvik etmek için dijitalleşme sürecini takip ederek alandaki teknolojilerin yenilikçi kullanımı,
- Değişen ihtiyaçları karşılamak için faaliyet portföyümüzün sürekli geliştirilmesi,
- Birinci sınıf bir çevre elde etmek için mülkün geliştirilmesi,
- Personel, ortaklar ve daha geniş toplulukla etkin bir şekilde etkileşim kurmamızı ve üniversitemizin kapasitelerini geliştirmemizi sağlayan bir pazarlama ve iletişim stratejisi,
- Politikalarımızda ve faaliyetlerimizde sürdürülebilirliğin teşvik edilmesi.

Bu bağlamda PUKÖ (planla, Uygula, Kontrol et, Önlem al) döngüsünü dikkate alarak önceliklerimiz,

- Sanat Bilimlerinin saygınlığı ve yaratıcı faaliyetler ile güzel sanatlar ve tasarım alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığımızı arttırmak,
- Yaratıcı ve özgün düşünceye katkı sunan sanat bilimleri alanındaki çalışmaları ile kültürel ve estetik farkındalığa sahip, kendi sahasında önder bireyler yetiştirmek,
- Sanat ve tasarımın toplum yaşamındaki yerine yönelik farkındalığın oluşturulması, geliştirilmesi ve eğitim yoluyla pekiştirilmesi amacıyla sosyal medya ve TV programlarını, sergileri, konserleri, sanatsal/bilimsel toplantıları, atölye çalışmaları ve benzer faaliyetleri düzenli olarak gerçekleştirmek,
- Eğitimcilerin eğitiminin sürekliliğini sağlamak,
- Gelişmiş bilişim teknolojilerine sahip olmak,
- Öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkararak yaratıcılıklarını destekleyecek, evrensel değerlere sahip sorumluluk bilinci taşıyan, öğrenci odaklı üstün nitelikli bir eğitim vermek,
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı, sürdürülebilir kurumsallaşmayı geliştirebilmek,
- Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek, Toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak,
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı istekler doğrultusunda değişime açık bir yaklaşımla altyapıyı güçlendirmek ve sürdürülebilir kılmak,
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen ve alandaki diğer kurumların örnek aldığı bir birim olmak ve bunu sürdürülebilir kılmak,
- Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir eğitim ve yönetim anlayışını benimsemek, uygulamak ve bunu sürdürülebilir kılmak,
- Öğretim elemanlarının araştırma geliştirme faaliyetlerini ve yaratıcı çalışmalarını güçlendirecek, disiplinlerarası alanda sanata ve bilime katkılarını artırarak sürdürülebilir kılmak,
- Uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini gerçekleştirebilen, dünyada örnek bir fakülte olmak,
- Bilgisayar laboratuvarları ve kütüphane hizmetlerinin devamını sağlamak ve kalitesini geliştirmek.

Değerler

Bireysel Değerler: Sorgulayıcı yaklaşıma sahip olmak, idealist olmak, liderlik vasfı taşımak; kararlı, katılımcı, dürüst olmak, etik değerlere bağlı olmak; yaratıcı, eleştirel düşünce ve estetik duyarlılığa sahip olmak; hoşgörülü, paylaşımcı ve sorumluluk bilincine sahip olmak.

Performansa Dayalı Değerler: Yüksek düzeyde sanatsal-bilimsel niteliğe sahip olmak; çağdaşlık, yenilikçilik ve liderlik, adil olmak, evrensellik, çözüm odaklı olmak, eleştirel düşünceye sahip olmak; paydaş odaklılık, sürdürülebilirlik bilinciyle hareket etmek, akademik mükemmellik, işbirliğine açık olmak, takım bilincine sahip olmak; eğitimde süreklilik, kuruma aidiyet.

Yönetime Dayalı Değerler: Katılımcı, eşitlikçi, demokratik ve şeffaf yönetim anlayışına sahip olmak; liyakat, adil yönetim, hesap verilebilirlik, güvenilirlik; personel odaklı olmak; kamu yararına öncelik.

Toplumsal Değerler: Atatürk ilke ve devrimlerine, Cumhuriyet'e bağlılık; toplumsal sorumluluk ve saygı; çevresel duyarlılık; Doğal ve kültürel mirasa, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygılı olmak; çevre bilinci; estetik duyarlılık.

Evrensel Değerler: Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yoksulluğa ve Açlığa Son, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar, Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Sudaki Yaşam, Karasal Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirmek.

Organizasyon Yapısı

Dekan: Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU

Fakülte Yönetim Kurulu:

- Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU
- Prof. Dr. Aygül AYKUT
- Prof. Nurdan GÖKÇE
- Prof. Dr. Nusret AYYILDIZ
- Doç. Nizam Orçun ÖNAL
- Doç. Dr. Kıvanç AYCAN
- Dr. Öğr. Üyesi Özlem DOĞAN

Fakülte Kurulu:

- Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU
- Prof. Dr. Aygül AYKUT
- Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN
- Prof. Dr. Nusret AYYILDIZ

- Doç. Osman YILMAZ
- Doç. Dr. Özlem GÖK
- Doç. Nizam Orçun ÖNAL
- Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH
- Dr. Öğr. Üyesi Özlem DOĞAN

BÖLÜM BAŞKANLIKLARI:

Çizgi Film Ve Animasyon Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH

Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH

Heykel Bölümü Başkanı: Doç. Osman YILMAZ

Müzik Bölüm Başkanı: Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU

Resim Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Aygül AYKUT

Seramik ve Cam Tasarımı Bölüm Başkanı: Doç. Nizam Orçun ÖNAL

2.2-2. İletişim Bilgileri

Birim kalite güvence sistemi koordinatörü: Dr. Öğr. Üy. Özlem DOĞAN (GSF Dekan Yrd.)

E-Posta: ozlemdogan@erciyes.edu.tr

Birim Yöneticisi: Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU

2.3-3. Tarihsel Gelişimi

Sanat eğitiminde bir "Marka" olma idealini taşıyan fakültemiz 1993 yılında kurulmuştur. 2023 itibariyle 58 öğretim elemanı, 11 idari personel ve 472 öğrenci sayısı ile faaliyetlerine devam etmektedir.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Tarihçesi

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2007 yılında açılmış ve bu bölüme bağlı olarak Geleneksel Kitap Sanatları Ana Sanat Dalı kurulmuştur.

Amacı

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü; kültürel ve sanatsal miras niteliği taşıyan ve köklü geçmişi olan geleneksel değerleri araştırın, inceleyen, anlatan ve koruma ruhuna sahip olan, günümüzdeki gelişmeler doğrultusunda çağdaş ve özgün eserler oluşturabilme yetisi kazanmış bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bölümde açılması planlanan Geleneksel Kitap Sanatları Ana Sanat Dalı Lisans programında; geleneksel sanatlar ve tasarım alanında teorik ve uygulamalı bilgiler verilmesi, alana yönelik olarak ileri düzey mesleki bilgi-beceriler ve yeterlilikler kazandırılması amaçlanmaktadır.

Olanaklar

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Geleneksel Kitap Sanatları Ana Sanat Dalı Lisans Programı, öğrenci kabulü aşamasındadır.

Eğitim Kazanımları ve İş Ağı

Geleneksel Türk Sanatları bölümünden mezun olan öğrenciler, lisans diploması ve sanatçı unvanı almaya hak kazanırlar. Geleneksel Türk Sanatları alanında özellikle; minyatür, tezhip, ebru, hat ve cilt sanatlarında mesleki bilgi ve becerilere sahip, Türk Sanatının geleneksel değerlerini ve üslup özelliklerini çağın estetik anlayışı ile bir araya getirerek eserler üretebilen bireyler olarak yetiştirmelerini sağlayacak kazanımları edinirler. Bu programdan mezun olan öğrenciler ayrıca sıralanan alanlarda istihdam edilebilirler.

1. Akademisyen
2. Sanatçı (Tezhip, Minyatür, Ebru, Cilt, Hat alanlarında özgün ve çağdaş eserler üreten)
3. Müze uzmanı (Yazma Eserler Kütüphaneleri ile Müzeler)
4. Özel sektörde tasarımcı (Tekstil alanında desinatör vb.)
5. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı kamu kuruluşları ve özel kuruluşlarda eğitmeni
6. Olgunlaşma Enstitüleri, Halk Eğitim Merkezleri ve Belediyelere bağlı kurslarda eğitmeni
7. Sanat galerilerinde uzman (küratör)

RESİM BÖLÜMÜ

Tarihçesi

Resim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesinin kuruluşu ile birlikte 1993 yılında aktif olarak eğitim öğretime başlamıştır. 4 yıllık lisans sürecinin ardından, 1997 yılında ilk mezunlarını vermiştir. 2006 yılında, Güzel Sanatlar Enstitüsünün kurulmasıyla, Resim Ana Sanat Dalı bünyesinde yüksek lisans ile sanatta yeterlik programları açılmış ve lisansüstü alanında halen eğitim vermeye devam edilmektedir.

Amacı

Resim bölümü, öğrencilerine sanatın kuramsal ve uygulamalı disiplinlerini dengeli şekilde kavratarak, onların özgün, bireysel ifade biçim ve anlayışlarını oluşturmalarını, sanatın doğası ve kökenine ilişkin farklı araştırma ve anlatım yollarını keşfetmelerini sağlamak üzere eğitim öğretim faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Bu doğrultuda, çağdaş sanat anlayışı içinde edindikleri bilgi, deneyim ve becerileri, yaratıcı güç ile sezgisel süreçlerini birleştirip, lisans ve lisansüstü düzeyde yeni yaklaşımlar içeren görsel eserlere dönüştürebilmeleri beklenmektedir. Resim bölümü ve Ana sanat dalı öğrencilerinin görsel, yazılı ve sözel olarak çağdaş sanat dünyasının üretken bir parçası olarak aktif rol almaları amaçlanmaktadır.

Eğitim-öğretim Olanakları

Bölümde, sanatın doğası, temel kavramları ve dilini açıklayan, sanatın çağlar boyu kat ettiği yolu anlatan, derinlemesine yorumlar yapma ve çağdaş sanat dinamizmini göz önüne sermeye yönelik, çağdaş sanat eğitiminin gerekliliklerine uygun olarak yenilenmiş kuramsal ve uygulamalı bağlamsal konularla bütünleştiren modül yaklaşımıyla bilgi, beceri ve yetkinlik temelli öğrenci merkezli, dinamik bir müfredat uygulanmaktadır. Modüller zorunlu ve seçmeli bir dizi kuramsal ve uygulamalı derslerden oluşur. Resim Modül programında öğrencilerin Uygulama ve Bağlam modül türünde Çalışma Stratejilerine giriş, Yöntemler Ve Materyallere girişle başlayan ve ileri seviyelerde İleri Çalışma Stratejileri ile Bireysel yaklaşımlar ve yönlendirmeye dek profesyonelleşmeye olanak tanıyan, öğrencilerimizin uygulamalı alanda bilgi ve becerilerini

ortaya koyabilecekleri ders paketleri yer almaktadır. Kuramsal modül türünde ise, Sanat, Kültür Temaları ve Kavramlarına Girişte, Sanat ve Kültür, Sanat Kavramları ile Sanat Tarihi ve eleştirisi, Sanat Tarihi, Sanat Kuramları ve Eleştirisi gibi kuramsal alanda bilgi ve becerilerini ortaya koyabilecekleri ders paketleri uygulanmaktadır. Resim bölümü binası, eğitim ihtiyaçlarına uygun olarak yapılandırılmış bilgisayarlı ve projeksiyonlu on bir derslik ve dokuz atölye donanımları yanında, iki farklı katta geniş sergileme alanları bulunan özelliği ile etkin eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi için gerekli imkânlarla sahiptir. Resim bölümünde genç sanatçı adaylarını yetiştirmek üzere: biri doktora derecesine sahip 3 araştırma görevlisi, biri yabancı uyruklu ve ikisi doktora ve sanatta yeterlik derecelerine sahip beş öğretim görevlisi, bir doktor öğretim üyesi, bir doçent ve üç profesör olmak üzere, sanat ve sanat eğitimi alanında kendini ispatlamış nitelikli akademik kadro yer almaktadır. Kariyerlerinde başarılı mezunlarımız ve alan uzmanları düzenli olarak çalıştaylar, saha gezileri, açık dersler, sergi, söyleşi ve paneller yoluyla bilgi ve tecrübelerini öğrencilerimizle paylaşarak modül kazanımlarına destek vermektedirler. Bunlar öğrencilerimizin başarılarına katkı sağlayacak öz ve akran değerlendirme süreçlerini de desteklemektedir.

