



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ

KAYSERİ MİMAR SİNAN MİMARLIK VE KÜLTÜR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2023 Yılı Birim İç Değerlendirme Raporu

1 - ÖZET

1.1- 1. Özet

Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi; · Araştırmacılara Mimar Sinan üzerine çalışmalar yapan tüm araştırmacılar için her türlü bilgi, belge ve desteğin sağlanması, · Araştırmacıların kullanacağı elektronik ve fiziksel altyapının oluşturulması, · Merkez bünyesinde bir yayınevini oluşturularak çalışmaların yayma dönüştürülmesi, · Nisan ayı içerisinde söyleşi, panel ve sergiden oluşan Sinan Günleri Etkinliklerinin düzenlenmesi ve sürekli hale getirilmesi · Mimar Sinan eserlerinin belgelenmesi gibi hizmetlerde bulunmayı hedeflemiş bir merkezdir. Bu nedenle Araştırma Merkezinin çalışmalarını yürütmek için ihtiyaç duyduğu personellerin, araç ve gereçlerin, fiziksel mekanın ve maddi desteğin temini konusu önemlidir. Merkezde herhangi bir eğitim-öğretim gerçekleşmemektedir. Ancak Merkezin çalışmaları arasında akademik etkinliklerin planlanması, dijital kütüphane kurulması, Mimarsinan hakkında çalışmak üzere lisansüstü öğrencilerinin teşvik edilmesi, BAP ve TÜBİTAK (1002) projelerine başvuruların planlanmasının yapılarak merkeze maddi kaynak sağlanması gibi stratejik planları doğrultusunda hedefler belirlenmiş, ilgili rapor bu kapsamda hazırlanmıştır. Merkez müdürü olarak 5.5. 2020 tarihinden bu yana merkez adına etkinlikler düzenlemekteyim. Ancak idari personelin olmaması ve mekan ve bütçe konusundaki ciddi eksiklikler, sorunlar nedeniyle Merkez aktif olarak belirlediği hedefleri gerçekleştirememektedir. 2020 ve 2021 yılında pandemi koşulları da belirlenen planların gerçekleşmesine engel olmuştur. Belirlenen aktiviteler online platformda düzenlenmiştir. 2023 yılında pandemi koşullarının tamamıyla sona ermesiyle birlikte, merkezimiz, belirlediği hedefleri adım adım gerçekleştirecektir.

