



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ  
2023 Yılı Birim İç Değerlendirme Raporu

## 1 - ÖZET

### 1.1- 1. Özet

Bu rapor ile Enstitü'nün öz değerlendirmeleri, iç ve dış paydaş görüşleri sonucunda elde edilen veriler doğrultusunda birimin güçlü ve gelişmeye açık yönlerine dair güncel durumun somut biçimde ortaya konması amaçlanmaktadır. Birimin kalite hedefleri göz önüne alınarak Birim **Kalite Komisyonu**'na bağlı olarak kurulan alt komisyonlardan gelen bilgi ve belgeler değerlendirilmiş ve mevcut durum kanıtları ile dokümanite edilmiştir. Bu raporun hazırlanması Kurum içi birim dış değerlendirme süreci ile kısmen beraber yürütülmüştür. Dış paydaş olarak Değerlendirme takımının sunmuş olduğu ön değerlendirme raporundaki görüşler ve birimin öz değerlendirmesinden elde edilen veriler ışığında rapora son hali verilmiştir.

## 2 - KURUM HAKKINDA BİLGİLER

### 2.1- 1. Kurum Hakkında Bilgiler

#### HAKKINDA:

Enstitümüz Heykel, Müzik, Resim, Seramik Ana Sanat Dalları ile Türk Sanatları Tasarımı Ana Bilim Dalı'nda (disiplinlerarası) Yüksek Lisans programı, Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda Doktora ve Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programlarımız bulunmakta olup idari ofisleri dekanlık binasında, stüdyo ve derslikleri ilgili bölüm binalarında olmak üzere Güzel Sanatlar Fakültesi mekânlarında hizmet vermektedir. 29.12.2023 tarihi itibarıyla Enstitümüzde 58 tezli yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik, 21 doktora programı öğrencisi eğitime devam etmektedir. Kuruluşundan günümüze kadar 113 tezli yüksek lisans, 1 tezsiz yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik ve 30 doktora programından olmak üzere toplam 153 öğrenci lisansüstü programlarımızdan mezun olmuştur. Enstitümüz personeli Müdür, Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri, 1 ÖYP'li Araştırma Görevlisi ve 3 idari personelden oluşmaktadır. Enstitümüz bünyesinde öğretim üyesi bulunmamaktadır ancak ana sanat ve ana bilim dallarımızda 4'ü Profesör, 5'i Doçent, 6'sı Dr. Öğr. Üyesi olmak üzere toplam 15 öğretim üyesi ilgili derslerin sorumluluğunu ve öğrencilerin danışmanlığını yürütmektedir. Enstitümüz, güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayımlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

**MİSYON:** Enstitümüzün misyonu; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayımlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitümüz; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörlerine ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş iyi elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yapar, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını destekler, lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf eder, yapılacak tez çalışmalarının ülkenin önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik eder, lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapar. Ayrıca, disiplinler arası araştırmaya faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşır ve sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri destekler.

**VİZYON:** Güzel sanatlar Enstitüsünün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyonumuz; Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran; Eğitimcilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklediği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren; Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen; Toplumun hızlı değişim ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen; Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip; Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan; Mensubu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır. Vizyonumuz; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi yetiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat dünyasının seçkin bir kurumu olmaktır.

#### Teşkilat Şeması için tıklayınız

-Birim hakkındaki bilgiler Öğrenim Süreleri, Anabilim/Anasanat Dalları, Sahip Olunan İmkânlar, Avantajlar, Taban ve Tavan Puanlar, Akademik Kadro başlıkları halinde birim web sitesinde verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/hakkimizda>

-Birim iletişim bilgileri ve "Çevrimiçi İletişim Formu" birim web sitesinde verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/iletisim/iletisim>

-Birim Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri birim web sitesinde verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/misyon>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/vizyon>

- Enstitü Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan alt-birimleri "ANABİLİM/ANASANAT DALLARI" menüsü altında verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/>

- Enstitü Araştırma ve proje çalışmaları ile ilgili BAP kapsamında tanımlanan "Sanat Temelli Araştırma" projeleri ve bu Enstitüde gerçekleştirilen proje ve yayım bilgileri birim web sitesinde verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/arastirma-proje>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yayinlar-projeler>

- Birim organizasyonel şeması ve yönetsel birimler (anabilim/anasanat dalları, komisyonlar ve kurullar vb.) birim web sitesinde verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/teskilat-semasi>

<https://gse.erciyes.edu.tr/yonetim/komisyonlar?title=komisyonlar>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/kurullar>

- Enstitünün 2017-2021 stratejik planında iç ve dış paydaşlarını belirlemiş ve bu paydaşlar için etki/önem matrislerini hazırlamışlardır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/Dosya/MainContent/7449cfc6-e7fb-41cf-847a-afa6bd5ad980.pdf>

- Mezun izleme süreci sosyal medya (whatsapp) aracılığıyla yapılmakta İYİLEŞTİRME KANITLARI

- Birimin amaç ve hedefleri web sitesi üzerinden paydaşlarla paylaşılmaktadır

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/hakkimizda>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/misyon>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/stratejik-plan>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/vizyon>

- Enstitü politikaları 2016-2022 BİDR raporlarında yer almaktadır

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/birim-ic-degerlendirme-raporlari-bidr>

- Enstitünün 2021, 2022, 2023 faaliyet raporları web yer almakta

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/faaliyet-raporlari>

## 2.2- 2. İletişim Bilgileri

Birim kalite güvence sistemi koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Levent DEĞİRMENCİOĞLU (GSE Müdür Yrd.) E-Posta: leventd@erciyes.edu.tr Dahili: 0352 2076666 / 34159 GSM: 0533 246 7248

Birim Yöneticisi: Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH (GSE Müdür) E-Posta: lcoruh@erciyes.edu.tr Dahili: 0352 2076666/47802-34202 GSM: 0505 502 5435

## 2.3- 3. Tarihsel Gelişimi

Enstitümüz Heykel, Müzik, Resim, Seramik Ana Sanat Dalları ile Türk Sanatları Tasarımı Ana Bilim Dalı'nda (disiplinlerarası) Yüksek Lisans programı, Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı'nda Doktora ve Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programlarımız bulunmakta olup idari ofisleri dekanlık binasında, stüdyo ve derslikleri ilgili bölüm binalarında olmak üzere Güzel Sanatlar Fakültesi mekânlarında hizmet vermektedir.

29.12.2023 tarihi itibarıyla Enstitümüzde 58 tezli yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik, 21 doktora programı öğrencisi eğitimine devam etmektedir. Kuruluşundan günümüze kadar 113 tezli yüksek lisans, 1 tezsiz yüksek lisans, 8 sanatta yeterlik ve 30 doktora programından olmak üzere toplam 153 öğrenci lisansüstü programlarımızdan mezun olmuştur.

Enstitümüz personeli Müdür, Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri, 1 ÖYP'li Araştırma Görevlisi ve 3 idari personelden oluşmaktadır. Enstitümüz bünyesinde öğretim üyesi bulunmamaktadır ancak ana sanat ve ana bilim dallarımızda 4'ü Profesör, 5'i Doçent, 6'sı Dr. Öğr. Üyesi olmak üzere toplam 15 öğretim üyesi ilgili derslerin sorumluluğunu ve öğrencilerin danışmanlığını yürütmektedir.

Enstitümüz, güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

## 2.4- 4. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

**MİSYON:** Enstitümüzün misyonu; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitümüz; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörlerine ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş iyi elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yapar, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını destekler, lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf eder, yapılacak tez çalışmalarının önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik eder, lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapar. Ayrıca, disiplinler arası araştırma faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşır ve sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri destekler.