Toplumsal Katkı

Birim amaçlarına uygun olarak, bölümde yapılan tüm faaliyetlerin planlanması, uygulanması, kontrol edilmesi ve önlem alınması süreçlerinin yönetimi toplumsal katkı gözetilerek yapılandırılmaktadır. Buna göre, etkililik alanımızı genişletilebilirlik adına yaratıcı sanat ve kültür alanında uygulamalı ve teorik faaliyetlerle toplumsal kalkınma hedeflerine ulaşma genel amacına hizmet etmek, toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak; paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıyı güçlendirmek ve sürdürülebilir kalmak, tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen ve alandaki diğer kurumların örnek aldığı bir bölüm olmak ve bunu sürdürülebilir kalmak, evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir eğitim ve yönetim anlayışının benimsenmesi, uygulanması ve bunu sürdürülebilir kalmak, bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında uluslararası ve ulusal düzeyde daha çok tanınmayı ilke olarak benimsemiştir.

Araştırma Geliştirme

Bölümde Sanat bilimlerinde öğretim elemanlarının ve öğrencilerin araştırma geliştirme faaliyetleri ve yaratıcı çalışmalarını güçlendirecek disiplinler arası alanda bilime ve sanata katkılarını arttıran süreci sürdürülebilir kalmak hedefine ulaşmak için bilimsel araştırma ve geliştirme destekleme çalışma grubu faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu faaliyet alanlarında nitelikli yayın ve proje sayısı sürekli artmaktadır. ERÜ BAP yönergesine SATAP isimli yeni bir proje türünü katmaları Resim bölümü öğretim elemanlarının akademik alana önemli bir katkısıdır.

Eğitim Kazanımları ve İş Ağı

Resim bölümü mezunları sanatçı, özel kamu ve kuruluşlarında ressam, sanat danışmanı, küratör, güzel sanatlarla ilgili kurumlarda danışman, yönetici ve araştırmacı olarak çalışabilmektedirler. Ayrıca öğrenciler, üniversitemiz bünyesinde verilmekte olan formasyon eğitimi olarak dilerlerse görsel sanatlar öğretmeni olabilir ve MEB bünyesindeki kurumlarda görev alabilmektedirler. Çok yönlü sanat eğitimi alan mezunlarımız, ülkenizin eğitim, sanat ve kültür hayatının çeşitli alanlarında aktif roller alabilmektedir. İç ve dış paydaşlarımızla düzenli buluşmalarımız sayesinde, alandaki ihtiyaçlarla öğrencilerin kazandıkları bilgi, beceri ve yeteneklerinin uyumlanması yönünde hedefler belirlenmekte ve bölümün eğitim hedefleri düzenli olarak gözden geçirilmektedir. Lisans eğitiminin devamında akademik çalışmalarını sürdürmek ve bu yönde kendisini yetiştirmek isteyen mezunlara ise Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim Ana sanat dalında lisansüstü eğitim fırsatı sunulmaktadır. Birim mezunları yurt içi ve yurt dışı lisansüstü eğitim veren kurumlarda da akademik ve sanat hayatında aktif rol almaya olanağına sahiptirler.

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Tarihçesi

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 2005 yılında kurulmuş olup aynı yıl grafik anasana dalına öğrenci almıştır. Zamanla akademik kadrosunun gelişimi ile görsel iletişim ve animasyon anasana dallarına da öğrenci almayı hedeflemektedir.

Amacı

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün amacı, her türlü görsel tasarım problemini çözebilen, çağın gerektirdiği gelişmiş donanımı etkin şekilde kullanabilen, yaratıcı tasarımcılar yetiştirmektir. Teorik ve uygulamaya dayalı çağdaş eğitim programı ve kavramsal problem çözme yetisini geliştiren dersler yardımıyla öğrencilerini, hem tasarım problemlerini çözebilir hem de tasarım ve üretim sürecinde bilgisayar teknolojileri ve tasarım yazılımlarını en verimli biçimde kullanabilir duruma getirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler, kavramsal tasarımdan basılı malzeme aşamasına kadar tüm süreci uygulayarak öğrenmektedir. Bölüm piyasa ile kurduğu yakın ilişki sayesinde, öğrencilerin gerçek tasarım problemleriyle yüz yüze gelmesini sağlayıp, hayata aktarılacak kurum destekli projeler yapılmasına da ortam hazırlamaktadır.

Olanaklar

Bölüm, bünyesindeki özgün baskı resim atölyesi, serigrafi atölyesi, yazılım ve donanım açısından gelişmiş bilgisayar laboratuvarları ile öğrencilerin tüm projelerini hayata geçirmelerine imkân verecek durumdadır.

Eğitim Kazanımları ve İş Ağı

Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden mezun olanlar, alanlarında araştırmacı olabildikleri gibi, reklam ajansları, yayın kuruluşları, grafik tasarım atölyeleri, dijital prodüksiyon şirketleri, film ve animasyon stüdyoları, TV kurumlarının tasarım bölümleri gibi görsel iletişim ile ilgili pek çok alanda çalışabilirler. Adli ve tıbbi illüstratör, basılı yayın illüstratörü ve üniversitelerde araştırma görevlisi olarak çalışabilirler.

Heykel Bölümü

Tarihçesi

Heykel Bölümü 1994-1995 Eğitim-öğretim yılında Lisans Eğitime başlamıştır. Kuruluşundan itibaren hızlı bir gelişim süreci sergileyen bölüm sanat eğitimi yanında sergiler, çalıştaylar, seminerler ve kamusal alan heykelleri gibi çeşitli sanat faaliyetleriyle hem üniversite içinde hem üniversite dışında sanat üretimine katkıda bulunmuştur. Eğitim öğretim olanakları yanında kadrosunu geliştiren Heykel Bölümü teori ve uygulamayı esas alan çağdaş bir anlayışta eğitim hayatını sürdürmektedir.

Amacı

Geleneksel sanat eğitimi göz önünde bulundurarak, çağdaş sanat profilini esas alan Heykel Bölümü kuramsal ve deneysel çok boyutlu, uygulamalı imge, ışık, malzeme ve mekan etkileşimi içinde bireysel becerilere yaratıcı bir boyut kazandırarak, plastik anlamda üretken, yaratıcı akıl gücüyle donanmış bireyleri sanat hayatına kazandırmayı hedefler.

Olanaklar

Salt sanat yapma olanakları yanında, bazı pratik, tarihi ve güncel sanat yapma pratiklerini de içinde barındıran müfredatın gerçekleştirilmesi ortam ve olanakları gerekli kılar. Bu amaçla, çağın sanat anlayışına uygun, basitten karmaşığa, öteleyici bir sanat eğitimi veren Heykel Bölümü sanat eğitimi teorik derslikler yanında, uygulamaya yönelik plastik olanaklar sunan Desen, Modelaj, Ahşap, Metal, Taş ve serbest uygulamaya atölyelerinde gerçekleştirir. Ayrıca, bölüm öğrencileri bireysel ilgi ve becerilerine bağlı olarak eğitim süreci içerisinde, Fakültenin diğer bölümlerinden de seçmeli dersler alabilmektedirler. Bu Kapsamda, Heykel Bölümü Müfredatı ülkemiz üniversiteler düzeyinde sanat eğitimi veren diğer sanat okullarının müfredatlarıyla bir uyumu gözettiği gibi Avrupa Üniversiteler Birliği şartlarına ve kredilendirme esaslarına da uygundur.

Eğitim Kazanımları ve İş Ağı

Heykel Bölümü mezunları sanatçı olarak sanat hayatlarını sürdürebilecekleri gibi, sanat eğitimcisi, sanat danışmanı ve diğer tasarım alanlarında da iş olanağı bulabilmektedirler.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Hakkında

Canlı hareketli görüntülerin sürekli filme alınması dışındaki tüm teknikler dahil olmak üzere, çizimler, bilgisayar grafikleri veya statik nesnelerin fotoğrafları ile film yapma sanatı veya süreci olarak tanımlanan animasyon ortaya çıktığı 1800'li yıllardan günümüze gelene kadarki süreçte zamanın teknolojisine bağlı olarak gelişim göstermeye devam etmiştir. Sihirli Fenerler (magic lanterns) ve Zoetrope gibi icatlarla başlayan animasyon kavramı gelişim sürecinde cut-out ve cell (soğan-zarı) animasyon tekniği gibi geleneksel 2 boyutlu, stop-motion (kukka, kil vb.) tekniği gibi geleneksel 3 boyutlu ve bilgisayar üretimi 2 veya 3 boyutlu birçok tekniği geride bırakarak bugün sanal gerçeklik, motion-capture (hareket-yakalama), fotogrametri, rapid-prototyping (hızlı prototipleme) gibi sofistike teknolojileri ve önceki tekniklerin melezlenmiş yaklaşımlarını da kapsayan daha geniş bir kavram haline gelmiştir. Günümüzde animasyonlar kendi doğal alanı olan çizgi film üretiminin çok ötesinde kullanım alanı bulmuş haldedir. Bunlardan başlıca örnekler şu şekildedir: etkileşimli eğitim ortamlarında, dijital oyun sektöründe, web sayfalarında, sinema filmlerinde ve görsel efektlerde, tv dizilerinde, reklamlarda, tehlikeli veya masraflı deneylerin simülasyonlarında, bilim alanında henüz teori halindeki fikirlerin ön görselleştirilmesinde, adli animasyonlarda (adli tıp vakalarının anlatımında), tıbbi animasyonlarda, belgesellerde, Metaverse gibi henüz yeni olan dijital dünyaların inşasında gerekli olan animasyon üretiminde animasyon alanının üretimlerine ihtiyaç hasıl olmuştur. Dolayısıyla böylesine geniş yelpazedeki sektörel gereksinimleri ideal düzeyde karşılayabilecek nitelikli eğitime sahip

Animasyon Anasanat Dalı mezunlarının istihdam edilebilme potansiyeli son derece yüksek görülmektedir. Sektördeki her ne kadar animasyon ile yakın/ilgili diğer bölümlerden mezunların ve lise mezunlarının istihdamı görülmüyorsa da animasyon bölümü mezunlarının alanın gerektiği nitelikli üretimleri karşılamak üzere belirlenmiş özel yeterlikleri mevcuttur. Çizgi Film ve Animasyon Anasanat Dalı mezunları 4 yıllık eğitim sonunda hem kavramsal hem de Teknik anlamda edinecekleri sinema dili, film, video, animasyon, multimedia tekniklerine dair teorik bilgi ve uygulama becerileri ile film, video, oyun ve animasyon stüdyoları, reklam ajansları, multimedia yapım şirketleri, özel ve/veya resmi televizyon kurumları gibi içerik üretimine ihtiyaç bulunan işyerlerinde istihdam edilebilirler veya bireysel girişimlerde bulunabilirler. Bu bağlamda aşağıdaki ünvanlar ile çalışabilirler.