2 - KURUM HAKKINDA BİLGİLER

2.1- 1. Kurum Hakkında Bilgi

Mimar Sinan; doğum yeri olan Ağırnas Köyü ve Kayseri’de her yıl ölüm yıldönümünde çeşitli kurumlarca düzenlenen etkinlikler ile anılmakta iken uzun yıllar bu etkinlikler eşgüdünden uzak kalmış ve birbirinden bağımsız olmasının getirdiği sorunlarla karşılaşmıştır. İlk olarak 2009 yılında Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Erciyes Üniversitesi ve Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ortak bir düzenleme için bir araya gelmiş, bu etkinliklerin daha kapsamlı olması ve geniş kitlelere ulaşabilmesi için 2010 yılında Uluslararası Mimar Sinan Etkinlikleri düzenlenmiştir. 2011 yılında düzenlenen etkinliklerin ardından, Kayseri Valiliği ve ÇEKÜL Vakfının da katılımlarıyla anılan beş kurum bir araya gelip, T.C Cumhurbaşkanlığı’nın himayelerinde KAYSERİ MİMAR SİNAN FAALİYETLERİNİ İZLEME KOMİSYONU (KAYSİNKOM) kurulmuştur. 2012 yılı Mimar Sinan Anma Etkinlikleri’ni organize eden KAYSİNKOM, bu süreçte Erciyes Üniversitesi’nin önerisiyle Mimar Sinan üzerine bilimsel araştırma ve etkinliklerin yürütülmesi işlevinin üniversite bünyesinde kurulacak bir araştırma merkezince yürütmesini kararlaştırmıştır. Nisan 2012’de KAYSİNKOM paydaşlarının Kayseri Mimar Sinan Araştırma Ve Uygulama Merkezi’nin Kuruluş Protokolü imzalanmıştır. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının katkısıyla kurulacak merkez için resmi hazırlıklar yürütülmüş, YÖK’e Mayıs 2012’de başvuru yapılmış ve Ekim 2012’de Yönetmeliği Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Araştırma Merkezi’nin amacı Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere, Osmanlı mimarlık ve kültürü üzerine yapılacak olan farklı disiplinlerle ilgili araştırma ortamının yaratılması, yeni araştırmaların teşviki, yapılan araştırmaların desteklenmesi ve ödüllendirilmesi, araştırmaların yayınlınması ve geniş kitlelere ulaşımının sağlanması için; bilimsel toplantılar, araştırma gezileri düzenlenmesi, görsel materyaller, sergiler, çalıştaylar ve belgeler hazırlanması, tüm bu araştırmalar için kütüphane, müze, veri tabanı ve bilgi bankası hizmetinin sunulması, ulusal ve uluslararası, konu ile ilgili çalışma yapan diğer kurumlar ile işbirliğinin ve protokollerin yapılmasının sağlanması yolu ile büyük usta Mimar Sinan’ın ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlığının artırılması olarak belirlenmiştir. FAALİYET ALANLARI a) Mimar Sinan’ın hayatı, mimarlığının oluşmasına katkı sağlayan faktörler, yaşadığı sosyo-kültürel ortamın tasarımına etkileri, mimarlığının gelişim süreci ve eserlerinin araştırılması ve belgelenmesi, b) Mimar Sinan’a ait farklı coğrafyalarda ve farklı yapı tiplerindeki yapıların belgelenmesi, buldukları yapı çevre ve kentlerle kurdukları ilişkilerin araştırılması, c) Mimar Sinan dönemi mimarlığı başta olmak üzere; Osmanlı mimarisinin doğu ve batıdaki ensalleri ile etkileşimlerinin araştırılması, ç) Anadolu mimari sanat ve kültürü geleneğinde Mimar Sinan öncesi dönemin etkileri üzerine araştırmalar yapılması, yapılan araştırmaların desteklenmesi, d) Mimar Sinan sonrası dönemde Mimar Sinan mimarisinin etkilerinin araştırılması, e) Tematik çerçeveler dâhilinde Osmanlı mimarlık ve kültürünün farklı dönem ve coğrafyalardaki izlerinin disiplinler arası yaklaşımlarla incelenmesi, araştırılması ve belgelenmesi, f) Mimar Sinan yapılarında mekan kurgusu, malzeme kullanımı ve taşıyıcı sistemleri, bunların yanında bezeme ve süsleme araştırmalarının yapılması, g) Osmanlı dönemi kent ve kentsel dokularının incelenmesi ve karşılaştırmalı analizlerinin yapılması, makro ve mikro ölçekli gerçekleştirilen kentsel planlama faaliyetlerinin incelenmesi, belgelenmesi ve analizi, kent dokusu ve mimarisinde hijyen ve sanitasyonla ilgili öğelerin incelenmesi, ğ) Mimar Sinan’ın yaşadığı dönem başta olmak üzere yerli ve yabancı Osmanlı coğrafyasını ziyaret eden gezginler-seyyahlar tarafından kentler ve yapıların betimlendiği edebiyat ve tarih metinlerinin derlenmesi, çevirisi, incelenmesi ve yayınlınması, h) Osmanlı dönemi müziği üzerine araştırmalar yapılması, yazılı ve sözlü kaynakların incelenmesi ve derlenmesi, ı) Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere farklı dönem ve tiplerdeki yapılara yönelik koruma, restorasyon, yeniden işlevlendirme, yüzey incelemesi, arkeolojik kazı, fotogrametrik ölçümler içeren belgeleme ve analiz çalışmalarının yapılması, i) Mimar Sinan’ın yaşadığı dönem başta olmak üzere Osmanlı Devleti ve çağdaşı olan toplumlarda yapı üretim ilişkileri, mimarlığın