**VİZYON:** Güzel sanatlar Enstitüsünün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyonumuz; Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran; Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklediği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren; Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen; Toplumun hızlı değişim

ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen; Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip; Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği, öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan; Mensubu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır. Vizyonumuz; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi yetiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat dünyasının seçkin bir kurumu olmaktır.

## 3 - A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

### 3.1- A.1. Liderlik ve Kalite

Güzel Sanatlar Enstitüsü birim iç kalite güvence sisteminde Enstitü Kalite Komisyonu sorumludur. Kurum içinde kalite politikasını benimsemek ve yaygınlaştırılarak sürekli iyileştirme adımlarının atılması amaç edinilmektedir. Bu bağlamda faaliyetlerinin değerlendirilmesi, raporlanması ve iyileştirilmesiyle ilgili çalışmalar yapılmaktadır. Faaliyetlerin değerlendirilmesi aşamasında ihtiyaç duyulacak olan, anket formu ve benzeri ölçme ve değerlendirme belgelerinin hazırlanması ve analizi süreçleri paydaşlarla ilişkiler çerçevesinde yürütülmektedir. Ayrıca paydaş katılımını destekleyen uygulamaların yaygınlaştırılması planlanmaktadır. Birimde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı mevcuttur. Enstitümüzün atanmış müdür ve müdür yardımcısı aynı zamanda doğal bir liderlik görevi de yürütmektedir. Enstitümüz iş akış sürecine göre, tüm karar ve uygulamalar yönetmelik çerçevesinde enstitü yönetiminin inisiyatifinde dahilinde alınmaktadır.

- Müdür
- Enstitü Kurulu
- Enstitü Yönetim Kurulu
- Birim Danışma Kurulu
- Müdür Yardımcıları
- Enstitü Sekreteri
- Müdür Özel Kalem
- Yazı İşleri Bürosu
- Öğrenci İşleri Bürosu
- Tahakkuk Bürosu
- Ayniyat Bürosu

Ayrıca aşağıdaki çalışmalar gerçekleştirilmiştir.

-Kalite el kitabı oluşturulmak üzere çalışmalar başlamış ve devam etmektedir.

- Süreç Formları ve İş Akış Şemaları hazırlanmış web sitesinde verilmiş ve kamu hizmet standartları ile ilgili çalışmalar yapılmıştır.

<https://surec.erciyes.edu.tr/BirimSurecleri/Index?Id=f0dfac13-00b4-477a-8943-f2c5d37a5b9c&&TurId=0>

- Birim bilgi yönetim sistemi olarak ERÜ Elektronik Belge Sistemi (EBYS) dışında Enstitü evraklarının (yönetim kurulu kararları, faaliyet raporları, lisansüstü tez izleme ve tez savunma sınavı videoları gibi tüm belgelerin) yıllara göre saklandığı ve enstitü birimlerinin ortak biçimde uzaktan erişimine imkan veren bulut teknolojisi temelli DİJİTAL ARŞİV kurulmuş ve faal biçimde kullanılmaktadır.

A1\_4\_1\_Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 1

- Güzel Sanatlar Enstitüsü diğer enstitüler ile periyodik toplantılar yolu ile Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği, akademik takvim, YÖK kararlarına göre yapılması gereken düzenlemeler vb. konularda ortak sinerji ve paydaş katılımı sağlanmaktadır.

Kanıt: A1\_4\_2\_Enstitüler\_Toplantı\_Tutanagi.PDF

-Enstitü Dış paydaşlardan oluşan Danışma Kurulu ile yüzyüze/çevrimiçi toplantılar yaparak dış paydaş katılımını sağlamaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/guzel-sanatlar-enstitusu-danisma-kurulu-toplantisi>

- Birimde kalite odaklı organizasyonel yapılanma Kalite Komisyonu, Stratejik Plan Komisyonu, Eğitim Planlama ve İzleme Komisyonu, Başarı, Teşvik ve Ödül Komisyonu, Ölçme Değerlendirme Komisyonu başlıklarındaki komisyonlarının kurulması ve faaliyete geçmiş olması yolu ile yapılmıştır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/yonetim/komisyonlar?title=komisyonlar>

- Enstitü öz değerlendirmesini “İç Kontrol ve Değerlendirme” süreçleriyle gerçekleştirmiş ve ilgili rapor için hazırlanan “İç Kontrol Soru Formunu” Rektörlük makamına sunmuştur.

Kanıt: A\_1\_4\_3\_İç\_Kontrol\_izleme\_ve\_Degerlendirme.pdf

- Enstitünün akademik dönem başında Birim genelinde öğrenci ve öğretim üyelerine yönelik öğrenci uyum programı kapsamında ORYANTASYON toplantısı çevrimiçi gerçekleştirilmekte, ayrıca anabilim/anasanat dallarında dönem başlarında bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/ogrenci-uyum-programi-gerceklestirildi>

- Web sayfası ile ilgili güncellemeler güncel veriler ışığında tamamlanmıştır. Gelişmelere göre güncellenen dinamik bir yapıda çalışmalar devam etmektedir.

- Enstitü bünyesinde yapılan bilgilendirme ve etkinlikler web-haberler ve sosyal medya aracılığıyla duyurulmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber/tum-haberler>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/duyuru/tum-duyurular>

<https://www.facebook.com/erugse/>

- 1 - Teşkilat Şeması
- 2 - ERÜ GSE 2017-2021 Stratejik Planı
- 3 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 1
- 4 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 2
- 5 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 3
- 6 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 4
- 7 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 5
- 8 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 6
- 9 - GSE Dijital Arşiv Kanıt 7
- 10 - GSE İç Kontrol İzleme ve Değerlendirme
- 11 - GSE İç Kontrol İzleme ve Değerlendirme
- 12 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 1
- 13 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 2
- 14 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 3
- 15 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 4
- 16 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 5
- 17 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 6
- 18 - Enstitü Dijital Arşiv Klasörleri Ekran Alıntısı 7
- 19 - ERÜ Enstitüler Periyodik Toplantı Tutanağı
- 20 - GSE İç Kontrol İzleme ve Değerlendirme Belgesi

### 3.2- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Üniversitemizin Stratejik Planı ve ilgili yönetmelikleri ile paralel olarak birimin stratejik amaçları belirlenmektedir. Enstitümüzü misyon, vizyon ve hedeflerinin belirlenmesinde öncelikle TYYÇ esas alınmaktadır. Bunun yanında misyonumuzu gerçekleştirmek ve stratejik amaçlara ulaşmak için iç ve dış paydaşların sürece nasıl dahil edileceğine ilişkin ön inceleme çalışmalarını başlatılmış bulunmaktadır. Bu çerçevede yapılacak çalışmaların yapılandırılması, uygun şekilde planlanması ve yürütülmesi konusunda birim iç değerlendirme raporu ve stratejik planları temel alınarak sürekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Bunların yapılması ilgili komisyonun sorumluluğundadır. Bunun için öncelikle birim kalite güvencesi yönergesi hazırlanmasına yönelik gerekli çalışmalar anasanat / anabilim dallarında başlatılmıştır. Yine bu kapsamda kalite güvencesine yönelik eylem planı, iç değerlendirme süreci gibi uygulamalar, ilgili komisyonunun sorumluluğu ve takibi gibi belirli bir sistem dâhilinde gerçekleştirilerek bölümler bazında bazı iyileştirme çalışmaları bulunmaktadır.