Animasyon Sanatçısı

İllüstratör

Dijital Oyun Tasarımcısı

Görsel Efekt Uzmanı

Animasyon Yönetmeni

Oyun/Çizgi Film Karakteri Tasarımcısı

Stop-Motion Animatörü

Film ve Video Editörü

Storyboard Sanatçısı

3B Model Sanatçısı

Işık, Rendering ve Compositing Sanatçısı

Sanat Yönetmeni

Adli / Tıbbi Animasyon Sanatçısı

Çizgi Film ve Animasyon Senaryo Yazarı

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

Programın Türü

Seramik Bölümü lisans programı 4 yıl süreli normal örgün öğretim şeklindedir. Öğretim yılı güz ve bahar olmak üzere iki yarıyıldan oluşur. Her yarıyıl 15 haftadan oluşmaktadır. Uygulama ağırlıklı modül eğitim programı uygulanmaktadır.

Programdaki Eğitim Dili

Programın eğitim dili Türkçe'dir.

Programın Tarihiçesi

Fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü 2005 yılında kurulmuş olup, Seramik Programı 2006-2007 eğitim öğretim yılında Öğretim Üyesi Kaan Canduran öncülüğünde dört yıllık lisans eğitimine başlamıştır. İlk mezunlarını 2010-2011 eğitim öğretim yılında veren Seramik Programı, her yıl 15 öğrenci kontenjanı ile eğitim-öğretim faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Programın Amacı (Misyona – Vizyon)

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü lisans eğitiminin ana hedefi, öğrencilere görsel sanatlar alanında çok yönlü düşünme yetisini ve disiplinler arası sanat görüşünü kazandırmaktır. Bu hedef doğrultusunda bölümümüzün amacı, gelişen teknolojiler göz önünde bulundurularak öğrencilere seramik sanatı ve endüstriyel seramik tasarımı alanlarında tanımlanmış yetkinlikler kazandırmak, araştırma ve tasarım tekniklerini, sanatsal düşünce ve becerilerini geliştirmek ve bu yeterlilikleri sanatsal, kültürel, bilimsel ve toplumsal katkı çerçevesinde özgün bir biçimde kullanabilmelerini sağlamaktır.

Program Olanakları

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, nitelikli ve alanında ulusal/uluslararası tanınırlığa sahip dinamik öğretim elemanı kadrosu ile seramik sanatının geleneksel, çağdaş ve endüstriyel gibi çok yönlü bakış açıları doğrultusunda yenilikçi ve sürekli iyileştirilen eğitim anlayışına sahiptir. Seramik programında sanatın temel kavramları ve dilini seramik sanatının tarihsel gelişimi ile birlikte derinlemesine kavrayabilme yetkinliğinin kazanıldığı, çağdaş seramik sanatı ve endüstriyel seramik sanatı eğitiminin gerekliliklerine uygun olarak geliştirilmiş modül yaklaşımını bir müfredat uygulanmaktadır. Bu modüller ile sanatsal ve endüstriyel seramik sanatı alanlarında yatkınlığınıza göre yeterlilikler kazanabileceğiniz ders paketleri oluşturulmuştur. Bölümümüz; seramik atölyeleri, kimya laboratuvarı, alçı atölyesi, torna atölyesi, temel tasarım sınıfı, fırın ve sırlama odası, yüzey tasarımı atölyesi gibi fiziki olanaklara ve çeşitli teçhizat donanımına sahiptir. Bilgisayar destekli tasarım dersleri fakültemiz bilgisayar laboratuvarlarında, teorik dersler fakültemiz akıllı sınıflarında, konferanslar ve sunumlar fakültemiz konferans salonlarında ve sergilerimiz Zafer Bayburtluoğlu sergi salonumuzda yapılmaktadır. Türkiye'deki seramik sanatı eğitiminin niteliğini ve öğrenci profilini geliştirmek amacıyla olan bölümümüzün Kapadokya bölgesinde bulunan geleneksel çömlekçilik merkezi Avanos'a yakınlığının avantajlarını da kullanmaktadır. Düzenli olarak yapılan çalıştaylar, bölgemizdeki seramik fabrikalarına yapılan teknik geziler, seminerler, sergiler, sempozyum katılımları ve misafir sanatçı davetleri bölümün sosyal, sanatsal ve akademik etkinlikleri arasındadır.

Toplumsal Katkı

Üniversitemiz ve fakültemizin amaçlarına uygun olarak, bölümde yapılan tüm faaliyetlerin planlanması, uygulanması, kontrol edilmesi ve önlem alınması süreçlerinin yönetimi toplumsal katkı gözetilerek yapılandırılmaktadır. Buna göre, etkililik alanımızı genişletilebilmek adına yaratıcı sanat ve kültür alanında uygulamalı ve teorik faaliyetlerle toplumsal kalkınma hedeflerine ulaşmak, toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak; paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirimlere dayalı gelişmeye açık, sanatsal alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak evrensel, akademik ve etik değerler çerçevesinde eğitim ve yönetim anlayışının benimsenmesi, uygulamak ve bunu sürdürülebilir kılmak, sanatsal görünürlüğü, bilimsel saygınlığı ve yenilikçi faaliyetleri ile sanat ve tasarım alanında uluslararası ve ulusal düzeyde tanınırlığını geliştirmeyi ilke edinmiştir.

Araştırma Geliştirme

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü öncelikli olarak sanat alanında ve sanata dair bilimsel araştırmalarda öğretim elemanlarının ve öğrencilerin araştırma geliştirme faaliyetleri ve özgün çalışmalarını güçlendirecek disiplinlerarası çalışmaların yapılmasını desteklemektedir. Sanat ve bilimin yanı sıra seramik alanına özgü tasarım ve endüstriyel çözümlenmelerle ilişkin disiplinlerarası işbirlikleri, proje çalışmalarını ile nitelikli yayın sayılarını arttırmaya yönelik çalışmalar bölümümüzün araştırma geliştirme hedefleri arasındadır.

Programın Mezun Profili ve İstihdam Çeşitliliği

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü'nden mezun olan öğrenciler aldıkları eğitim sonrası kazanımları ile; • Seramik fabrikalarında çalışıp seramik sanayisinde tasarım ve üretime katkıda bulunabilirler. • Kültür ve Turizm Bakanlığı'nda görev alabilecekleri gibi kurumlara ve özel şahıslara ait sanat galerilerinde, ayrıca müzelerde görev yapabilecek bilgi ve donanımına sahip olarak mezun olmaktadır. • Bölümümüz mezunları Pedagojik Formasyon sertifikası alarak Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullar ve özel eğitim kurumlarında sanat eğitimcisi olarak görev yapabilmektedirler. • Ayrıca seramik ve tasarım atölyelerinde veya serbest seramik sanatçısı olarak kendi atölyelerinde çalışabilmektedirler. • Lisansüstü eğitimlerini tamamlayıp gerekli koşulları sağlayarak Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik Bölümlerinde akademisyen olarak görev alabilmektedirler. Alan yetkinlikleri ve kişisel gelişim hedefleri ile aşağıda örneklenen farklı disiplinlerde de çalışma fırsatı yakalayabilmektedirler. • Serbest sanatçı / girişimci / tasarımcı • Seramik / Çömlek atölye-kurs sahibi / yürütücüsü / çalışanı • Takı tasarımcısı • Dijital 3D model ve üretimi • Galeri sahibi / yardımcı / yönetmen / küratör • Sergi planlayıcısı / koordinatörü • Vitrin Tasarımcısı • Desen Tasarımcısı (duvar kağıtları, halılar, vb.)

Program Yeterlilikleri

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü program yeterlilikleri/çıktıları TYYÇ (Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) 6.Düzey Lisans Eğitimi Yeterlilikleri, TYYÇ 6. Düzey Lisans Eğitimi Sanat Temel Alanı (Akademik Ağırlık) Yeterlilikleri ve UNESCO (Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Organizasyonu) tarafından geliştirilen ISCED (International Standard Classification of Education) eğitim istatistiklerinin ve karşılaştırılabilir göstergeleri 021 Sanat alanı ilgili yeterlilik verileri doğrultusunda hazırlanmıştır. Fakültemiz Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü 2005 yılında kurulmuş olup, Seramik Programı 2006-2007 eğitim öğretim yılında Öğretim Üyesi Kaan Canduran öncülüğünde dört yıllık lisans eğitimine başlamıştır. İlk mezunlarını 2010-2011 eğitim öğretim yılında veren Seramik Programı, her yıl 15 öğrenci kontenjanı ile eğitim-öğretim faaliyetlerini devam ettirmektedir.

Müzik Bölümü

Müzik Bölümü 1994-1995 eğitim-öğretim yılında "Müzik Bilimleri Bölümü" adıyla kurulmuş, 1998-1999 eğitim-öğretim yılı sonunda ilk mezunlarını vermiştir. Müzik Bilimleri Bölümü'nün adı 2004-2005 eğitim-öğretim yılından itibaren "Müzik Bölümü" olarak değiştirilmiştir. Bölümün bünyesine 2006 yılında 5 öğrenci kontenjanı ile "Çalgı Anasanat Dalı" eklenmiştir. Daha sonra öğrenci kontenjan sayısı yükseltilerek 10 öğrenci ile eğitim-öğretim faaliyetine devam etmiştir. 2015-2016 yıllarından itibaren ise bölümün yeniden yapılandırılması çalışmaları kapsamında "Çalgı Anasanat Dalı" öğrenci alımını durdurarak yerine "Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı" açılmıştır. Bölüm, "Müzik Anasanat Dalı" ve "Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı" olmak üzere iki farklı anasanat dalına öğrenci almayı sürdürmüştür. Müzik Bölümü, 2022 yılı itibari ile Müzik Anasanat Dalı'na 25, Geleneksel Türk Müziği Anasanat Dalı'na 15 öğrenci kontenjanı ile eğitim-öğretim çalışmalarına devam etmektedir. Bölümün yapılanmasında mevcut olup henüz lisans seviyesinde öğrenci almayan "Müzik Bilimleri Anabilim Dalı" ile "Müzik Teknolojileri" Anabilim Dalı bulunmaktadır. Bölümde, 13 Öğretim Üyesi, 2 Dr. Öğretim Görevlisi, 4 Öğretim Görevlisi ve 1 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır. Bölümün öğretim üyesi kapasitesine bağlı olarak sürdürülen Müzik Anasanat Dalı yüksek lisans programı ile Müzik Bilimleri Anabilim Dalı'na bağlı olarak yürütülen doktora programı mevcuttur. 2022 yılında Eğitim Fakültesi bünyesinde Pedagojik Formasyon Sertifikası Programları başlatılmıştır.