aktörleri, yapı çevre üretim mekanizmaları, ustalık-kalfalık-çıraklık sistemleri ve yapı üretim yöntemlerinin incelenmesi, j) Mimar Sinan’ın eğitici kimliğine vurgu yapmak üzere dönemin eğitim sistemi üzerine araştırmalar yapılması, k) Osmanlı dönemine ait harita, gravür, minyatür, doküman gibi her türlü materyallerin derlenmesi, arşivlenmesi ve sergilenmesi, l) Geleneksel el sanatları ve zanaat kültürü üzerine yapılacak araştırmaların desteklenmesi, m) Kayseri’nin mimari, sanat ve kültürü üzerine araştırmalar yapılması, yapılan araştırmaların desteklenmesi, n) Merkez faaliyetleri kapsamında çocuklar ve gençlere yönelik eğitici faaliyetlerin düzenlenmesi, o) Yapılacak araştırmalara kaynaklık etmesi için, Merkez bünyesinde veri tabanı ve kütüphane sistemlerinin kurulması, bunların araştırmacıların ve kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörün hizmetine sunulması, ö) Merkezin amaçlarına uygun konularda ulusal ve uluslararası panel, konferans, çalıştay, sempozyum gibi bilimsel toplantılar düzenlenmesi ve düzenlenen toplantılara katkı sağlanması, düzenlenen bilimsel toplantı metinlerinin kitap ve yayına dönüştürülmesi, p) Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere Osmanlı mimarisi üzerine yerel, ulusal ve uluslararası haberlerin, araştırmaların, araştırma sonuçlarının, kitap ve makalelerin yerel, ulusal ve uluslararası seviyede takip edilmesi, tedarik edilmesi ve araştırmacıların hizmetine sunulması, r) Üniversitelerde yapılacak olan yüksek lisans, doktora tezleri ve diğer bilimsel araştırmalardan, Merkezin amaçlarına uygun olanların desteklenmesi, yayınlınmasının teşvik edilmesi ve bu amaçla diğer ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapılması, s) Faaliyet alanları kapsamında, yurt içinde ve yurt dışında bulunan bilgi merkezleri ve araştırmacı kuruluşlarla iş birliği yapılması, ş) Ulusal ve uluslararası düzeyde, Mimar Sinan anısına yapılacak yarışmalar ve verilecek ödüller için ilgili kurumlar ile işbirliği yapılması ve destek verilmesi, t) Günümüzde, Mimar Sinan’ın kendi çağında yarattığı gibi ulusal ve uluslararası alanda fark yaratan mimarların davet edileceği panel, söyleşi ve atölye çalışmalarının düzenlenmesi, u) Mimar Sinan yapıtları ve yapı sanatı üzerine müze kurulması için ilgili diğer kurum ve kuruluşlar ile işbirliği yapılması, yürütülen çalışmalara destek sağlanması, ü) Her yıl Kayseri’de düzenlenen Ulusal ve uluslararası ölçekteki Mimar Sinan günleri etkinliklerinin organizasyonunda yer alarak destek ve bilimsel katkı sağlanması, v) Mimar Sinan ve eserlerinin geniş kitlelere ulaştırılması için kalıcı ve geçici sergiler hazırlanması, yürütülen çalışmalara destek sağlanması, olarak belirlenmiştir. 3-Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri Araştırma Merkezi’nin, ülke ve dünya genelinde Mimar Sinan üzerine çalışmalar yapan tüm araştırmacılar için her türlü bilgi, belge ve desteğe erişebilecekleri tek ve en önemli merkez konumuna getirilmesi misyonuna sahip merkez bu anlamda; • Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama Ve Araştırma Merkezi yurt içi ve yurt dışında faaliyet gösteren araştırma merkezleri ile protokoller ve işbirlikleri ile araştırmacılara etkili çalışma ortamı sağlanacak. • Yüksek lisans ve doktora düzeyinde uluslararası işbirliklerinden de faydalanarak eğitim verecek, • Araştırma alanları içerisinde yayın yapan hakemli ve süreli bir derginin kurarak bilimsel ortama katkı sağlayacaktır. • Ulusal-uluslararası sempozyum, panel ve konferanslar düzenleyerek Mimar Sinan’ın dünya ölçeğinde tanınırlığının artırılması ve çalışmaların teşvik edilmesi sağlanacaktır. • Ayrıca farklı disiplinlerden araştırmacılar ile her yıl bir Mimar Sinan eseri, uluslararası katılımlı çalıştay sonucu ele alınacak, elde edilen sonuçların sergilenecek ve sonrasında da çalışmaların yayına (kitap) dönüştürülecektir. 4-Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri Birimin eğitim-öğretim hizmeti sunan bölümleri/programları bulunmamaktadır. 5-Araştırma Faaliyetinin Yürütüldüğü Birimleri Birimin Ar-Ge faaliyeti gerçekleştiren, birimi bulunmamaktadır. 6-Birimin Organizasyonel Şeması Merkezin yönetim organları; Müdür ve müdür yardımcıları ile Yönetim Kurulu ve Danışma Kuruludur. Birimin, yönetim ve idari yapılanmasında sadece müdür ve yönetim kurulu ve danışma kurulu bulunmakta çalışan bir personel yer almamaktadır. Merkezin faaliyetlerini sürdürdüğü belirli bir fiziki alanı bulunmamaktadır. Bu konuda gerekli başvurular yapılmış olup, KAYHAM ile işbirliği içerisinde.