#### • Misyon ve vizyon

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/misyon>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/vizyon>

#### • Web sayfasında 2011-2021 stratejik plan bulunmakta, 2022-2026 stratejik plan çalışmaları devam etmektedir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/stratejik-plan>

#### • Kamuoyuna ilan edilmiş, kurumun stratejik amaç ve hedeflerini içeren stratejik plan bulunmaktadır.

#### • Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra Birimin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar hazırlanmaktadır.

Kanıt: [A.2.1. Stratejik Plan.pdf](#)

- Birim stratejik hedeflerini belirlemiş ve bunlara ait hedef kartlarını kamuoyu ile paylaşmıştır.

- 2021-2023 yılları birim faaliyet raporlarında performans raporlarına ulaşılmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/faaliyet-raporlari>

- GSE tarafından gerçekleştirilen etkinlikler enstitü Web sitesinde ve sosyal medya hesaplarında yer almaktadır. Ancak performans göstergelerinin gerçekleşme düzeyi ve izlenmesine ilişkin bulgular bulunmamaktadır.

- 1 - GSE Stratejik Plan

### 3.3- A.3. Yönetim Sistemleri

Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği'nde belirtilen kapsam ve tanımları doğrultusunda enstitümüzün akademik yönetim yapısı oluşturulmaktadır. Enstitü yönetiminde bir

müdür, bir müdür yardımcısı ve bir enstitü sekreteri görev almaktadır. Enstitünün yönetim kurulu, enstitü müdür ve müdür yardımcısı ile birlikte görev yapan üç üye olmak üzere toplam 5 üyeden oluşmaktadır. Enstitü kurulunda ise 5 ana bilim dalı başkanı görev yapmaktadır. Enstitümüzün yönetim ve idari yapısı tanımlıdır. Enstitümüzün iç kontrol sistemi ve bu sistem içinde idari personellerin görevleri bellidir. Enstitümüzde yürütülen eğitim-öğretim ve sınavlara ilişkin tüm süreçler Erciyes Üniversitesi Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliğine uygun olacak şekilde yürütülmekte olup süreçle ilişkin ayrıntılı uygulamalar "Yüksek Lisans Eğitim Öğretim Uygulama Usul ve Esasları ile Doktora Eğitim Öğretim Uygulama Usul ve Esasları" takip edilerek gerçekleştirilmektedir. Enstitümüzün ihtiyaç duyduğu idari personel rektörlükten talep edilmekte ve rektörlük tarafından idari personel yönlendirilmektedir. Enstitümüz gereksinim duyduğu öğretim elemanları için ise uygun olması durumunda fakültelelerdeki öğretim elemanlarından görevlendirme yapmakta; üniversitemizde lisansüstü eğitim yapmaya gelen araştırma görevlilerini enstitüde görevlendirmekte veya Rektörlük Personel Daire Başkanlığı vasıtasıyla YÖK'ten araştırma görevlisi kadro talebi edinerek kendi öğretim elemanını gerekli değerlendirme süreçlerinden sonra istihdam edebilmektedir. Enstitümüz her yılın sonunda Rektörlükten yeni yılın bütçesini talep etmektedir. Enstitümüze tahsis edilen bütçe, enstitünün gider kalemlerine göre dağıtılmaktadır. Yapılan tüm finansal işlemler Enstitümüz muhasebesi tarafından yapılmakta, harcama yetkilisi olan enstitü müdürü ve gerçekleştirme görevlisi olan enstitü sekreteri tarafından onaylanmakta, tüm harcamalar ve işlemler Rektörlük Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından onaylanmaktadır. Enstitü ile ilgili yazışmalarda Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS), tüm öğrenci işleri süreçlerinde ise Erciyes Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS) ve Eğitim yazılımları kullanılmaktadır. Enstitümüzde 2022 yılı itibari ile bulut teknolojisi temelli dijital arşiv sistemi kurulmuştur. Enstitü yönetiminde yetkilendirilmiş birim elemanları tarafından beslemesi yapılan bu sistemde Tezler, Tez savunma sınav video kayıtları, yönetim kurulu kararları gibi birçok doküman dijitalleştirilerek yıllara göre arşivlenmiştir. Önceki yıllara ait dokümanların da dijital arşive girilmesi için geriye dönük dijitalleştirme ve arşivleme çalışmaları devam etmektedir.

- Birim bilgi yönetim sistemi olarak ERÜ Elektronik Belge Sistemi (EBYS) dışında Enstitü evraklarının (yönetim kurulu kararları, faaliyet raporları, lisansüstü tez izleme ve tez savunma sınavı videoları gibi tüm belgelerin) yıllara göre saklandığı ve enstitü birimlerinin ortak biçimde uzaktan erişimine imkan veren bulut teknolojisi temelli **DIJİTAL ARŞİV** kurulmuş ve faal biçimde kullanılmaktadır.

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_1.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_2.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_3.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_4.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_5.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_6.jpg](#)

[A.3.1 ERU\\_GSE\\_Dijital\\_Arsiv\\_7.jpg](#)

- Web sayfasında yüksek lisans ve doktora kontenjanlarına başvuru ilanları.

<https://gse.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/3b76edc3-c8a0-4a31-ab20-62b4a8855de1.pdf>

<https://gse.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/4fdf2db0-2231-4433-9382-c97868d4c672.pdf>

Enstitü gelir ve giderleri görevli mutemet tarafından yapılmakta, strateji geliştirme daire başkanlığı tarafından denetlenmektedir.

[A.3.3.1 Bütçe Hazırlık Çalışmaları.pdf](#)

[A.3.3.2 Mutemet ve Taşınır Kontrol Yetkilisi.pdf](#)

Enstitü sürecindeki bütün görev dağılımı iş akışı standartlarına göre yapılmıştır. Süreç yönetimi ile ilgili iyileştirmeler yapılmaktadır. Hassas görev tanımları ile birim risk analizleri ile ilgili çalışmalar devam etmektedir.

• Personelin görev tanımları yapılmış, kamu hizmet standartları belirlenmiş ,iş akış şemaları birim web sitesinde paylaşılmıştır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/surec-formlarigorev-tanimlari>

[https://gse.erciyes.edu.tr/tr/kamu-hizmet-standartlari\\_sahyvtgpmw7](https://gse.erciyes.edu.tr/tr/kamu-hizmet-standartlari_sahyvtgpmw7)

<https://surec.erciyes.edu.tr/BirimSurecleri/Index?Id=f0dfac13-00b4-477a-8943-f2c5d37a5b9c&&TurId=0>

1 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_1.jpg

2 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_2.jpg

3 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_3.jpg

4 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_4.jpg

5 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_5.jpg

6 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_6.jpg

7 - A.3.1 ERU\_GSE\_Dijital\_Arsiv\_7.jpg

8 - A.3.3.1 Bütçe Hazırlık Çalışmaları.pdf

9 - A.3.3.2 Mutemet ve Taşınır Kontrol Yetkilisi.pdf

10 - GSE Ders Açılma İş Akış Süreç Diyagramı

11 - GSE Ders Kayıt İş Akış Süreç Diyagramı

12 - GSE Enstitü Kurulu İş Akış Süreç Diyagramı



- 13 - GSE İlişik Kesme İş Akış Süreç Diyagramı
- 14 - GSE Kayıt Dondurma İş Akış Süreç Diyagramı
- 15 - GSE Kayıt / Kabul / Kimlik Kartı Alma İş Akış Süreç Diyagramı
- 16 - GSE Kayıt Silme İş Akış Süreç Diyagramı
- 17 - GSE Muafiyet ve İntibak İş Akış Süreç Diyagramı
- 18 - GSE Personel İzin Süreçleri İş Akış Diyagramı
- 19 - GSE Program Açma İş Akış Süreç Diyagramı
- 20 - GSE Yurtiçi Görevlendirme İş Akış Süreç Diyagramı

### 3.4- A.4. Paydaş Katılımı

Belirtilen iç ve dış paydaşların geniş temsili, kalite güvencesi sistemine katkıyı yüksek seviyede tutabilmek için planlanmıştır. Birim, geleceğe yönelik süreçlerinde paydaşlarla etkileşimini artırarak kalite güvencesi standartlarına erişmeyi hedeflemektedir. Kayseri Galeri MOSA ve Güray Müze Sergi alanları dış paydaş destekleri arasındadır. Ayrıca Enstitümüz bünyesinde paydaşlarımızdan oluşan Birim Danışma Kurulu oluşturulmuş ve sürece ilişkin iyileştirmeler devam etmektedir.