2.4-4. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyonumuz

Toplumun ekonomik, sosyal ve kültürel refahının sürdürülebilirliğini sağlamak için güzel sanatlar eğitiminde öğrenmeyi, yaratıcılık ve girişimciliği sürdüreceği sağlam bir yapıya ve güce sahip olmaktır.

Vizyonumuz

Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına yüksek kalitede bir eğitim sunarak katkı sağlamak, Sürekli yenileşim/yenileştirme yoluyla entelektüel, eleştirel ve yaratıcı çabayı teşvik ederek bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tanınmak, İstihdam edilebilirliğe, esnek ve uygulanmaya dayalı öğrenmeye güçlü bir bağlılıkla en yüksek kalitede bir eğitim deneyimi sağlamak, İşletmelerle, uzmanlarla ve toplumla ortaklık için iyi bir örnek oluşturmak, Kalite merkezlerini araştırma süreçlerinde ve araştırma pratiğinde teşvik etmek, Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek.

Hedeflerimiz

Değerimiz, personelimiz ve onlardan beklediğimiz yüksek standartlardaki profesyonellik ve performans üzerine kuruludur. Öğrencilerin eğitimsel ve daha geniş sosyal, kültürel, sportif, refah ve kişisel gelişim ihtiyaçlarını karşıladığımızdan emin olmak için Öğrenci Konseyi ile aktif ortaklık, Etkili öğrenci öğrenimini ve verimli iş gücü potansiyelini teşvik etmek için dijitalleşme sürecini takip ederek alandaki teknolojilerin yenilikçi kullanımı, Değişen ihtiyaçları karşılamak için faaliyet portföyümüzün sürekli geliştirilmesi, Birinci sınıf bir çevre elde etmek için mülkün geliştirilmesi, Personel, ortaklar ve daha geniş toplulukla etkin bir şekilde etkileşim kurmamızı ve üniversitemin kapasitelerini geliştirmemizi sağlayan bir pazarlama ve iletişim stratejisi, Politikalarımızda ve faaliyetlerimizde sürdürülebilirliği teşvik edilmesidir.

Bu bağlamda PUKÖ (planla, Uygula, Kontrol et, Önlem al) döngüsünü dikkate alarak önceliklerimiz,

Sanat Bilimlerinin saygınlığı ve yaratıcı faaliyetler ile güzel sanatlar ve tasarım alanlarında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınırlığımızı arttırmak, Yaratıcı ve özgün düşünceye katkı sunan sanat bilimleri alanındaki çalışmalarını ile kültürel ve estetik farkındalığa sahip, kendi sahasında önder bireyler yetiştirmek, Sanat ve tasarımın toplum yaşamındaki yerine yönelik farkındalığın oluşturulması, geliştirilmesi ve eğitim yoluyla pekiştirilmesi amacıyla sosyal medya ve TV programlarını, sergileri, konserleri, sanatsal/bilimsel toplantıları, atölye çalışmaları ve benzer faaliyetleri düzenli olarak gerçekleştirmek, Eğitimcilerin eğitiminin sürekliliğini sağlamak, Gelişmiş bilişim teknolojilerine sahip olmak, Öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkararak yaratıcılıklarını destekleyecek, evrensel değerlere sahip sorumluluk bilinci taşıyan, öğrenci odaklı üstün nitelikli bir eğitim vermek, Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı, sürdürülebilir kurumsallaşmayı geliştirebilmek, Eşitlik ve kapsayıcılığı güçlendirmek, Toplumun hızlı gelişim ve değişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yaymada daha etkili rol almak, Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı istekler doğrultusunda değişime açık bir yaklaşımla altyapıyı güçlendirmek ve sürdürülebilir kalmak, Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını üretebilen ve alandaki diğer kurumların örnek aldığı bir birim olmak ve bunu sürdürülebilir kalmak, Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir eğitim ve yönetim anlayışını benimsemek, uygulamak ve bunu sürdürülebilir kalmak, Öğretim elemanlarının araştırma geliştirme faaliyetlerini ve yaratıcı çalışmalarını güçlendirecek, disiplinlerarası alanda sanata ve bilime katkılarını artırarak sürdürülebilir kalmak, Uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini gerçekleştirebilen, dünyada örnek bir fakülte olmak, Bilgisayar laboratuvarları ve kütüphane hizmetlerinin devamını sağlamak ve kalitesini geliştirmek.

Değerler

Bireysel Değerler: Sorgulayıcı yaklaşıma sahip olmak, idealist olmak, liderlik vasfı taşımak; kararlı, katılımcı, dürüst olmak, etik değerlere bağlı olmak; yaratıcı, eleştirel düşünce ve estetik duyarlılığa sahip olmak; hoşgörülü, paylaşımcı ve sorumluluk bilincine sahip olmak.

Performansa Dayalı Değerler: Yüksek düzeyde sanatsal-bilimsel niteliğe sahip olmak; çağdaşlık, yenilikçilik ve liderlik, adil olmak, evrensellik, çözüm odaklı olmak, eleştirel düşünceye sahip olmak; paydaş odaklılık, sürdürülebilirlik bilinciyle hareket etmek, akademik mükemmellik, işbirliğine açık olmak, takım bilincine sahip olmak; eğitimde süreklilik, kuruma aidiyet.

Yönetime Dayalı Değerler: Katılımcı, eşitlikçi, demokratik ve şeffaf yönetim anlayışına sahip olmak; liyakat, adil yönetim, hesap verilebilirlik, güvenilirlik; personel odaklı olmak; kamu yararına öncelik.

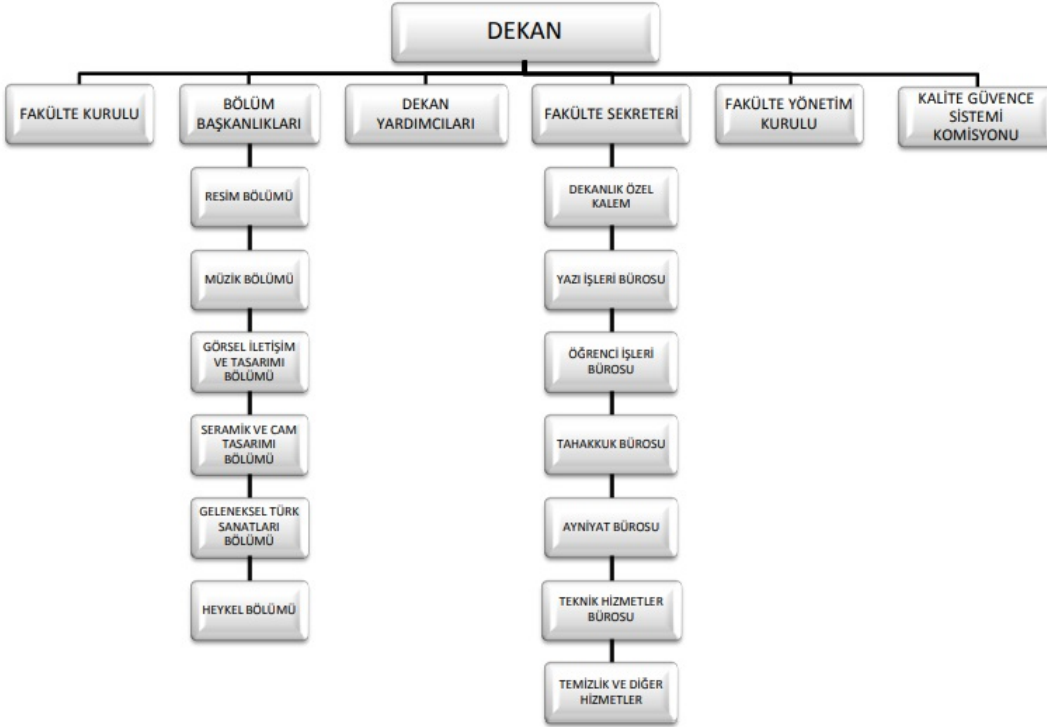
Toplumsal Değerler: Atatürk ilke ve devrimlerine, Cumhuriyet'e bağlılık; toplumsal sorumluluk ve saygı; çevresel duyarlılık; Doğal ve kültürel mirasa, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygılı olmak; çevre bilinci; estetik duyarlılık.

Evrensel Değerler: Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yoksulluğa ve Açlığa Son, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar, Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Sudaki Yaşam, Karasal Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirmek.











3 - A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

3.1- A.1. Liderlik ve Kalite

Birimin Organizasyonel Şeması



Komisyonlar

	Uzaktan Eğitim Koordinasyon Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Stratejik Planlama, Hazırlama, İzleme ve Değerlendirme Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Ölçme Değerlendirme Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Öğrenci İşleri ve Burs Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Mezuniyet Töreni Hazırlama Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Mezuniyet Sergisi ve Etkinlikler Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Kalite Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje Komisyonu	04 Temmuz 2023
	Arşiv Komisyonu	04 Temmuz 2023 - 04 Temmuz 2023
	Anket Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonu	04 Temmuz 2023

Birimde, kurumsal dönüşümü sağlayacak yönetim modeli mevcuttur. Ayrıca liderlik yaklaşımları uygulanmakta olup iç kalite güvence mekanizmaları işletilmiş ve kalite güvence kültürü içselleştirilmiştir.

Birim, misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaş sayısını artırmış ve ilişkilerini güçlendirerek PUKÖ sürecine dahil etmiştir. Bu çerçevede yapılacak çalışmaların yapılandırılması, uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda birim içi eğitim faaliyetlerinin düzenlenmesi ilgili komisyonun sorumluluğudur. Bunun için öncelikle birimdeki komisyon ve kurulların görev tanımları yapılmıştır. Yine bu kapsamda kalite güvencesine yönelik eylem planı, iç değerlendirme süreci gibi uygulamalar, ilgili komisyonun sorumluluğu ve takibi eğitim-öğretim dönemlerinin başında, ortasında ve sonunda olmak üzere belirli bir sistem dâhilinde gerçekleştirilmektedir. Örneğin, tüm bölümlerde ders bazında sınav ölçme ve değerlendirme ölçütleri iç paydaşların (Bölüm Kurulu) görüşleri doğrultusunda gözden geçirilerek yenilenmiştir.

Birimde gerçekleştirilen sanatsal ve bilimsel faaliyetler, katalog, web ve sosyal medya düzenlemeleri, müfredat düzenlemeleri, yerel yönetimlerle ilişkiler, öğrenciyi de kapsayan eğitim ve öğretime yönelik idari destekler birimin misyonu doğrultusunda işlemektedir. 2022 BİDR dikkate alınarak birimsel dönüşüm kapasitesi ile ilgili yapılan çalışmalar 2023 yılında da devam etmektedir. Birimdeki kurul ve komisyonlar yeniden yapılandırılmış, amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda gerçekleştirilen değişim yönetimi uygulamaları izlenmesi tamamlanmış, önlemler alınmış ve sürdürülebilir hale getirilmiştir. Birimin kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmiş ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmiştir. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik, birimin kalite güvence sistemini, mevcut yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçme ve izlemeye imkân tanıyan sistemler mevcut olup geliştirmeye açıktır. Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş politikalarından biri Özel Yetenek Sınavlarının yapılması ve ilan edilmiş usulüne ilişkindir. Bunun dışında hesap verebilirliğe yönelik izlenen politikalar ERÜ politikaları temel alınmaktadır.