2.2- 2. İletişim Bilgileri

Doç.Dr. Filiz Sönmez

Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Kayseri

0 352 2076666-35161

fsönmez@erciyes.edu.tr

2.3- 3. Tarihsel Gelişimi

Tarihsel Gelişimi: Mimar Sinan; doğum yeri olan Ağırnas Köyü ve Kayseri’de her yıl ölüm yıldönümünde çeşitli kurumlarca düzenlenen etkinlikler ile anılmakta iken uzun yıllar bu etkinlikler eşgüdünden uzak kalmış ve birbirinden bağımsız olmasının getirdiği sorunlarla karşılaşmıştır. İlk olarak 2009 yılında Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Erciyes Üniversitesi ve Mimarlar Odası Kayseri Şubesi ortak bir düzenleme için bir araya gelmiş, bu etkinliklerin daha kapsamlı olması ve geniş kitlelere ulaşabilmesi için 2010 yılında Uluslararası Mimar Sinan Etkinlikleri düzenlenmiştir. 2011 yılında düzenlenen etkinliklerin ardından, Kayseri Valiliği ve ÇEKÜL Vakfının da katılımıyla anılan beş kurum bir araya gelip, T.C Cumhurbaşkanlığı’nın himayelerinde KAYSERİ MİMAR SİNAN FAALİYETLERİNİ İZLEME KOMİSYONU (KAYSİNKOM) kurulmuştur. 2012 yılı Mimar Sinan Anma Etkinliklerini organize eden KAYSİNKOM, bu süreçte Erciyes Üniversitesi’nin önerisiyle Mimar Sinan üzerine bilimsel araştırma ve etkinliklerin yürütülmesi işlevinin üniversite bünyesinde kurulacak bir araştırma merkezince yürütmesini kararlaştırmıştır. Nisan 2012’de KAYSİNKOM paydaşlarınca Kayseri Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi’nin Kuruluş Protokolü imzalanmıştır. Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının katkısıyla kurulacak merkez için resmi hazırlıklar yürütülmüş, YÖK’e Mayıs 2012’de başvuru yapılmış ve Ekim 2012’de Yönetmeliği Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Araştırma Merkezi’nin amacı Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere, Osmanlı mimarlık ve kültürü üzerine yapılacak olan farklı disiplinlerle ilgili araştırma ortamının yaratılması, yeni araştırmaların teşviki, yapılan araştırmaların desteklenmesi ve ödüllendirilmesi, araştırmaların yayımlanması ve geniş kitlelere ulaşımının sağlanması için; bilimsel toplantılar, araştırma gezileri düzenlenmesi, görsel materyaller, sergiler, çalıştaylar ve belgeseller hazırlanması, tüm bu araştırmalar için kütüphane, müze, veri tabanı ve bilgi bankası hizmetinin sunulması, ulusal ve uluslararası, konu ile ilgili çalışma yapan diğer kurumlar ile işbirliğinin ve protokollerin yapılmasının sağlanması yolu ile büyük usta Mimar Sinan’ın ulusal ve uluslararası platformlarda tanınırlığının artırılması olarak belirlenmiştir. Mevcut Durumu: Öğrencisi bulunmayan merkezin, bünyesinde herhangi bir idari personel de çalışmamaktadır. Fiziki mekan boyutunda da ciddi eksiklikleri bulunmaktadır.