Enstitü kurum içi/dışı paydaşlarıyla lisansüstü programlarda yürütülen tez çalışmaları ve eğitim süreçleriyle ilgili alan uzmanlığı gerektiren durumlarda işbirliği yapılmaktadır. İşbirliği yapılan öğretim üyeleri, demek ve kuruluşlardan bazıları aşağıda verilmiştir.

Doç. Dr. Z. Nilüfer NAHYA (ERÜ Edebiyat Fakültesi)

Doç.Dr. İnan Özekmekçi (İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)

Prof. Dr. İlhan KEÇECİ (YTÜ Emekli Öğretim Üyesi)

Anadolu Müzik Kültürleri Derneği <https://gse.erciyes.edu.tr/tr/anadolu-muzik-kulturleri-derneği>

Mezunlarla iletişim ağları (whatsapp), (Instagram hesabı hazırlık aşamasında)

[A.4.1.1. Müzik Ana Sanat/Ana Bilim Dalı Lisansüstü Etkileşim Grubu](#)

[A.4.1.2. Müzik Ana Sanat/Ana Bilim Dalı Lisansüstü Etkileşim Grubu](#)

Öğrenci geri bildirimleri ve enstitü bünyesinde yapılan etkinlikler sosyal medya hesapları üzerinden devam etmektedir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber/tum-haberler>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/duyuru/tum-duyurular>

- Enstitü uluslararasılaşma çalışmaları AB projeleri (Erasmus+ ve Horizon) ve uluslararası öğrenci, öğretim üyesi ve personel hareketliliği alanlarında ERÜ Dış İlişkiler Birimi ile koordineli biçimde başlamıştır. Toplantılar 2023-2024 Bahar döneminde gerçekleştirilmek üzere planlanmıştır.

- Enstitü tarafından AB projelerine hazırlık olarak BAP ve SATAP (Sanat Temelli Araştırma) projeleri yapılmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yayinlar-projeler>

- Enstitü bünyesinde farklı ülkelerden gelip eğitimini tamamlayan ve eğitimine devam eden öğrenciler bulunmaktadır.

[A5. 3. GSE\\_Yabancı\\_Oğrenci\\_Kanit\\_1.pdf](#) [A5. 3. GSE\\_Yabancı\\_Oğrenci\\_Kanit\\_2.pdf](#)

1 - [A\\_4\\_1\\_1\\_Lisansustu\\_Etkilesim\\_Grubu\\_Whatsapp\\_1](#)

2 - [A\\_4\\_1\\_1\\_Lisansustu\\_Etkilesim\\_Grubu\\_Whatsapp\\_2](#)

3 - [A\\_4\\_1\\_1\\_Lisansustu\\_Etkilesim\\_Grubu\\_Whatsapp\\_1](#)

4 - [A\\_4\\_1\\_1\\_Lisansustu\\_Etkilesim\\_Grubu\\_Whatsapp\\_2](#)

### 3.5- A.5. Uluslararasılaşma

Birimde uluslararasılaşma faaliyetleri kurum bünyesindeki Dış İlişkiler Ofisi aracılığıyla yürütülmektedir. Bu kapsamda Erasmus+ Öğrenci ve Personel Hareketliliği (KA103 ve KA107), Mevlana Değişim Programı, AKTS ve Uluslararası Öğrenci Koordinatörlükleri hizmet vermektedir.

- Enstitü uluslararasılaşma çalışmaları AB projeleri (Erasmus+ ve Horizon) ve uluslararası öğrenci, öğretim üyesi ve personel hareketliliği alanlarında ERÜ Dış İlişkiler Birimi ile koordineli biçimde başlamıştır. Toplantılar 2023-2024 Bahar döneminde gerçekleştirilmek üzere planlanmıştır.

- Enstitü tarafından AB projelerine hazırlık olarak BAP ve SATAP (Sanat Temelli Araştırma) projeleri yapılmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yayinlar-projeler>

- Enstitü bünyesinde farklı ülkelerden gelip eğitimini tamamlayan ve eğitimine devam eden öğrenciler bulunmaktadır.

[A.5.3. GSE\\_Yabancı\\_Oğrenci\\_Kanit\\_1.pdf](#)

[A.5.3. GSE\\_Yabancı\\_Oğrenci\\_Kanit\\_2.pdf](#)

1 - GSE Yabancı Öğrenci Kanıt 1

2 - GSE Yabancı Öğrenci Kanıt 2

## 4 - B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### 4.1- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Programın amacı ve müfredatın geliştirilmesi her yıl anasanat / anabilim kurullarında belirlenmektedir. Müfredat programlarına ilişkin çalışmalar ayrıca ilgili komisyon tarafından Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında değerlendirilmektedir. Programların yeterlilikleri Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) ile belirlenmektedir. Ölçme ve değerlendirme araçlarımız ders bilgi paketinde yer almaktadır.

Anasanat / Anabilim kurul toplantıları ile eğitim programları oluşturulmakta ve Enstitü Kurulu ve Enstitü Yönetim kurullarınca onaylanma süreci gerçekleştirilmektedir. 2023 yılı itibariyle yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik eğitim öğretim programlarında güncellemeler yapılmış günümüz sanat dünyasında gündemde olan konular ve yenilikçi dijital teknolojileri de içeren yeni dersler eklenmiştir. Programların eğitim amaçları ve kazanımları kamuoyuna Enstitümüz WEB sitesi üzerinden açıklanmaktadır.

- Türk Sanatları Tasarımı Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı 2023 Güz Döneminde açılmış; öğrenci alımı yapılarak eğitim öğretime başlanmıştır.

[B.1.1.1. 2023-2024 Eğitim-Öğretim-Öğretim Yılı Güz Dönemi Lisansüstü Program Açılması.pdf](#)

[B.1.1.2 Rektör Oluru \(Kurumiçi Ders Görevlendirmeleri\).pdf](#)

- Türk Sanatları Tasarımı Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programı müfredatının oluşturulmasında Mimari Bilişim, Mimarlık Tarihi, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarım ve Müzik alanlarından öğretim üyelerinin dış paydaş görüşlerinin alındığı toplantılar gerçekleştirilmiştir.