- 1 - Komisyonlar Sayfası
- 2 - İş Akış Şemaları
- 3 - Organizasyon Şeması
- 4 - ERÜ GSF Web Sayfası
- 5 - ERU GSF Instagram Sayfası

3.2- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Birimin misyon, vizyon ve politikaları Yüksek Öğretim Kurumu ve kurumun politikaları doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalarla izlenmiş ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmıştır. Birim, misyon, vizyon ve hedeflerine ulaşmak için iç ve dış paydaşların sürece nasıl dahil edileceğine ilişkin ön inceleme çalışmalarını tamamlamıştır. Bu çerçevede yapılan çalışmaların süreç değerlendirilmesi yapılarak görülen eksiklikler tespit edilmiş, sürekli iyileştirmeyi sağlamak için yeniden uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda PUKÖ döngüsü işletilmiştir. Bu doğrultuda birimimizdeki veri akışı ve analiz konusundaki eksiklikler ilgili komisyonlar tarafından giderilmiş, ölçme ve değerlendirme süreci daha sistematik hale getirilmiştir. Tüm bölümlerde PUKÖ döngüsündeki ihtiyaçlar iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda gözden geçirilerek yenilenmiş olan Eğitim-Öğretim Planları sürekli güncellenmektedir.

Toplumsal katkı alanında birimde eğitimsel, bilimsel ve sanatsal faaliyetler sistemli bir biçimde ilgili kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmüştür. Bu süreçteki performans izleme ölçütlerinin geliştirilmesi çalışmaları yürütülmektedir. Bölümler bazında eğitim öğretim programları yeniden yapılandırılarak misyon, vizyon ve politikalarımız garanti altına alınmıştır. Merkezi kurgu ve birimlere erişimi sağlayacak temel mekanizmalar işletilmektedir.

Araştırma geliştirme faaliyetleri kapsamında ilgili komisyonlar yeniden yapılandırılarak misyon, vizyon ve politikalarımız garanti altına alınmıştır. Merkezi kurgu ve birimlere erişimi sağlayacak temel mekanizmalar tasarlanmıştır. Stratejik amaç ve hedeflere yönelik stratejik plan ve geliştirilme sürecine dair performans raporları kısmen tamamlanmıştır. PUKÖ döngüsü aşamalarında iç ve dış paydaş katılımı sağlanmıştır. Stratejik plan ve hedeflerin, mevzuatın yanı sıra Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına uyum sağlayan standart uygulamalar ve birimin ihtiyaçları doğrultusunda özgün yaklaşımlar geliştirilmiştir. Birim bazındaki performans göstergeleri ilgili kurullar ve komisyonlar tarafından hazırlanmıştır. Bölümler bazında performans göstergeleri Birimin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilmekte olup, özgün yaklaşım ve uygulamalar ile iyileştirme süreci devam etmektedir.

- 1 - ERÜ GSF Komisyonlar Sayfası
- 2 - ERÜ GSF Web Sayfası
- 3 - ERÜ 2022-2026 Stratejik Planı

3.3- A.3. Yönetim Sistemleri

Yönetim ile ilgili hususlar 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanununun ilgili maddesi gereğince gerçekleştirilmektedir. Birimin hedeflerine ulaşabilmesi için "ERÜ İç Kontrol Standartları Uyum Eylem Planı" dikkate alınmaktadır. Birim, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşeri ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere kurumsal alt yapıya dayalı bir sisteme sahiptir.

Bilgi Yönetim Sistemi

Birimde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bilgi yönetim sistemi kurum tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemleridir (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS). Birim dışından alınacak idari ve/veya destek hizmetlerinin tedarik sürecine ilişkin kriterler ilgili mevzuat uyarınca hizmeti veren birimin tecrübesi, daha önce verdiği hizmetlerde birimlerin memnuniyet durumu gibi kriterler göz önüne alınarak gerçekleştirilmektedir. Bu hizmetlerin uygunluğu, kalitesi ve sürekliliği alınan hizmete bağlı olarak değişmektedir. Bunlar birimlerin Satınalma Komisyonunca belirlenmekte ve denetlenmektedir. Birim bünyesinde bölümlerin ihtiyaç duyduğu dışarıdan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde ise alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi tanımlı süreçler mevcuttur. Süreç, stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde işletilmektedir.

İnsan kaynakları yönetimi

Birim bünyesinde bölümlerin ihtiyaç duyduğu dışarıdan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde ise alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi tanımlı süreçler mevcuttur. Süreç, stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde işletilmektedir. Birimde içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Finansal Yönetim

Birimin herhangi bir öz kaynağı bulunmamaktadır. Birimin öz kaynak yönetiminde MYS ve KYS sistemleri kullanılmaktadır. Kaynakların yönetimi satın alma komisyonları ile Fakülte Yönetim Kurulunun kararları doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Birimde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2023 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir. Birime aktarılan kaynakların yönetiminde standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; hangi faaliyetlerin destekleneceği konusu ilgili kurullarca belirlenen stratejiler yoluyla işletilmektedir.

Süreç Yönetimi

Süreç, standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra; stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde açıklık, şeffaflık ve katılımcılık göz önünde bulundurularak işletilmektedir. Birimin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalar bulunmaktadır.

- 1 - Bilgi Yönetim Sistemleri
- 2 - Arşiv Komisyonu
- 3 - ERÜ Yönetmelik ve Yönergeler
- 4 - ERÜ ATÖSİS
- 5 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 6 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 7 - Özel Yetenek Sınavı Bilgileri ve Kılavuzu
- 8 - İş Akış Şemaları
- 9 - ERÜ GSF Organizasyon Şeması

3.4- A.4. Paydaş Katılımı

İç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlanmıştır. Birim, geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişmiştir. İç ve Dış paydaşların katılımıyla oluşan Birim, iç ve dış paydaşlarının stratejik kararlara ve süreçlere katılımını sağlamak üzere geri bildirimlerini almak, yanıtlamak ve kararlarında kullanmak için kurul ve komisyonlar oluşturmuş ve yönetilmektedir. Birim Danışma Kurulu 2022 yılı itibarıyla faaliyete geçmiştir.

Önceki yıllardaki paydaşlık ilişkilerimiz devam etmekle birlikte 2023 itibarıyla Talas Belediyesi, Orta Anadolu A.Ş., İŞKUR, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Anadolu Müzik Kültürleri Derneği, Tohumluk Vakfı, KOSGEB, Tabipler Odası, TEV, Kayseri Göç İdaresi, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, KAYMEK, ANKA Vakfı, Kayseri Üniversitesi, LEGADER gibi kurum ve kuruluşlardan destek alınmaktadır. Öğrenci geri bildirimleri alabilmek için öğrenci anketleri düzenlenmiştir. Oryantasyon toplantılarında öğrenci görüşleri alınmıştır. 2023-2024 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılı sonu itibarıyla öğrenci süreç değerlendirme anketi (Ders/Öğretim Elemanı/birim ve kurum memnuniyet Değerlendirme Anketi) yapılmış olup değerlendirme süreci devam etmektedir. Birimde, mezun ilişkileri yönetimi bölümler bazında oluşturulan whatsapp, facebook ve instagram grupları yoluyla izlenmektedir.

- 1 - Birim Danışma Kurulu
- 2 - Birim Danışma Kurulu
- 3 - Mezun Bilgi Sistemi

3.5- A.5. Uluslararasılaşma

Uluslararasılaşma kaynakları kurum bünyesindeki Dış İlişkiler Ofisi aracılığıyla yürütülmektedir. Bu kapsamda Erasmus+ Öğrenci ve Personel Hareketliliği (KA103 ve KA107), Mevlana Değişim Programı, AKTS ve Uluslararası Öğrenci Koordinatörleri hizmet vermektedir.

- 1 - Erasmus Koordinatörleri
- 2 - ERÜ Dış İlişkiler Ofisi
- 3 - ERÜ Dış İlişkiler Ofisi
- 4 - Aktif Erasmus Anlaşmaları

4 - B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

4.1- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Programlarda yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) TYYÇ esaslarına göre belirlenmektedir.

- Birimin eğitim programında staj uygulaması bulunmamaktadır. Ancak öğrenciler cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından yürütülen Ulusal Staj Programına gönüllü olarak dahil olabilmektedirler.
- Öğrenciler, bölümlerin eğitim müfredatlarında yer alan ders içi faaliyetler ve ders dışında organize edilen konser, sergi ve sosyal sorumluluk aktiviteleri ders yüküne sayılmakla birlikte bu etkinlikler aracılığı ile aktif rol almaya teşvik edilmektedir.
- Birim kalite komisyonu tarafından belirlenecek olan genel değerlendirme ölçütleri (TYYÇ ölçütleri) ve program kazanımları dikkate alınarak oluşturulmakta ve sürecin değerlendirilmesi birim kalite komisyonu tarafından yapılmaktadır.
- Öğrencinin devam/devamsızlık durumları ile snava girmesini engelleyen haklı ve geçerli durumlar yalnızca yönetmeliğin verdiği haklarla sınırlıdır.
- Özel eğitim gerektiren öğrenciler için düzenlemeler bulunmaktadır.
- Eğitim-öğretim usul ve esasları ilgili yönetmelik ve mevzuatlar çerçevesinde üniversitemiz senatosunda belirlenmiş ve bu usul ve esaslar birimde uygulanmaya devam etmektedir.

Birimde eğitim öğretim programları Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesine (TYYÇ) uyumlu şekilde, iç ve dış paydaşların görüşleri alınarak, öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlanmaktadır. Öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğinden emin olmak için periyodik olarak değerlendirilip güncellenmektedir. Programın amacı ve müfredatın sürekli iyileştirilmesi her yıl bölüm kurullarında değerlendirilmekte, ilgili komisyonlar ve kurullar tarafından karara bağlanmaktadır.

Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesine dair sürecin işleyiş kataloğlar aracılığıyla garanti altına alınmıştır. Dönem başı ve sonlarında yapılan öğrenci ve öğretim elemanı memnuniyet anketleriyle bu süreç ölçülmekte ve iyileştirilmektedir.

- 1 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 2 - Komisyonlar Sayfası
- 3 - Komisyonlar Sayfası
- 4 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 5 - Ders Bilgi Paketleri
- 6 - Komisyonlar Sayfası
- 7 - Ders Bilgi Paketi
- 8 - Komisyonlar Sayfası
- 9 - OBİSİS

4.2- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Birim, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla öğrenci merkezli ve yetkinlik temelli öğretim, ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygulamaktadır. Birim, öğrenci kabulleri, diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına yönelik açık kriterleri belirlemiş; önceden tanımlanmış ve ilan edilmiş kuralları tutarlı şekilde uygulamaktadır. Birimdeki programlarda öğretim yöntem ve teknikleri, ölçme ve değerlendirme, öğrenci kabulü, önceki öğrenimin tanınması ve kredilendirilmesi, yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma süreçleri yönetmeliklerle garanti altına alınmıştır.

- Öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçler özel yetenek sınavı ile gerçekleştirilmekte ve her yıl yenilenen sınav kılavuzunda başvuru ve değerlendirme koşulları ilan edilmektedir. Sınavla ilgili her türlü prosedür ve değerlendirme ölçütleri ÖSYM tarafından belirlenmektedir. Sınav, birim öğretim elemanları tarafından kamera kayıtları alınarak yapılmakta ve sonuçlar, kurum web sayfasında ilan edilmektedir (guzelsanat.erciyes.edu.tr). Özel yetenek sınavları için sınav değerlendirme jürisi birim içi ve birim dışı üyelerden oluşmaktadır.
- Birime yeni kayıt yaptıran öğrencilerin kuruma uyum sağlamları için eğitim programında kariyer planlama dersi bulunmaktadır.
- Öğrencilere yönelik akademik danışmanlık hizmetleri, bölüm başkanlığı tarafından görevlendirilen sınıf danışmanları tarafından yürütülmektedir. Danışmanların görev ve sorumlulukları bölümler tarafından ilgili yönetmeliklerle tanımlanmıştır.

Öğretim Elemanları

Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması ve yükseltilmesi ilgili mevzuatlar çerçevesinde adil ve şeffaf olarak yapılmaktadır. Ders görevlendirmeleri dönem başlarında ilgili bölüm kurullarında görüşülerek oy birliği ile alınan kararlara istinaden yapılmaktadır. Öğretim elemanlarının eğitim ve öğretim yetkinliklerini sürekli iyileştirmek için belirli aralıklarda hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir.

Öğrenme Kaynakları

- Birim bünyesinde ihtiyaca yönelik öğrenme kaynakları, erişilebilir destekler bulunmakta birlikte yeterli değildir. Birim bünyesinde 3 adet bilgisayar ve 1 adet artırılmış gerçeklik laboratuvarı bulunmaktadır ancak bilgisayarların donanım ve yazılım olarak eksikleri mevcuttur ve bu eksiklerin giderilme çalışmaları devam etmektedir.
- Eğitimde yeni teknolojilerin kullanımı için kaynak ayrılmış fakat bu kaynakların kalite güvence standartlarını oluşturacak yeterlikte olmadığı tespit edilmiş ve bu nedenle gerekli bütçenin ilgili üst birim bütçesinden karşılanması için çalışmalar devam etmektedir.
- Birimde öğrencilerin mesleki gelişim ve kariyer planlamalarına yönelik panel ve çalıştaylar düzenlenmektedir. Bu kapsamda yurt içi ve yurt dışından alanında uzman eğitimciler birime davet edilmektedir.
- Birimde öğrencilere yönelik psikolojik rehberlik ve sağlık hizmetleri desteği sunulmamaktadır. Bu hizmetler üniversite bünyesinde yürütülmektedir. Herhangi bir psikolojik rehberlik ve sağlık hizmetine ihtiyacı olan öğrenciler birim kalite komisyonu ve eğitim komisyonu işbirliği ile gerekli birimlere yönlendirilmektedir.
- Öğrenciler üniversitenin altyapı ve tesislerinden yararlanmaktadır.
- Özel yaklaşım gerektiren uluslararası öğrencilere ilişkin dil desteği, sosyo-kültürel uyum vb. gibi eğitim öğretim sürecini destekleyici hizmetler birimizde bulunmamakla birlikte kurum içinde TÖMER tarafından verilmektedir. Engelli öğrenciler içinse birimizde eğitim öğretim faaliyetlerini destekleyici tedbirler alınmıştır.
- Sunulan hizmetlerin/desteklerin kalitesi; ERÜ Kalite Güvence Sistemleri, etkinliği ve yeterliği konusunda yapılan çalışmalara eş güdümlü olarak ilerlemektedir.

Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

- Birimde programların izlenmesi ve güncellenmesi ile ilgili tanımlı süreçler bulunmaktadır. İlgili komisyonlar bu süreçte dekanlığa karşı sorumludur. Ayrıca bölümlerde öğretim elemanlarıyla yapılan karşılıklı

görüşmeler ve öğrencinin ders seçimi ve eğitim sürecinde yaşadıkları sorunların yine görüşme (danışmanlarıyla) yoluyla tespit edilerek değerlendirilmeleri yapılmaktadır. Eğitim-öğretim süreci içinde öğrenci ve öğretim elemanlarından gelen şikâyetler, öneriler, bilimsel toplantılarda ortaya konulan veriler, ulusal ve uluslararası güzel sanatlar fakültelerinin durumları ve varsa piyasada iş yapan sanatçıların önerileri her öğretim yılı sonunda bölüm kurullarında değerlendirilerek bir sonraki öğretim yılında, ilgili yönetmelik çerçevesinde yapılmaktadır. Ayrıca iç ve dış paydaşlarla yapılan anket ve görüşmeler sonucunda program daha önce yenilenmiştir.

• Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütlerin güvence altına alınabilmesi için mezun öğrencilerimizin iş bulma oranları ve kamu kurumlarında istihdam edilme oranlarına ilişkin sayısal veriler birimde mevcut değildir. Ayrıca kurum bünyesinde geliştirilmiş mezun öğrencilerin bilgi girişi yapabilecekleri bir arayüz bulunmamaktadır.

- 1 - Braille Doküman Arşivi
- 2 - Ders Bilgi Paketi
- 3 - Ders Bilgi Paketi
- 4 - Komisyonlar Sayfası
- 5 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 6 - Özel Yetenek Sınav Kılavuzu
- 7 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 8 - Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

4.3- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Birim, hedeflediği nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak ve eğitim- öğretim faaliyetlerini yürütmek için uygun altyapıya, kaynaklara ve ortamlara sahiptir ve öğrenme olanaklarının tüm öğrenciler için yeterli ve erişilebilir olmasını güvence altına almıştır. Birim öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri sağlamaktadır.

Kaynakların Yönetimi

Birimin herhangi bir öz kaynağı bulunmamaktadır. Birimde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2023 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir. Birime aktarılan kaynakların yönetiminde öncelikli faaliyetlerin desteklenmesi strateji olarak benimsenmiştir. Bunun yanında birim tarafından yapılan girişimler sonucunda kurum BAP biriminde Sanat Temelli Araştırma Projesi (SATAP) 2022 yılı itibarıyla tanınmış ve 2023 yılı içinde de devam etmiştir.

Bilgi Yönetim Sistemi

Birimde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bir bilgi yönetim sistemi bulunmamakla birlikte ihtiyaç duyulan bilgiler ERÜ tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemleri üzerinden (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS, ERUDM, ERUDEPO) sağlanmaktadır.

Destek Hizmetleri

Destek hizmetlerinin kalitesi, uygunluğu birimin Satılma Komisyonunca belirlenmekte ve denetlenmekte, sürekliliği alınan hizmete bağlı olarak değişmektedir. Birim bünyesinde bölümlerin ihtiyaç duyduğu dışarıdan ücretli görevlendirilecek öğretim elemanlarının belirlenmesi ve görevlendirilmesinde, alanında uzmanlık ve mesleki yeterlik gibi koşullara ilişkin konular bölümlerin ihtiyaçları gözeticiler tarafından oluşturulan tanımlı süreçler stratejik planda belirtilen yönetim şemasına uygun şekilde yürütülmektedir.

- 1 - Ders Bilgi Paketi
- 2 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 3 - ERÜ Rehberlik ve Psikolojik Danışma Merkezi
- 4 - ERÜ Kariyer Yönlendirme ve Bilgilendirme Merkezi
- 5 - ERÜ 2022-2026 Stratejik Planı
- 6 - Braille Doküman Arşivi
- 7 - Etkinliklerin Bulunduğu Haber ve Duyuru Sayfası

4.4- B.4. Öğretim Kadrosu

Birim, öğretim elemanlarının işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirilmesi ile ilgili tüm süreçlerde adil ve açıktır. Hedeflenen nitelikli mezun yeterliliklerine ulaşmak amacıyla, öğretim elemanlarının eğitim-öğretim yetkinliklerini sürekli geliştirmek için olanaklar sunulmaktadır. Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması ve yükseltilmesi, ilgili mevzuatlar çerçevesinde adil ve şeffaf olarak yapılmaktadır.

Ders görevlendirmeleri dönem başlarında ilgili bölüm kurullarında görüşülerek oy birliği ile alınan kararlara istinaden yapılmaktadır. Öğretim elemanlarının eğitim ve öğretim yetkinliklerini sürekli iyileştirmek için belirli aralıklarda hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. Bu doğrultuda eğitim videoları hazırlanıp öğretim elemanlarına sunulmuştur. Birimde hem öğretim elemanlarına hem de öğrencilere teşekkür belgesi verilerek, web sitesi ve sosyal medyada duyurularak eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik ve ödüllendirme yapılmaktadır.

- 1 - ERÜ Atama Yükseltme Ölçütleri
- 2 - Yönetmelik ve Yönergeler
- 3 - GSF Haber ve Duyurular Sayfası
- 4 - ATOSİS

5 - C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

5.1- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Birim, araştırma faaliyetlerini stratejik plan çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilir biçimde yönetmektedir. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynaklar kurumun sunduğu olanaklar çerçevesinde oluşturulmuş ve bunların etkin şekilde kullanımını sağlanmıştır.

Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Birimin araştırma geliştirme, toplumsal katkı, liderlik ve yönetim ile eğitim-öğretime ilişkin politikaları, stratejileri ve hedefleri genel çerçevede belirlenmiştir. Ancak araştırma geliştirme özelinde bir politika metni henüz hazırlanmamıştır. Hedeflere ulaşmada birimde görevli tüm akademik ve idari personel aynı sorumluluğu paylaşmaktadır. Bu sebeple birimde Kalite Komisyonu, Stratejik Planlama, Hazırlama, İzleme ve Değerlendirme Komisyonu, Uzaktan Eğitim Koordinasyon Komisyonu, Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje Komisyonu kurulmuş olup, ilgili süreçler komisyonlar tarafından yürütülmekte ve birim tarafından denetlenmektedir. Fakültenizin misyonu ve vizyonu doğrultusunda fakültenizin kendi alanında öncü bir fakülte olma amacını geliştirmede akademisyenlerin bilimsel yayınları önem arz etmektedir. Bu doğrultuda ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel faaliyetlerin geliştirilmesi ve artırılması için girişimlerde bulunulmuştur. Örnek olarak kurum BAP birimine yapılan başvurular sonucunda Sanat Temelli Araştırma Projeleri başlığı altında yeni bir proje destek programı tanımlanma sürecini fakülteniz yürüterek 2022 tamamlanmış olup 2023 yılı içinde devam etmiştir.