2.4- 4. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

KAYSERİ MİMAR SİNAN MİMARLIK VE KÜLTÜR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ için oluşturulmuş olan stratejik plan kültürü ve geleneği kapsamında her yıl hazırlanan stratejik plan çerçevesinde bir sonraki yıl için kısa-orta ve uzun vadede planlar yapılmaktadır. Merkez 2020-2021 Dönemi Stratejik Planında belirtilen misyonu; ülkemizin Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan hakkında ürettiği bilimsel bilgiye, sahip olduğu tarihsel ve coğrafi kültüre duyarlı, ürettiği bilgiyi yapılı çevre, doğal çevre ve toplum yararı dengesine uygun biçimde kullanan, çevre ve insanlığın evrensel değerlerine duyarlı bir Araştırma Merkezi olarak tanımlanmıştır. Araştırma Merkezi’nin, ülke ve dünya genelinde Mimar Sinan üzerine çalışmalar yapan tüm araştırmacılar için her türlü bilgi, belge ve desteğe erişebilecekleri tek ve en önemli merkez konumuna getirilmesi misyonuna sahip merkez bu anlamda; • Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama Ve Araştırma Merkezi yurt içi ve yurt dışında faaliyet gösteren araştırma merkezleri ile protokoller ve işbirlikleri ile araştırmacılara etkili çalışma ortamı sağlanacak. • Yüksek lisans ve doktora düzeyinde uluslararası işbirliklerinden de faydalanarak eğitim verecek. • Araştırma alanları içerisinde yayın yapan hakemli ve süreli bir derginin kurarak bilimsel ortama katkı sağlayacaktır. • Ulusal-uluslararası sempozyum, panel ve konferanslar düzenleyerek Mimar Sinan’ın dünya ölçeğinde tanınırlığının artırılması ve çalışmaların teşvik edilmesi sağlanacaktır. • Ayrıca farklı disiplinlerden araştırmacılar ile her yıl bir Mimar Sinan eseri, uluslararası katılımlı çalıştay sonucu elde edilmeyecek, elde edilen sonuçların sergilenmesi ve sonrasında da çalışmaların yayına (kitap) dönüştürülecektir. Erciyes Üniversitesi kimliğinin, kurumsal aidiyet ve sahiplenme duygularının oluşturulması, korunması ve yükseltilmesi olarak belirlenmiştir. Alt öçütlerden olan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler kapsamında 2020 yılı Araştırma Merkez misyon ve vizyonu güncellenirken, stratejik planda önemle vurgulanan “mimarî çevre” “mimarlık tarihi, “kültür-sanat” ve “mimarî miras” kavramları özel olarak ele alınmıştır. 2021 yılı içerisinde; Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler gerçekleştirilen uygulamaların izlenmesi ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınması seviyesine ulaşılması hedeflenmektedir. Diğer bir alt ölçüt olan Kalite güvencesi; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları kapsamında 2020-2021 ve 2022 yılı içerisinde de çalışmalar devam ettirilmiştir. Erciyes Üniversitesi Kalite Güvencesi Sistemi Politikaları, Araştırma Merkezi kapsamında da sürdürülmektedir. Uzaktan faaliyetleri de kapsayacak şekilde, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi politikaları, ilgili paydaşların katılımıyla oluşturulup yürütülmekle birlikte tanımlı ve ilan edilmiş politika belgeleri ve performans yönetim programları bulunmamaktadır. Araştırma ve gelişmeye açık bir yön olarak, pratikte uygulanmakta olan bu sistemlerin, tanımlı ve ilan edilmiş politika belgeleri olarak hazırlanması yönünde çalışmalar devam etmektedir. Hedefleri; a) Mimar Sinan’ın hayatı, mimarlığının oluşmasına katkı sağlayan faktörler, yaşadığı sosyo-kültürel ortamın tasarımına etkileri, mimarlığının gelişim süreci ve eserlerinin araştırılması ve belgelenmesi, b) Mimar Sinan’a ait farklı coğrafyalarda ve farklı yapı tiplerindeki yapıların belgelenmesi, buldukları yapılı çevre ve kentlerle kurdukları ilişkilerin araştırılması, c) Mimar Sinan dönemi mimarlığı başta olmak üzere; Osmanlı mimarisinin doğu ve batıdaki ensalleri ile etkileşimlerinin araştırılması, ç) Anadolu mimari sanat ve kültür geleneğinde Mimar Sinan öncesi dönemin etkileri üzerine araştırmalar yapılması, yapılan araştırmaların desteklenmesi, d) Mimar Sinan sonrası dönemde Mimar Sinan mimarisinin etkilerinin araştırılması, e) Tematik çerçeveler