[B1.1.3.dYL\\_Program\\_Açma\\_Farklı\\_Disiplinler\\_iç\\_ve\\_dış\\_Paydaş\\_Toplantısı.jpg](#)

[B1.1.4.YL\\_Program\\_Açma\\_Farklı\\_Disiplinler\\_iç\\_ve\\_dış\\_Paydaş\\_Toplantısı.jpg](#)

- Ders dağılım dengesi (seçmeli-zorunlu) ve bu kapsamdaki kurum politikası/ilkelere Enstitü yönetimi tarafından belirlenmekte ve Programların ders dağılımı web sitesinde ilan edilmektedir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/heykel-anasanat-dali>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/muzik-anasanat-dali>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/muzik-bilimleri-anabilim-dali>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yuksek-lisans-programi>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/sanatta-yeterlik>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/seramik-anasanat-dali>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/turk-sanatları-tasarımı-anabilim-dali>

- Kurum (ERÜ) web sayfasında enstitüde yer alan bölümlere ait ders bilgi paketleri bulunmaktadır. Sistemsel sorun nedeniyle ders bilgi paketi güncellemesi yapılamadığından "Ders İzlenesi Şablonu" hazırlığı yapılmakta olup web sitesinde ilan etme çalışmaları yapılmaktadır.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Degree/Default.aspx?FakulteKod=404>

- Dersler, ders teorik/pratik saatleri, öğrenci iş yükü kredileri, ERÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığına yürütülen Ders Bilgi Paketlerinde verilmiştir. Ders bilgi paketleri düzenli olarak güncellenmektedir. Ayrıca Birim web sitesinde de ders izlencelerinin kamuoyu ile paylaşılması planlanmış, hazırlık çalışmaları devam etmektedir.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Degree/Default.aspx?FakulteKod=404>

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Program/P3.aspx>

- Diploma Eki Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından düzenlenmektedir.

• Ders bilgi paketi

• Enstitü yönetim kurul kararları

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Degree/Default.aspx?FakulteKod=404>

[B.1.5.1. Yönetim Kurulu Kararları](#)

[B.1.5.2. Tez Çalışması Dersi Açılması ve Uygulanmasına Dair İlkeler](#)

[B.1.5.3. Uzmanlık Alan Dersi Açılması ve Uygulanmasına Dair İlkeler](#)

• Tanımlı Süreçler ve Yönetmelikler

[ERÜ Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği](#)

[Ders dönemini tamamlayan öğrenciler ve danışmanlar için yönerge](#)

1 - Müzik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)

2 - Müzik Anabilim Dalı Doktora Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)

3 - Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)

- 4 - Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)
- 5 - Heykel Anasanat Dalı Yüksek Lisans Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)
- 6 - Seramik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Haftalık Ders Programı (Bahar Dönemi)
- 7 - Türk Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı Haftalık Ders Programı (Güz Dönemi)
- 8 - B\_1\_1\_Disiplinlerarası\_Yüksek Lisans\_Program\_Acma.pdf
- 9 - B\_1\_1\_Disiplinlerarası\_Yüksek Lisans\_Program\_Ders\_Gorevlendirme\_Rektör\_Oluru
- 10 - B\_1\_1\_Disiplinlerarası\_Yüksek Lisans\_Program\_Acma\_ABAYS\_Yetkisi.pdf
- 11 - B\_1\_1\_YL\_ABAYS\_Program\_Açma\_Onayı\_ekran\_görüntüsü
- 12 - B\_1\_1\_YL\_Program\_Açma\_Farklı\_Disiplinler\_ç\_ve\_dış\_Paydaş\_Toplantısı\_1
- 13 - B\_1\_1\_YL\_Program\_Açma\_Farklı\_Disiplinler\_ç\_ve\_dış\_Paydaş\_Toplantısı\_2
- 14 - Doktora/Sanatta Yeterlik Program Çıktıları
- 15 - 2023.09.63 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Ders Programları ve Ders Yükleri
- 16 - 2023.10.69 2022- 2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar YarıMuzik Ana Sanat-Ana Bilim Dalı Ders Programları ve Ders Yükleri
- 17 - 2023.11.70 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Heykel ASD YY. Ders Prog.docx
- 18 - 2023.37.183 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Guz Yarıyılı Resim Ana Sanat Dalı Ders Programları ve Ders Yükleri
- 19 - 2023.39.189 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Guz Yarıyılı Seramik ASD Ders Prog. ve Ders Yükleri
- 20 - 2023.38.187 2023-2024Eğitim Öğretim Yılı Guz Yarıyılı Heykel ASD Ders Prog. ve Ders Yükleri
- 21 - 2023.41.193 2023-2024Eğitim Öğretim Yılı Guz Yarıyılı Resim Ana Sanat Dalı Ders Prog Ders Yükleri
- 22 - 2023.41.194 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Guz Turk sanatları Tas ABD Ders Progr Ders Yükleri
- 23 - 2023.42.199 2023-2024Eğitim Öğretim Yılı Guz Yarıyılı Muzik Doktora ve YL Ders Progr Ders Yükleri
- 24 - B.1.5.2.Tez Calismasi Dersi Acilmasına Dair İlkeler
- 25 - B.1.5.3.Uzmanlik Alan Dersi Acilmasi ve Uygulamasina Dair İlkeler
- 26 - Mezun Tezi Inceleme Tutanagi.doc
- 27 - Snav Sonucu Bildirme Belgesi.doc
- 28 - Tez Degerlendirme Belgesi Doktora.doc
- 29 - Tez Degerlendirme Belgesi YL.doc
- 30 - GSE Danisma Kurulu Yönetim Kurulu Kararı

#### 4.2- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Programlarda yer alan derslerin öğrenci iş yüküne dayalı kredi değerleri (AKTS) TYYYÇ esaslarına göre belirlenmektedir. Birimin eğitim programında staj uygulaması bulunmamaktadır. Öğrenciler, eğitim programı dâhilinde yer alan ders içi faaliyetler ve ders dışında organize edilen konser, sergi ve sosyal sorumluluk aktiviteleri ders yüküne sayılmamakla birlikte bu etkinlikler aracılığı ile aktif rol almaya teşvik edilmektedir. Başarı Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin (BÖDY), hedeflenen ders öğrenme çıktılarına ulaşıldığını ölçebilecek şekilde tasarlanması için anasanat / anabilim bazında çalışmalar devam etmektedir. Birim kalite komisyonu tarafından belirlenecek olan genel değerlendirme ölçütleri (TYYYÇ ölçütleri) ve program kazanımları dikkate alınarak oluşturulmakta ve sürecin değerlendirilmesi birim kalite komisyonu tarafından yapılmaktadır. Öğrencinin devam/devamsızlık durumları ile sınava girmesini engelleyen haklı ve geçerli durumlar yalnızca yönetmeliğin verdiği haklarla sınırlıdır. Özel eğitim gerektiren öğrenciler için düzenlemeler bulunmamaktadır. Afet / Pandemi vb durumlarda uygulanan uzaktan eğitim sürecinde üniversitemiz senatosunca belirlenen uzaktan eğitim-öğretim usul ve esasları birimde uygulanmaya devam etmektedir. Uzaktan eğitime geçilen eğitim-öğretim süreçlerinde üniversitemizin OBİSİS vb bilgi sistemleri yanı sıra Ders Materyali Portalı (ERUDM), bulut temelli depolama sistemi (ERUDEPO) gibi web 2.0 ve web 3.0 araçları (kurumsal ve kamusal araçlar, sosyal medya araçları vb.) öğrenci merkezli ve yeterlilik temelli bir yaklaşımı desteklemek için kullanılmaktadır.