Fakültemiz kalite politikası çerçevesinde belirlenen araştırma geliştirme ve toplumsal katkı yaklaşımı şu şekildedir:

- Ulusal ve uluslararası gelişmeleri ve beklentileri dikkate alarak evrensel bir sanat bilim anlayışı ortaya koymak ve buna ilişkin araştırma faaliyetlerini geliştirmek ve bilim alanına hizmet sunmak,
- Alanımızdaki bilimsel çalışmalar desteklemek için araştırmacıların gelişmeleri takip edebilecekleri yaratıcı bir araştırma geliştirme ortamı oluşturmak,
- Araştırma ve geliştirme faaliyetlerini destekleyebilmek için gerekli olan fiziki ve idari altyapıyı oluşturmak,
- Araştırma geliştirmeye yönelik altyapının etkin ve verimli şekilde kullanılmasını sağlamak,
- Toplumun ve bölgemizin ekonomik, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişimine katkı sağlayan öncelikli alanlarla ilgili projeler, araştırmalar ve diğer akademik faaliyetleri desteklemek ve bunların yapılmasını sağlamak,
- Kanuya açık konferans ve çalıştaylar gibi sanatsal ve bilimsel faaliyetler düzenlemek,
- Araştırma süreçlerini paydaşların katılımıyla ulusal ve uluslararası işbirliklerinde de faydalanarak sürekli olarak iyileştirmek,
- Alanda yeni bilgi üretmek ve üretilen bilginin toplum yararına kullanılmasını sağlamak,
- Teorik ve pratik bilgilerin araştırma ve geliştirme projesine dönüştürülmesini desteklemek,
- Sanat temelli uygulamaya dönük araştırma geliştirme faaliyetlerinden elde edilen sonuçların kamusal alanda yaygınlaştırılması, kullanılması ve ticarileşmesini sağlamak,
- Bilimsel araştırma proje süreçlerine öğrencileri dahil etmek,
- Kaynakların verimli kullanılmasını sağlamak.

Yukarıda bahsedilen yaklaşımlar araştırma geliştirme politikalarını oluşturmayı garanti altına almıştır. Birimde bir Ar-Ge birim ya da merkezi bulunmamakla birlikte Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje Komisyonu mevcuttur. Birimimizde araştırma geliştirme faaliyetleri hem bilimsel yayın hem de sanatsal üretim süreçlerini kapsayan bir anlayışla değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda fakültemizin misyon vizyon ve hedefleriyle uyumlu olabilecek şekilde öğretim elemanlarının akademik hedefleri, ilgili komisyonlarca sürdürülen çalışmalarla desteklenmektedir. Aynı zamanda fakültemizde öğretim elemanlarının gerçekleştirdikleri sanatsal ve bilimsel faaliyetler hakkında verilerin toplanması ilgili komisyonlar tarafından belirli periyotlarda tanımlı süreçlerle yapılmakta, rapor haline getirilmekte ve fakülte yönetimine sunulmaktadır. Birimimizde öğretim elemanlarının sanatsal ve bilimsel çalışmalarının teşvik edilmesi hem kurumun akademik teşvik yönetmeliği doğrultusunda hem de öğretim elemanlarına teşekkür ve plaket gibi akademik başarıları onayan belgelerle sağlanıp, web sayfamız üzerinden de duyurulmaktadır. Ayrıca kurum aracılığıyla sunulan araştırma ve geliştirme eğitimlerine katılım arttırılmıştır. 2023 yılında TÜBİTAK projeleri ile ilgili akademisyen ve öğrencilere yönelik bilgilerin paylaşıldığı çeşitli toplantılar yapılmıştır.

Bu bağlamda birimin öncelikli amacı; TYYÇ kapsamında sanat başlığı altında yer alan bilgi, beceri ve yetkinliklerin gerçekleştirilmesidir. Birim, kurumlar arası iletişim ve paylaşımı açıktır. Ayrıca disiplinler arası çalışma ortamlarına zemin hazırlayan bir eğitim modeline sahip olmamız güçlü yönlerimizdendir. Yapılan anlaşmalar ve araştırma fırsatları ile ilgili bilgi paylaşımı resmi yazılar aracılığı ve bölüm kurulları vasıtası ile akademik personele duyurulmaktadır. Kurumsal olarak BAP, Teknopark ve ETTO aracılığı ile araştırma ve geliştirme faaliyetleri yürütülmektedir. Bu faaliyetlerin izlenmesi YÖKSİS ve AVESİS uygulamaları üzerinden yapılmaktadır.

İç ve Dış Kaynaklar

Birimin fiziki ve teknik altyapısı misyon, hedef ve stratejilerle uyumlu olarak sürekli iyileştirilmektedir.

Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

Birimde Resim ASD'nda Sanatta Yeterlik ve Müzik Bilimleri ABD'nde Doktora programları Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesinde yürütülmektedir. Ayrıca birim tarafından Doktora/Sanatta Yeterlik öğrencilerine tahsis edilmiş fiziki altyapı sağlanarak çalışmalar desteklenmektedir. Doktora/Sanatta Yeterlik programları ve doktora sonrası imkanlara yönelik izleme ve iyileştirmeye yönelik çalışmalar kurum bünyesinde yönetilmektedir.

1 - ERÜ ARDEK

2 - ERÜ GSF Komisyonlar Sayfası

3 - ERÜ BAP Birimi

4 - ERÜ GSF HAbertler ve Etkinlikler Sayfaları

5 - ERÜ Stratejik Planı

6 - ERÜ GSE

5.2- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Araştırma yetkinlikleri ve gelişimi

Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik planlama ve uygulamalar ERÜ Araştırma Dekanlığı tarafından yürütülmektedir.

2023 itibarıyla birimde doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip araştırmacı/öğretim elemanı sayısı 40'tır. Bu öğretim elemanlarının dağılımı ise şöyledir:

- Müzik Bölümü: 17
- Resim Bölümü: 8

- Heykel Bölümü: 4
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 4
- Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü: 4
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü: 2
- Çizgi Film ve Animasyon Bölümü: 1

Birimdeki öğretim üyesi sayısı 28'dir. Öğretim üyelerinin dağılımı şöyledir:

- Müzik Bölümü: 13
- Resim Bölümü: 5
- Heykel Bölümü: 3
- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü: 4
- Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü: 1
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü: 1
- Çizgi Film ve Animasyon Bölümü: 1

Öğretim üyelerinden 2'si kurum dışı görevlendirmededir.

Öğretim elemanlarımızın araştırma yetkinlikleri Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje, Ölçme Değerlendirme ve Anket Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonları tarafından toplanıp takibi yapılmaktadır.

Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimleri

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla olan anlaşmalarla ilgili veriler Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme raporlarında bulunmaktadır. Bu konuda yürütülen faaliyetler Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje, Ölçme Değerlendirme ve Anket Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonları tarafından toplanıp takibi yapılmaktadır. Birimde 3 adet Erasmus öğrenci ve personel değişim anlaşması bulunmaktadır.

- 1 - [ERÜ GSF Tübitak Proje Eğitimi](#)

5.3- C.3. Araştırma Performansı

Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Birimde öğretim elemanlarının araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesine yönelik veriler Bilimsel Araştırma ve Sanatsal Proje, Ölçme Değerlendirme ve Anket Hazırlama ve Değerlendirme Komisyonları tarafından toplanmakta ve raporlaştırılarak bilimsel faaliyetlere ilişkin analizler yapılmaktadır. Ayrıca kurumun Kurumsal Veri Yönetim ve Analitiği Koordinatörlüğü tarafından geçmiş yıllarda hazırlanan GSF Araştırma Performansı Değerlendirme Raporu birimde mevcuttur. Bu verilerin toplanmasında aynı zamanda BAPSİS kullanılmaktadır. Süreçlerin desteklenmesi adına kurum akademik teşvikleri ve YÖK teşvikleri bulunmaktadır.

Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi

Birimde araştırma faaliyetleri ve izlenen süreçlerin değerlendirilmesi stratejik plan izleme ve değerlendirme raporları, bölümlerin akademik faaliyet raporları ve ilgili komisyon raporları ile gerçekleştirilmektedir. Bu raporlar birimin web sayfasında ilan edilmektedir. Birimin kendine özgü bir araştırma bütçeyi bulunmamaktadır.

- 1 - [ERÜ AVESİS](#)

- 2 - [ERÜ AVESİS](#)

6 - D. TOPLUMSAL KATKI

6.1-D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi

Birimin toplumsal katkı hedefleri doğrultusunda eğitsel, bilimsel ve sanatsal faaliyetler sistemli bir biçimde ilgili kurul ve komisyonlar tarafından yürütülmüştür. Bu süreçteki performans izleme ölçütlerinin geliştirilmesi çalışmaları başlatılmıştır. Bölümler bazında eğitim öğretim programları toplumsal katkı süreçlerinin yönetimini de içerecek şekilde yeniden yapılandırılarak misyon, vizyon ve politikalarımız garanti altına alınmıştır. Merkezi kurgu ve birimlere erişimi sağlayacak temel mekanizmalar tasarlanmıştır.

Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimine yönelik politika oluşturma amaçlarımız şu şekildedir:

- Ulusal ve uluslararası gelişmeleri ve beklentileri dikkate alarak evrensel bir sanat bilim anlayışı ortaya koymak ve buna ilişkin araştırma faaliyetlerini geliştirmek ve topluma hizmet sunmak,
- Toplumun ve bölgemizin ekonomik, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişimine katkı sağlayan öncelikli alanlarla ilgili projeler, araştırmalar ve diğer akademik faaliyetleri desteklemek ve bunların toplum temelli hedeflere yönelik yapılmasını sağlamak,
- Kamuya açık konferans ve çalıştaylar gibi sanatsal ve bilimsel faaliyetler düzenlemek,
- Alanda yeni bilgi üretmek ve üretilen bilginin toplum yararına kullanılmasını sağlamak,
- Sanat temelli uygulamaya dönük araştırma geliştirme faaliyetlerinden elde edilen sonuçların kamusal alanda yaygınlaştırılması, kullanılması ve ekonomi yoluyla toplumsal refaha katkı sağlamak,
- Sanat kültür mecralarına öğrencileri dahil ederek topluma katkı sağlamak.
- Sanat eğitimi yoluyla topluma; toplumsal sorumluluk ve saygı, çevresel duyarlılık, doğal ve kültürel miras bilinci, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygı, çevre bilinci ve estetik duyarlık kazandırmak,
- Evrensel Değerler bağlamında ise Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yoksulluğa ve Açlığa Son, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Topuluklar, Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Sudaiki Yaşam, Karasız Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirerek topluma bu değerleri sanat yoluyla kazandırmaktır.

Birimde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimine ilişkin bir bütçe bulunmamasına rağmen toplumsal katkı sağlayacak faaliyetler sürekli planlanmakta ve sürdürülmektedir. Bu faaliyetler; iç ve dış paydaşlarla yapılan etkinlikler, konferanslar, seminerler, çalıştaylar, sergiler ve konserlerdir. Birim bu etkinlikleri gerçekleştirebilecek fiziki ve teknik altyapıya sahiptir.

Toplumsal katkı süreçleri birim yönetimi tarafından desteklenmekte ve birimdeki ilgili komisyonlarca yürütülmektedir.

Kaynaklar

Kurum tarafından sunulan toplumsal katkı süreçlerine ilişkin gerçekleştirilen etkinliklere birim olarak önemli katkılar sunulmaktadır (Konser, sergi, tanıtım, temsil vs.). Birimdeki öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin kurumsal veya bireysel temsilleriyle gerçekleştirdikleri ulusal ve tüm faaliyetler birimin toplumsal katkı yönetiminde en güçlü yanındır. Birimde toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesi, iyileştirilmesi ve faaliyetlerinin artırılması için öğretim elemanları ve öğrenciler teşvik edilmektedir.

Sivil toplum kuruluşlarıyla yürütülen etkinlikler çerçevesinde birimin öğretim elemanlarının ve öğrencilerin katılımlarıyla birçok etkinlik gerçekleştirilmiştir (seminerler, sanat faaliyetleri, sergiler, çalıştaylar, konserler).

Birim bünyesinde öğretim elemanları ve öğrencilerin katılımıyla çok sayıda öğrenci topluluğu bulunmaktadır. Müzik Kulübü, Güfte Kulübü, Yaşamın Sesi isimli kulüplerin topluma katkı sağlayacak ve destekleyecek faaliyetleri birimin öncülüğünde planlanmaktadır.