dâhilinde Osmanlı mimarlık ve kültürünün farklı dönem ve coğrafyalardaki izlerinin disiplinler arası yaklaşımlarla incelenmesi, araştırılması ve belgelenmesi, f) Mimar Sinan yapılarında mekan kurgusu, malzeme kullanımı ve taşıyıcı sistemleri, bunların yanında bezeme ve süsleme araştırmalarının yapılması, g) Osmanlı dönemi kent ve kentsel dokularının incelenmesi ve karşılaştırmalı analizlerinin yapılması, makro ve mikro ölçekli gerçekleştirilen kentsel planlama faaliyetlerinin incelenmesi, belgelenmesi ve analizi, kent dokusu ve mimarisinde hijyen ve sanitasyonla ilgili öğelerin incelenmesi, ğ) Mimar Sinan’ın yaşadığı dönem başta olmak üzere yerli ve yabancı Osmanlı coğrafyasını ziyaret eden gezginler-seyyahlar tarafından kentler ve yapıların betimlendiği edebiyat ve tarih metinlerinin derlenmesi, çevirisi, incelenmesi ve yayımlanması, h) Osmanlı dönemi müziği üzerine araştırmalar yapılması, yazılı ve sözlü kaynakların incelenmesi ve derlenmesi, ı) Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere farklı dönem ve tiplerdeki yapılara yönelik koruma, restorasyon, yeniden işlevlendirme, yüzey incelemesi, arkeolojik kazı, fotogrametrik ölçümler içeren belgeleme ve analiz çalışmalarının yapılması, i) Mimar Sinan’ın yaşadığı dönem başta olmak üzere Osmanlı Devleti ve çağdaşı olan toplumlarda yapı üretim ilişkileri, mimarlığın aktörleri, yapılı çevre üretim mekanizmaları, ustalık-kalfalık-çıraklık sistemleri ve yapı üretim yöntemlerinin incelenmesi, j) Mimar Sinan’ın eğitici kimliğine vurgu yapmak üzere dönemin eğitim sistemi üzerine araştırmalar yapılması, k) Osmanlı dönemine ait harita, gravür, minyatür, doküman gibi her türlü materyallerin derlenmesi, arşivlenmesi ve sergilenmesi, l) Geleneksel el sanatları ve zanaat kültürü üzerine yapılacak araştırmaların desteklenmesi, m) Kayseri’nin mimari, sanat ve kültürü üzerine araştırmalar yapılması, yapılan araştırmaların desteklenmesi, n) Merkez faaliyetleri kapsamında çocuklar ve gençlere yönelik eğitici faaliyetlerin düzenlenmesi, o) Yapılacak araştırmalara kaynaklık etmesi için, Merkez bünyesinde veri tabanı ve kütüphane sistemlerinin kurulması, bunların araştırmacıların ve kamu kurum ve kuruluşları ile özel sektörden hizmetine sunulması, ö) Merkezin amaçlarına uygun konularda ulusal ve uluslararası panel, konferans, çalıştay, sempozyum gibi bilimsel toplantılar düzenlenmesi ve düzenlenen toplantılara katkı sağlanması, düzenlenen bilimsel toplantı metinlerinin kitap ve yayına dönüştürülmesi, p) Mimar Sinan dönemi başta olmak üzere Osmanlı mimarisine yerel, ulusal ve uluslararası haberlerin, araştırmaların, araştırma sonuçlarının, kitap ve makalelerin yerel, ulusal ve uluslararası seviyede takip edilmesi, tedarik edilmesi ve araştırmacıların hizmetine sunulması, r) Üniversitelerde yapılacak olan yüksek lisans, doktora tezleri ve diğer bilimsel araştırmalardan, Merkezin amaçlarına uygun olanların desteklenmesi, yayımlanmasının teşvik edilmesi ve bu amaçla diğer ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapılması, s) Faaliyet alanları kapsamında, yurt içinde ve yurt dışında bulunan bilgi merkezleri ve araştırmacı kuruluşlarla iş birliği yapılması, ş) Ulusal ve uluslararası düzeyde, Mimar Sinan anısına yapılacak yarışmalar ve verilecek ödüller için ilgili kurumlar ile işbirliği yapılması ve destek verilmesi, t) Günümüzde, Mimar Sinan’ın kendi çağında yarattığı gibi ulusal ve uluslararası alanda fark yaratan mimarların davet edileceği panel, söyleşi ve atölye çalışmalarının düzenlenmesi, u) Mimar Sinan yapıtları ve yapı sanatı üzerine müze kurulması için ilgili diğer kurum ve kuruluşlar ile işbirliği yapılması, yürütülen çalışmalara destek sağlanması, ü) Her yıl Kayseri’de düzenlenen Ulusal ve uluslararası ölçekteki Mimar Sinan günleri etkinliklerinin organizasyonunda yer alarak destek ve bilimsel katkı sağlanması, v) Mimar Sinan ve eserlerinin geniş kitlelere ulaştırılması için kalıcı ve geçici sergiler hazırlanması, yürütülen çalışmalara destek sağlanması, olarak belirlenmiştir.