- Ders bilgi paketlerinde öğrenci merkezli öğretim yöntemlerinin varlığı

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Degree/Default.aspx?FakulteKod=404>

- Aktif ve etkileşimli öğretim yöntemlerine ilişkin tanımlı süreçler ve uygulamalar
- Süreçlerin izlenmesine ve buna bağlı iyileştirme çalışmalarına yönelik kanıtlar
- Standart uygulamalar ve mevzuatın yanı sıra Birimin ihtiyaçları doğrultusunda geliştirdiği özgün yaklaşım ve uygulamalarına ilişkin kanıtlar
- Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımlarını içeren planlama dokümanları, organizasyon yapıları ve görev tanımları, Programlardaki ölçme ve değerlendirme çeşitliliğine ilişkin uygulama örnekleri
- Ölçme ve değerlendirme uygulamalarının ders kazanımları ve program yeterlilikleriyle ilişkilendirildiğini, öğrenci iş yükünü temel aldığını gösteren ders bilgi paketi örnekleri

- Sınav güvenliği mekanizmaları
- İzleme ve paydaş katılımına dayalı iyileştirme kanıtları

[GSE\\_Birim\\_Danışma\\_Kurul\\_Karar.pdf](#)

- 1 - GSE Birim Danışma Kurulu
- 2 - Tez değerlendirme belgesi (yüksek lisans)
- 3 - tez değerlendirme belgesi (doktora)
- 4 - mezun tezi inceleme tutanağı

#### 4.3- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Birimde programların izlenmesi ve güncellenmesi öğretim elemanlarıyla yapılan karşılıklı görüşmeler ve öğrencinin ders seçim ve eğitim sürecinde yaşadıkları sorunların danışmanları ile görüşme yoluyla tespit edilerek gerekli iyileştirmeler anasanaat / anabilim dallarınca yapılmaktadır. Eğitim-öğretim süresi içinde öğrenci ve öğretim elemanlarından gelen şikâyetler, öneriler, bilimsel toplantılarda ortaya konulan veriler, ulusal ve uluslararası güzel sanatlar fakültelerinin durumları ve piyasada iş yapan sanatçıların önerileri her öğretim yılı sonunda bölüm kurullarında değerlendirilerek bir sonraki öğretim yılında, ilgili yönetmelik çerçevesinde yapılmaktadır.

Programın eğitim amaçlarına ilişkin hedeflerine ulaştığını izleyen sistemli bir ölçme aracı halen bulunmamakla birlikte, Üniversitemizin Mezun Takip Sistemi yolu ile bu takibin yapılması planlanmaktadır. Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktılarına ilişkin taahhütlerin güvence altına alınabilmesi için mezun öğrencilerimizin iş bulma oranları ve kamu kurumlarında istihdam edilme oranlarına ilişkin sayısal veriler birimde mevcut değildir. Ayrıca birim web sayfasında mevcut öğrencilerin bilgi girişi yapabilecekleri bir arayüz bulunmamakla birlikte bu arayüzün Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Mezun Sisteminin aktif edilmesi planlanmaktadır.

#### 4.4- B.4. Öğretim Kadrosu

Öğretim elemanlarının işe alınması, atanması ve yükseltilmesi ilgili mevzuatlar çerçevesinde adil ve şeffaf olarak yapılmaktadır. Ders görevlendirmeleri dönem başlarında ilgili bölüm kurullarında görüşülerek oy birliği ile alınan kararlara istinaden yapılmaktadır.

Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri ile ilgili Erciyes Üniversitesi atama yükseltme kriterleri uygulanmaktadır.

<https://mf.erciyes.edu.tr/Dosya/MainContent/f559c615-a0f6-4428-833a-d8e45c157dbf.pdf>

Öğretim üyeleri Erciyes Üniversitesi Akademik Teşvik kapsamında eğitim faaliyetlerine yönelik teşvik puanlarından faydalanabilmektedir.

<https://mf.erciyes.edu.tr/Dosya/MainContent/f559c615-a0f6-4428-833a-d8e45c157dbf.pdf>

## 5 - C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### 5.1- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Birimde araştırma süreçleri ERÜ Bap birimi koordinatörlüğündeki bilim ve sanat temelli lisansüstü tez projeleri yolu ile yürütülmektedir. Araştırma geliştirme özelinde bir politika metni henüz hazırlanmamış olmakla birlikte Bilimsel ve Sanatsal Araştırma Proje Komisyonu kurulması ve birim araştırma politika metninin hazırlanması için çalışmalar başlatılmıştır. Birim Danışma Kurulu ve ayrıca anabilim dalları öğretim üyeleri ve öğrencilerden oluşan iç ve dış paydaşlar ile sanat araştırmaları özelinde bir ekosistem yaratılması için planlama çalışmaları başlatılmıştır. Bu kapsamda ERÜ GSF tarafından BAP birimine yapılan başvurular sonucunda Sanat Temelli Araştırma Projeleri başlığıyla yeni bir proje destek programı tanımlanmıştır. Enstitümüz araştırma geliştirme yaklaşımı aşağıda listelenmiştir:

- Ulusal ve uluslararası gelişmeleri ve beklentileri dikkate alarak evrensel bir sanat bilim anlayışı ortaya koymak ve buna ilişkin araştırma faaliyetlerini geliştirmek ve bilim alanına hizmet sunmak,
  - Alanımızdaki bilimsel çalışmaları desteklemek için araştırmacıların gelişmeleri takip edebilecekleri yaratıcı bir araştırma geliştirme ortamı oluşturmak,
  - Araştırma ve geliştirme faaliyetlerini destekleyebilmek için gerekli olan fiziki ve idari altyapıyı oluşturmak için Güzel Sanatlar Fakültesi ile eşgüdüm içinde çalışmak,
  - Araştırma geliştirmeye yönelik altyapının etkin ve verimli şekilde kullanılmasını sağlamak,
  - Toplumun ve bölgenin ekonomik, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişimine katkı sağlayan öncelikli alanlarla ilgili projeler, araştırmalar ve diğer akademik faaliyetleri desteklemek ve bunların yapılmasını sağlamak,
  - Sanat temelli uygulamaya dönük araştırma geliştirme faaliyetlerinden elde edilen sonuçların kamusal alanda yaygınlaştırılması, kullanılması ve ticarileşmesini sağlamak,
  - Bilimsel araştırma proje süreçlerine öğrencileri dahil etmek, Kaynakların verimli kullanılmasını sağlamak.
- Araştırma yönetimi ve organizasyonel yapının işlerliğinin izlendiği ve iyileştirildiğine ilişkin kanıtlara dair ERÜ AVESİS üzerinden öğretim üyeleri proje faaliyetleri izlenmekte ayrıca enstitü web sitesinde Lisansüstü tez projeleri ve bu projelerden üretilen yayınlar kamuoyu ile paylaşılmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/guzel-sanatlar-enstitusu-danisma-kurulu-toplantisi>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yayinlar-projeler>

<https://avesis.erciyes.edu.tr/>

1 - Sosyal Bilimler ve Sanat Temelli Araştırma Projeleri

2 - Doktora Program Çıktıları

### 5.2- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Birimin fiziki teknik alt yapısı ve mali kaynakları uygulama ve araştırma önceliklerimizi kısmen karşılamakla birlikte bu kaynaklar yeterli görülmemektedir. Birimde yapılan/yapılacak araştırma faaliyetlerinin maddi olarak desteklenmesi ERÜ 2023 Mali Yılı Görevlendirme Esasları çerçevesinde belirlenen kriterler doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bu faaliyetlerin desteklenmesinde herhangi bir öncelik bulunmamakla birlikte bilimsel ya da sanatsal niteliğe sahip her türlü akademik faaliyet desteklenmektedir. Birim, maddi ve fiziki ihtiyaçlarına ilave kaynak bulmaya yönelik yerel yönetimlerle işbirliği görüşmeleri yapmaktadır ancak imzalanmış herhangi bir protokolü bulunmamaktadır. Birimde araştırma faaliyetlerini etik kurallara uygun olarak yürütmeyi sağlayacak lisanslı yazılımlar bulunmakta ancak bu yazılımlar birimin maddi imkânları ile değil kurum ve proje bütçelerinden karşılanmaktadır. Birim Danışma Kurulu ile araştırma yetkinliğinin artırılması ve potansiyel dış paydaşlara ulaşma konusundaki fikir alışverişi devam etmektedir.