Birimde toplumsal katkının sürekliliğini sağlamak amacıyla müfredata Özel Eğitim ve Sosyal Sorumluluk Projesi dersleri 2016 yılından itibaren zorunlu ders olarak konulmuştur. Bu dersler dışında ayrıca seçmeli ders olarak da Görme Engellilerde Müzik Eğitimi dersi müfredatta yer almaktadır.

- 1 - ERÜ Engelsiz Kampüs
- 2 - ERÜ GSF Komisyonlar
- 3 - ERÜ GSF Haber ve Etkinlikler
- 4 - ERÜ Strateji Daire Başkanlığı
- 5 - ERÜ GSF Komisyonlar

6.2-D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra, birimin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalar birimde mevcuttur.

Toplumsal katkı stratejilerimiz ve hedeflerimiz, bölümlerin ve komisyonların faaliyet raporları ile Stratejik Plan İzleme ve Değerlendirme raporlarındaki verilere dayanarak periyodik olarak izlenmektedir. Bu raporlar birimin web sayfasında paylaşılmaktadır. Birimde yerel ve ulusal düzeyde toplumsal katkıyı ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik henüz bir veri bulunmamaktadır.

Toplumsal katkı performansının artırılması için birimde katılım ve teşekkür belgesi, plaket takdimi ile sosyal medyada ve web sayfasında duyurma gibi teşvik edici uygulamalar yer almaktadır.

- 1 - Kültür Bakanlığı Kitap Editörlüğü

7 - SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

7.1- 1. Sonuç

Kurum iç değerlendirme raporunun; Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı başlıklarında birimin güçlü yönler ve iyileştirmeye açık yönlerine ilişkin özet bilgiler aşağıda yer almaktadır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite

Güçlü Yönler

- Birimin misyon, vizyon, değerler ve hedefleri akademik ve idari personelin katılımıyla tanımlanmış süreçlerle belirlenmiştir.
- Stratejik olarak alınan kararlar kademeli olarak alt birimlere yayılmaktadır.
- Birim web sayfasında birimdeki bilgiler güncellenmekte ve kamuoyuyla paylaşılmaktadır.
- Öğretim elemanları tarafından akademik süreçler için AVESİS, ATÖSİS, YÖKSİS uygulamaları etkin şekilde kullanılmaktadır.
- Birim dışından alınan idari ve/veya destek hizmetlerinin süreci kamu ihale kanununun belirlediği şekilde yapılmaktadır.
- Birimde iki öğretim elemanı Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneğinin (SATEAD) alanla ilgili değerlendirme kriter ve standartlarının oluşturulma kurulunda etkin olarak yer almıştır.
- Birim Kalite Komisyonu kalite süreçlerini planlama, izleme ve değerlendirme çalışmalarını yürütmektedir.
- Birimde program yeterlikleri için iç ve dış paydaşlarla toplantılar düzenlenmektedir.
- 1. sınıf Kariyer Planlama dersi kapsamında öğrencilerin meslek edinme hedeflerine yönelik veriler toplanmış ve raporlanmıştır.
- Akademik ve idari personel memnuniyet ve değerlendirme anketlerine ilişkin veriler bulunmaktadır.
- Kurumsal dönüşüm kapasitesini geliştirmek için kalite komisyonu akreditasyon çalışmaları ile ilgili bilgi, belge ve yetkinlikler konusunda çalışmalara başlamıştır.
- Akademik ve idari personelin iletişimi için birimde Whatsapp grubu, Instagram ve Facebook sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmaktadır.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Öğrenci anketi, mezun değerlendirme anketi ve dış paydaş anketi uygulamaları daha sistematik hale getirilebilir.
- Sanat fakültelerinin akreditasyonuna yönelik ulusal bir kuruluş (SATEAD) mevcuttur ve YÖK onaylı yetki belgesi alınması aşamasındadır.
- Akademik ve idari personel ile öğrencilerin memnuniyet düzeyleri artırılabilir.
- Dış paydaşların kalite güvence sistemine yönelik çalışmaları ve katkıları artırılabilir.
- Kalite yönetim sistemlerinin verimliliğini ve etkinliğini arttırmak için iç ve dış paydaşların görüşlerine daha fazla yer verilebilir.
- İdari ve destek birimlerinde görev alan personelin eğitim ve liyakatleri üstlendikleri görevle uyumlu tanımlanabilir.
- İnsan kaynakları ve mali kaynaklar, taşınır/taşınmaz kaynakların tümünün daha etkin kullanımı sağlanabilir.

Eğitim ve Öğretim

Güçlü Yönler

- Birimde eğitim öğretim programlarının müfredatlarıyla ilgili çalışmalar tamamlanmış olup uygulamaya başlanmıştır.
- Birimdeki eğitim öğretim süreçleriyle ilgili tüm adımlar web sayfamızda paylaşılmış, açık ve şeffaf bir eğitim anlayışı içselleştirilmiştir.
- Birimde öğrenci toplulukları etkin bir şekilde faaliyetler düzenlemekte ve bu faaliyetlere öğrencilerin katılımı gerçekleşmektedir.
- Birimde yabancı uyruklu ve doktora/sanatta yeterlik derecesine sahip nitelikli öğretim elemanı sayısının yüksek olması kurumun ve birimin uluslararası eğitim politikalarına katkı sağlamaktadır.
- İnsan kaynakları ve fiziki altyapının yetersizliğine rağmen birim öğretim elemanları tüm performanslarını eğitim ve öğretim süreçlerinin güçlendirilmesine adanmaktadır.
- Eğitim öğretim süreçlerinin yönetimine ilişkin birimde ilgili komisyonlar bulunmaktadır.
- Birim müfredatında Sosyal Sorumluluk Projesi, Özel Eğitim ve Görme Engellilerde Müzik Eğitimi dersleri bulunmaktadır.
- Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılmalarını sağlamak için Birim Danışma Kuruluna bir okuyan ve bir mezun üye seçilmiştir.
- Öğrencilerin meslek edinme sürecini yönetmek ve bu noktada gerekli desteği sağlamak üzere tüm bölümlerin programlarına Kariyer Planlama dersi eklenmiştir.
- Kariyer sahibi mezun öğrenciler ile mevcut öğrenciler birimde organize edilen söyleşi ve toplantılarla bir araya getirilerek kariyer gelişimine ilişkin bilgi ve tecrübe paylaşımı sağlanmaktadır.
- Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından yürütülen Ulusal Staj Programına birim öğrencilerinin gönüllü katılımı sağlanmaktadır.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Birimde, müfredat değişikliği sonrasında, bölümler bazında hazırlanmış olmakla birlikte öz değerlendirme ve akran değerlendirme sonuç raporları henüz bulunmamaktadır.
- Birimin fiziki altyapısı yeni açılacak bölümler de göz önünde bulundurulduğunda yetersiz kalmaktadır.
- Uluslararasılaşma alanında Erasmus öğrenci ve öğretim elemanı değişim anlaşmalarının bir kısmının süreleri dolmuştur.
- Öğrencilerin eğitim öğretim süreçlerinde aktif rol almalarını sağlayacak öğrenci kalite çalışma grupları oluşturulabilir.
- Mezunların mesleki yeterlik düzeyleriyle ilgili çalışmalar yapılabilir.
- Birim eğitim öğretim müfredatlarında staj programı eklenebilir.
- Başarılı öğrencilerin proje süreçlerindeki etkinliklerinin artırılmasına yönelik daha etkin teşvik sistemleri uygulanabilir.
- Özel yaklaşım gerektiren öğrencilere yönelik destekler yaygınlaştırılabilir.

Araştırma ve Geliştirme

Güçlü Yönler

- Birimin fiziki ve teknik altyapısı misyon, hedef ve stratejileri ile uyumludur.
- Akademik faaliyetlerin teşvik edilmesine yönelik uygulamalar bulunmaktadır.
- 2023 yılında TÜBİTAK ile ilgili toplantılar gerçekleştirilmiştir.
- 2023 yılı boyunca birimde iç ve dış destekli projeler (TÜBİTAK, BAP, ERASMUS) üretilmeye devam etmektedir.
- Birimde eğitimin sürekliliğini sağlayan doktora/sanatta yeterlik programları Güzel Sanatlar Enstitüsünü bünyesinde yürütülmektedir.
- Birim bünyesindeki araştırmacılar tarafından üretilen alan indeksli ve WOS yayın sayısı artmaya devam etmektedir.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Araştırma projesi destekleri hakkında bilgilendirme toplantıları periyodik hale getirilebilir.
- Ulusal ve uluslararası proje ortaklıklarının artırılmasını teşvik edici mekanizmalar daha etkin hale getirilebilir.
- Doktora/Sanatta Yeterlik programına kayıtlı öğrencilerin akademik yayın sayısı artırılabilir.
- Disiplinlerarası ve transdisipliner alanlarda yapılan doktora/sanatta yeterlik programı sayısı artırılarak çeşitlendirilebilir.
- Öğretim elemanı başına düşen uluslararası indekslerde taranan yayın sayısının artırılması desteklenebilir.
- Kurum dışından sağlanacak mali kaynakların çeşitliliğinin artırılmasına yönelik çalışmalar planlanabilir.
- Öğretim elemanlarının araştırma yetkinliklerinin artırılmasına yönelik çalışmalar periyodik hale getirilebilir.

- Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesinde bulunan hakemli "Erciyes Sanat" dergisinin birim ğretim elemanları tarafından desteklenerek yeniden aktif hale getirilmesi sağlanabilir.

Toplumsal Katkı

Güçlü Yönler

- Birimdeki ğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin kurumsal veya bireysel temsilleriyle gerçekleştirdikleri ulusal ve tüm faaliyetler birimin toplumsal katkı yönetiminde en güçlü yanıdır.
- Kurum tarafından yürütülen toplumsal katkı süreçlerine ilişkin gerçekleştirilen etkinliklere birim olarak önemli katkılar sunulması (Konser, sergi, tanıtım, temsil vs.).
- Birimde toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesi, iyileştirilmesi ve faaliyetlerinin arttırılması için ğretim elemanları ve öğrenciler teşvik edilmesi.
- Yapılan etkinliklerle kurumun 2023 sürdürülebilirlik hedeflerine önemli katkılarda bulunması.
- Birim bünyesinde ğretim elemanları ve öğrencilerin katılımıyla oluşturulan 4 adet ğrenci topluluğunun bulunması.
- Birimde toplumsal katkının sürekliliğini sağlamak amacıyla 2016 yılından itibaren zel Eğitim ve Sosyal Sorumluluk Projesi derslerinin zorunlu ders olarak müfredata konulması.
- Ayrıca seçmeli ders olarak Görme Engellilerde Müzik Eğitimi adlı dersin müfredata konulması.
- Değişen toplumsal ihtiyaçları ve dinamikleri takip ederek yerel işbirliği ortaklıklarının geliştirilmesi.

İyileştirmeye Açık Yönler

- Ulusal ve uluslararası düzeyde, kurumlar arasında toplumsal katkıya yönelik etkinlik sayısı arttırılabilir.
- Birim bünyesinde yapılacak faaliyetlere bölgesel ve yerel halkın yüksek oranda aktif katılımı sağlanabilir.