3 - A. LİDERLİK, YÖNETİŞİM VE KALİTE

3.1- A.1. Liderlik ve Kalite

Liderlik ve iç kalite güvencesi kültürü kapsamında Merkez olarak kalite güvencesi bilinci, sahipliği ve kurum iç kalite güvencesi sisteminin oluşturulmasına liderlik etmesi gelişmiş düzeydedir. Aynı şekilde yönetim kurulu ve danışma kurulu arasında liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Akademik üyeler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur. Kurumsal süreklilik ve nasıl çalıştığı, deneyim birikimlerinin oluşma hızı, kalite kültürü geliştirme hızı takip edilmekte ve irdelenmektedir. Geri bildirim, izleme, içselleştirme fırsatları ve üst yönetimdeki Müdürlüklerin bunlara katkısı sürekli değerlendirilmektedir.

3.2- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

KAYSERİ MİMAR SİNAN MİMARLIK VE KÜLTÜR UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ için oluşturulmuş olan stratejik plan kültürü ve geleneği kapsamında her yıl hazırlanan stratejik plan çerçevesinde bir sonraki yıl için kısa-orta ve uzun vadede planlar yapılmaktadır. 2020-2021 Dönemi stratejik planda Merkezimizin misyon, vizyon ve hedefleri ile ilişkisi; Halkla İlişkiler Stratejik Hedefleri, Alt Yapı Geliştirme Stratejik Hedefleri, İnsan Kaynakları Yönetimi Stratejik Hedefleri, Finansman Stratejik Hedefleri, Araştırma ve Geliştirmeye yönelik Stratejik Hedefler, Çevre ve Sosyal Sorumluluk Stratejik Hedefleri doğrultusunda planlama yapılmıştır. Performansın ölçülmesine yönelik hedef kartları da yukarıda belirtilen hedeflere göre oluşturulacaktır. 2020 yılı içerisinde bu kapsamdaki iyileştirme faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi amacıyla kısa-orta ve uzun vadede planlamalar yapılmıştır (Ek a1). Merkez 2020-2021 Dönemi Stratejik Planında belirtilen misyonu; ülkemizin Osmanlı Mimarlığı ve Mimar Sinan hakkında ürettiği bilimsel bilgiye, sahip olduğu tarihsel ve coğrafi kültüre duyarlı, ürettiği bilgiyi yapıcı çevre, doğal çevre ve toplum yararına dengesine uygun biçimde kullanan, çevre ve insanlığın evrensel değerlerine duyarlı bir Araştırma Merkezi olarak tanımlanmıştır. Araştırma Merkezi'nin, ülke ve dünya genelinde Mimar Sinan üzerine çalışmalar yapan tüm araştırmacılar için her türlü bilgi, belge ve desteğe erişebilecekleri tek ve en önemli merkez konumuna getirilmesi misyonuna sahip merkez bu anlamda; • Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama Ve Araştırma Merkezi yurt içi ve yurt dışında faaliyet gösteren araştırma merkezleri ile protokoller ve işbirlikleri ile araştırmacılara etkili çalışma ortamı sağlanacak, • Yüksek lisans ve doktora düzeyinde uluslararası işbirliklerinden de faydalanarak eğitim verecek, • Araştırma alanları içerisinde yayın yapan hakemli ve süreli bir derginin kurarak bilimsel ortama katkı sağlayacaktır. • Ulusal-uluslararası sempozyum, panel ve konferanslar düzenleyerek Mimar Sinan'ın dünya ölçeğinde tanınırlığının artırılması ve çalışmaların teşvik edilmesi sağlanacaktır. • Ayrıca farklı disiplinlerden araştırmacılar ile her yıl bir Mimar Sinan eseri, uluslararası katılımlı çalıştay sonucu ele alınacak, elde edilen sonuçların sergilenerek ve sonrasında da çalışmaların yayına (kitap) dönüştürülecektir. Erciyes Üniversitesi kimliğinin, kurumsal aidiyet ve sahiplenme duygularının oluşturulması, korunması ve yükseltilmesi olarak belirlenmiştir. Alt ölçütlerden olan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler kapsamında 2020 yılı Araştırma Merkez misyon ve vizyonu güncellenirken, stratejik planda önemle vurgulanan "mimarî çevre" "mimarlık tarihi, "kültür-sanat" ve "mimarî miras" kavramları özel olarak ele alınmıştır. 2021 yılı içerisinde; Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler gerçekleştirilen uygulamaların izlenmesi ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınması seviyesine ulaşılması hedeflenmektedir. Diğer bir alt ölçüt olan Kalite güvencesi; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve yönetim politikaları kapsamında 2020-2021 yılı içerisinde de çalışmalar devam ettirilmektedir. Erciyes Üniversitesi Kalite Güvencesi Sistemi Politikaları, Araştırma Merkezi kapsamında da sürdürülmektedir. Uzaktan faaliyetleri de kapsayacak şekilde, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi politikaları, ilgili paydaşların katılımıyla oluşturulup yürütülmekle birlikte tanımlı ve ilan edilmiş politika belgeleri ve performans yönetim programları bulunmamaktadır. Araştırma ve gelişmeye açık bir yön olarak, pratikte uygulanmakta olan bu sistemlerin, tanımlı ve ilan edilmiş politika belgeleri olarak hazırlanması yönünde çalışmalar devam etmektedir. Birimizde çalışan bir personel bulunmadığı için kalite komisyonu oluşturulamamış kalite konusu yetki ve sorumluluğu merkez müdürü tarafından yürütülmüştür.

3.3- A.3. Yönetim Sistemleri

Birim, stratejik hedeflerine ulaşmayı nitelik ve nicelik olarak güvence altına almak amacıyla mali, beşerî ve bilgi kaynakları ile süreçlerini yönetmek üzere bir sisteme sahip değildir.

3.4- A.4. Paydaş Katılımı

Araştırma Merkezi misyonunda dış paydaş katılımı, uzun yıllardır gerçekleştirilen bir uygulamadır. Özellikle etkinliklerde sivil toplum kuruluşları, kamu kurumları ve mezunlar, işverenler gibi dış paydaşlar; iç paydaşlar olan öğretim elemanları ve öğrenciler ile birlikte etkinlikler, eğitimler ve seminerler sürecine dâhil olmaktadır. Gelenekselleştirilmiş bir uygulama olan bu katılım, 2020 yılında da devam ettirilmiştir, uzaktan eğitimin sağladığı avantajlar ile, farklı şehirlerden dış paydaşlar da sürece katkıda bulunmuşlardır. Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne Çekül Vakfı ile gerçekleştirilen ortaklık sonucunda kaynaklar aktarılacak ve zaman içinde eklenecek kaynaklarla gelişecektir. Ayrıca araştırmacılara Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Araştırma Merkezi ile gerçekleştirilen protokol ile bu merkezin sahip olduğu olanaklara da erişim olanağı sağlanacaktır. Bir diğer olanak ise; merkez Erciyes Üniversitesi ile birlikte Kayseri Valiliği, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi gibi kurumların desteğine de sahiptir. Paydaş kurumlarca merkezin kurulup ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik bir protokol imzalanmış olması ve kentin tüm etkin güçlerinin desteğinin sağlanmış olması merkezin önemli avantajlarındandır. Yönetim ve uluslararasılaşma konularında iç paydaşlar olan akademik personelin katılımları kısmen olmakla birlikte dış paydaşlar bu konularda henüz sürece aktif olarak dahil edilmemişlerdir. Bu konuda çalışmalar 2021 yılında daha kapsamlı olarak ele alınacaktır. Nisan 2012'de KAYSİNKOM paydaşlarıca Kayseri Mimar Sinan Araştırma Ve Uygulama Merkezi'nin Kuruluş Protokolü imzalanmıştır. Bu kapsamda protokolda imzası bulunan birimler dış paydaş olarak değerlendirilebilir.