- ERÜ BAP destekleri kapsamında Güzel Sanatlar Alınına özel “Sosyal Bilimler ve Sanat Temelli Araştırma Destek Projeleri (SBSP)” başlıklı proje destek türü tanımlanmıştır. Bu tür projeler doğrudan sanat alanını ilgilendirmekte ve bu proje türü ile sanat temelli araştırmalar fonlanabilmektedir.

- ERÜ BAP destekleri kapsamında Güzel Sanatlar Alınına özel “Sosyal Bilimler ve Sanat Temelli Araştırma Destek Projeleri (SBSP)” başlıklı proje destek türü tanımlanmıştır. Bu tür projeler ile sanat temelli araştırmalar fonlanabilmektedir. Üniversitemiz lisansüstü eğitim öğretim yönetmeliğine yayın şartlarının eklenmesiyle BAP proje desteklerine dair ilgi ve motivasyon artmıştır. Yürüyen ve tamamlanan projeler birim web sitesinde kamu ile paylaşılmaktadır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/arastirma-proje>

<https://bap.erciyes.edu.tr/Dosya/MainContent/e4286eeb-3a06-4247-92e6-092fd86940f9.pdf>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/yayinlar-projeler>

1 - BAP ve SATAP Uygulama İlkeleri

### 5.3- C.3. Araştırma Performansı

Birimin araştırma performansı ERÜ Kurumsal Veri Yönetim ve Analitiği Koordinatörlüğü tarafından hazırlanan GSE Araştırma Performansı Değerlendirme Raporu yolu ile izlenmektedir.

Birim bünyesinde yapılan/yapılacak araştırmaların kalitesinin değerlendirilmesi konusunda ERÜ Araştırma Dekanlığı tarafından raporlanan veriler temel alınmakta, birimin kendine özgü ölçme aracı geliştirilmesi yönünde planlamalar devam etmektedir. Birimin kendine özgü bir araştırma bütçesi bulunmamaktadır.

1 - Araştırma üniversitesi performans izleme kriterleri

## 6 - D. TOPLUMSAL KATKI

### 6.1- D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Kurumun 2022-2026 yılı Stratejik Planında paydaş görüşlerini alarak belirlediği Toplumsal Hizmet Faaliyetlerinin Etkinliğini Artırmaya yönelik geliştirdiği politikalar birimiz tarafından da benimsenmiştir. Ayrıca birimde toplumsal katkı faaliyetlerini sahip olduğu hedefleri ve stratejisi doğrultusunda yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir şekilde yürütmesinde anasanat dallarına bağlı Stratejik Planlama, Sanatsal Düzenleme ve Kültürel Etkinlikler ve Sosyal Etkinlikler Komisyonları faaliyet göstermektedir. Toplumsal katkı süreçlerinin yönetimine yönelik politika oluşturma amaçlarımız şu şekildedir: Ulusal ve uluslararası gelişmeleri ve beklentileri dikkate alarak evrensel bir sanat bilim anlayışı ortaya koymak ve buna ilişkin araştırma faaliyetlerini geliştirmek ve topluma hizmet sunmak, Toplumun ve bölgemizin ekonomik, kültürel, sanatsal ve sosyal gelişimine katkı sağlayan öncelikli alanlarla ilgili projeler, araştırmalar ve diğer akademik faaliyetleri desteklemek ve bunların toplum temelli hedeflere yönelik yapılmasını sağlamak, Kamuya açık konferans ve çalışmalar gibi sanatsal ve bilimsel faaliyetler düzenlemek, Alanda yeni bilgi üretmek ve üretilen bilginin toplum yararına kullanılmasını sağlamak, Sanat temelli uygulamaya dönük araştırma geliştirme faaliyetlerinden elde edilen sonuçların kamusal alanda yaygınlaştırılması, kullanılması ve ekonomi yoluyla toplumsal refaha katkı sağlamak, Sanat kültür mecralarına öğrencileri dahil ederek topluma katkı sağlamak. Sanat eğitimi yoluyla topluma; toplumsal sorumluluk ve saygı, çevresel duyarlılık, doğal ve kültürel miras bilinci, farklılıklara, temel hak ve özgürlüklere saygı, çevre bilinci ve estetik duyarlılık kazandırmak, Evrensel Değerler bağlamında ise Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerini (Yöksüllüğe ve Açlığa Son, Sağlık ve Kaliteli Yaşam, Nitelikli Eğitim, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Temiz Su ve Sanitasyon, Erişilebilir ve Temiz Enerji, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı, Eşitsizliklerin Azaltılması, Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar, Sorumlu Üretim ve Tüketim, İklim Eylemi, Sudaki Yaşam, Karasal Yaşam, Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar, Amaçlar için Ortaklıklar) içselleştirerek topluma bu değerleri sanat yoluyla kazandırmaktır. Birim tarafından kurumun toplumsal katkı süreçlerine ilişkin gerçekleştirilen konserler ve sergiler gibi etkinlikler yolu ile katkı sunulmaktadır. Anabilim ve Anasanat dallarındaki öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin kurumsal veya bireysel temsilleriyle gerçekleştirdikleri yerel ve ulusal tüm faaliyetler birimin toplumsal katkı yönetiminde en güçlü yanındır. Birimde toplumsal katkı süreçlerinin geliştirilmesi, iyileştirilmesi ve faaliyetlerinin artırılması için öğretim elemanları ve öğrenciler teşvik edilmektedir.

- Güzel Sanatlar Enstitüsü bünyesinde ve işbirliği ile gerçekleştirilen toplumsal katkı faaliyetleri birim web sitesinde HABERLER başlığı altında kamuoyu ile paylaşılmaktadır. Örnek faaliyetler aşağıda verilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber/tum-haberler>

- Toplumsal katkı faaliyetlerine dair Anadolu Müzik Kültürleri Derneği'nin koordinasyonunda, Anadolu Müzik Kültürleri Akademisi'nin 5. Dönem "Tarih-Teori-Çalgılar" programının 6. oturumu olan "17. ve 18. Yüzyılda Osmanlı'da Modernleşme ve Müzik" söyleşisi gerçekleştirilmiştir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/anadolu-muzik-kulturleri-akademisi-5-donem>

- Bir diğer toplumsal katkı faaliyeti olarak Müzik Ana Bilim Öğretim Üyeleri ve yüksek lisans öğrencilerimiz, Tohumluk Vakfı ile yaptığımız işbirliği kapsamında Yahyalı Yatılı Kız Bölge Ortaokulu'nun öğrencileri ile 5 Kasım Pazar günü beden perküsyonu ve müzik eğitimi uygulamaları gerçekleştirmişlerdir.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/yahyali-yatili-kiz-ortaokulunda-muzik-egitimi>

- Anadolu'nun Müzik Hafızaları Kayseri Buluşması: Anadolu Müzik Kültürleri Derneği'nin çok kültürlülük çalışmaları kapsamında faaliyet yürüten "Ortak Bellek" çalışma grubunun sorumluluğunda farklı dillerde faaliyet yürüten müzik kültürleri temsilcileri, yerel müzik icracıları, konservatuar akademisyenleri/öğrencileri ve alan araştırmacıları ile buluşmalar kapsamında Enstitümüz Müzik Ana Bilim Dalı öğrencilerimiz Aykut ŞAHİN ve Elif GÜNGÖR SARIKAYA'nın da konuşmacı olduğu Kayseri buluşması 10-11 Temmuz'da Güzel Sanatlar Fakültesi Konser Salonu'nda gerçekleştirildi.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/anadolunun-muzik-hafizalari-kayseri-bulusmasi>

- Bağlar Anadolu'nun Ortak Sesleri Festivali: Anadolu Müzik Kültürleri Derneği'nin 9-19 Mart 2023 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirdiği 1. Bağlar: Anadolu'nun Ortak Sesleri Festivalinde Müzik Ana Bilim Dalı öğrencilerimiz Mehmet ARSLANBOĞA, Ezgi TEKİN ve Elif GÜNGÖR SARIKAYA icracı, konuşmacı ve moderatör olarak yer almıştır.

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/baglar-anadolunun-ortak-sesleri-festivali>

1 - Teşkilat Şeması

### 6.2- D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Standart uygulamalar ve mevzuata uygun olarak birimin ihtiyaçları doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Birimde yerel ve ulusal düzeyde toplumsal katkıyı ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik bir performans izleme mekanizması ve sistematik yöntemlerle elde edilmiş bir veri bulunmamaktadır.



## 7 - SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

### 7.1- 1. Sonuç

Enstitü atölye/laboratuvar ve dersliklerinin internet bağlantısı, bilgisayar, projeksiyon cihazları ve akıllı tahta gibi modern teknolojilerini GSF bünyesinde kullanmaktadır. Enstitü eğitim-öğretim faaliyetleri alanın doğası gereği Güzel Sanatlar Fakültesi mekanlarında (resim atölye, stüdyo, bireysel çalgı, ses yalıtımlı odalar, bilgisayar lab., sanal gerçeklik lab., heykel atölyeleri vb.) sürdürülmektedir. Dolayısıyla tesis ve altyapının kullanımına yönelik GSF yönetim organları (Dekanlık, Bölüm başkanlıkları) ile işbirliği içinde çalışılmaktadır.

Enstitü ile Güzel Sanatlar Fakültesi'nin iç içe olması, bir diğer deyişle Enstitü üst yönetimi, Anabilim/Anasanat Dalı başkanları, öğretim üyeleri ve öğrencilerinin aynı binalar içinde olması Yönetim Kurul Toplantıları gibi tüm süreçleri pratikleştirmektedir. Diğer yandan idari personelin Enstitüler binasından ayrı bir binada olması Enstitüler içindeki yazı işleri, öğrenci işleri gibi birimler arası sinerjiden uzak kalarak bilgi alış verişini güçleştirmektedir.

Tesis ve altyapıya dair ihtiyaçlar GSE Birim İç Değerlendirme Raporunda verilmekte ve geleceğe yönelik planlamalar Stratejik Planında verilmiştir

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/birim-ic-degerlendirme-raporlari-bidr>

<https://gse.erciyes.edu.tr/tr/stratejik-plan>

- GSE'nin imkânlarının yüksek olmasından dolayı programların tercih edilme ve doluluk oranlarının yüksek olması,
- Kültürel ve sanatsal etkinliklerin çok sayıda oluşu,
- Enstitü akademik personelinin fakülte bünyesinde bağımsız çalışma ofisi, bilgisayar ve yazıcılarının olması, istenilen anda internete bağlanabilme imkânının mevcut olması,
- Öğrenci yurtlarının yerleşkeye yakın olması,
- Enstitünün merkez kampüste yer alması,
- İdari personele yönelik iş başlangıcında tanımlı bir oryantasyon programının olmaması bunun yanında kendi aralarında işbirliği ve aidiyet duygusunun yüksek olması,
- Özellikle belirli programlarda yeterli öğretim üyesi bulunmaması nedeniyle program açılması konusunda sıkıntı yaşanması,
- Kamuoyunun enstitü faaliyetleri ile ilgili çalışmaların iyi düzeyde olduğu gözlenmiştir.

Birim daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmiştir. Birimin kalite güvencesi, eğitim-öğretim, araştırma geliştirme ve güçlü ve iyileştirmeye açık yönleri aşağıda sıralanmıştır.

#### **Birimin Üstünlükleri:**

##### **Liderlik, Yönetişim ve Kalite**

- Ekip çalışmasına yatkın, disiplinli ve kararlı insan kaynağının bir arada bulunması,
- Öğrencilerin iş hayatına hazırlanmasına yönelik yapılan etkinliklerin sürekliliği,
- Genç ve dinamik bir akademik kadromuzun bulunması,
- Enstitünün gerek üniversite kütüphanesinden gerekse GSF'de önemli sayıda güncel kitaplar ve dergiler ihtiva eden referans kitaplığından yararlanması,
- GSF bünyesinde bulunan;
- Konser, konferans ve sergi salonu, atölyeler, yeni medya stüdyosu, dijital çizim stüdyosu, ses kayıt stüdyosu ve çalışma odaları gibi mekanlardan yararlanması,
- Bilgisayar laboratuvarları, ders araç ve gereç olanakları,
- Enstitünün ulusal ve uluslararası projelerde yer alması.

##### **Eğitim-Öğretim**

- Alanında uzman ve nitelikli öğretim elemanlarının bulunması,
- GSF bünyesinde bulunan;
- Konser, konferans ve sergi salonu, atölyeler, yeni medya stüdyosu, dijital çizim stüdyosu, ses kayıt stüdyosu ve çalışma odaları gibi mekanlardan yararlanması,
- Bilgisayar laboratuvarları, ders araç ve gereç olanakları,
- Sistemli bir şekilde çalışan birim öğrenci işleri bürosunun bulunması,
- Bölgede ihtiyaç duyulan ve iş imkânı fazla olan programların açılmış olması,
- Açılan programlar için yeterli öğrenci kaynağının bulunması,
- Öğrencilerin kulüpler aracılığı ile çeşitli faaliyetler yürütebilme imkanlarının bulunması
- YL ve doktora programlarına yönelik Eğitim Planlama ve İzleme Komisyonunun bulunması.

##### **Araştırma ve Geliştirme**

- Araştırma-geliştirme için GSF bünyesindeki fiziki alt yapıdan yararlanılması,
- ERÜ'de BAP, Teknopark ve ETTO gibi birimlerin bulunması,

- Araştırma-geliştirme için yeterli bilgi birikimine sahip akademik personelin bulunması,
- Birimde akademik personelin, araştırma kültürü, becerileri ve yeterliliklerini sürekli iyileştirme çalışmalarının yapılması.

#### **Toplumsal Katkı**

- Değişen toplumsal ihtiyaçları ve dinamikleri takip ederek yerel işbirliği ortaklıklarının geliştirilmesi.
- Enstitü yönetiminin sorunlar ve ihtiyaçlar konusunda duyarlı olması, niversite kalite çalışmalarını içselleştirmesi
- Toplumsal katkıya yönelik sürekli iyileşme yaklaşımını benimseyen yönetim anlayışına sahip olunması.

#### **GSE'nin Geliştirmeye Açık Yönleri**

- İdari kadro yetersizliği,
- Enstitüye ait çalışma meknının yetersizliği,
- Mezun izleme sisteminin yetersiz olması,
- Yabancı dil bilen idari eleman yetersizliği,
- İdari mekanizmadaki performans değerlendirme sisteminin yetersizliği,
- Kaynakların uygun kullanımının izlenememesi,
- Kurumsallaşmanın ve kurumsal kimliğin yeterince gelişmemesi,