3.5- A.5. Uluslararasılaşma

Kurumda değişim programları kapsamında uluslararası öğrenci ve öğretim elemanı hareketliliği bulunmamaktadır. 2020-2021 yılının pandemi dönemi olması da uluslararasılaşma çalışmalarını güçleştirmiştir. Bu durumun, gelişmeye açık bir yön olarak ileriki yıllarda ele alınması planlanmaktadır.

4 - B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

4.1- B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Birimin eğitim-öğretim programı bulunmamaktadır.

4.2- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

Birimin eğitim-öğretim programı bulunmamaktadır.

4.3- B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Birimin eğitim-öğretim programı bulunmamaktadır.

4.4- B.4. Öğretim Kadrosu

Birimin eğitim-öğretim programı bulunmamaktadır.

5 - C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

5.1- C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Merkezin öğretim elemanlarının, misyon ile uyumlu ve yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkili araştırma alanları bulunmaktadır. İleriki dönemlerde, merkezin araştırma politikası, strateji ve hedeflerini oluşturan belgelerin ve performans göstergelerinin oluşturulması hedeflenmektedir. Araştırma-geliştirme süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı konusunda henüz bir çalışma gerçekleştirilmemiş olup, 2023 yılında araştırma yönetimi ekibi ve görev tanımlarının oluşturulması hedeflenmektedir.

5.2- C.2. Araştırma Yetkinliği, İş birlikleri ve Destekler

Merkezin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmesi için yeterli kaynağı bulunmamaktadır. Üniversite içi kaynaklar kapsamında TÜBİTAK ve BAP projelerine başvuru hedefleri arasındadır. Birimin fiziksel mekanı olarak Erciyes Üniversitesi bünyesinde bir odası bulunmamaktadır. Çalışan personel yokluğu merkezin kuruluşunda yakalanan ivmede düşüş yaşanmasına neden olmuştur.

5.3- C.3. Araştırma Performansı

Merkezde toplam 10 öğretim üyesi bulunmakta olup, öğretim elemanlarının tamamı doktora derecesine sahiptir. Akademik personel, araştırma ve geliştirme yetkinliğini geliştirmek üzere Merkez ve üniversite tarafından düzenlenen eğitim, çalıştay, konferans vb. gibi sistematik faaliyetlere katılmaktadırlar. Merkezde ulusal düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri ile araştırma ağlarına katılım ve iş birlikleri kurma çalışmaları kapsamında 2024 yılında Kayseri Büyükşehir Belediyesi ile ortak Mimar Sinan'ı anma etkinlikleri planlanmaktadır.

6 - D. TOPLUMSAL KATKI

6.1- D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Merkezde 2020 yılına kadar özellikle lisans öğrencileri için yapılmış sosyal sorumluluk faaliyetleri bulunmamaktadır. 2020-2023 arasında online platformda seminer, konferans, fotoğraf yarışması, panel gibi etkinlikler düzenlenmiştir.. Kriterlerde bulunan, merkezin toplumsal katkı faaliyetlerinde izleyeceği ilkeleri, öncelikleri ve kaynaklarını yönetmedeki tercihlerini ifade eden toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi bulunmaması nedeniyle gelişmeye açık bir yön olarak bu konuda çalışmaların ileriki yıllarda ele alınması planlanmaktadır.

6.2- D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Merkezde toplumsal katkı etkinliklerine ayrılan ve kurumsallaşmış bir kaynak bulunmamaktadır. Etkinlikler online platformda planlanmış ve uygulanmıştır.

7 - SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

7.1- 1. Sonuç

Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama Ve Araştırma Merkezi Kayseri Valiliği, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı, Mimarlar Odası Kayseri Şubesi gibi kurumların desteği ile kurulmuş bir merkezdir. Ancak gerek fiziksel mekan yetersizliği gerekse personel yetersizliği belirlenen faaliyet alanlarında hizmet vermesini ve hazırlanan eylem planına uygun çalışmasını engellemektedir. Erciyes Üniversitesi Kayseri Mimar Sinan Mimarlık ve Kültür Uygulama Ve Araştırma Merkezi; · Araştırmacılara Mimar Sinan üzerine çalışmalar yapan tüm araştırmacılar için her türlü bilgi, belge ve desteğin sağlanması, · Araştırmacıların kullanacağı elektronik ve fiziksel altyapının oluşturulması, · Merkez bünyesinde bir yayınevini oluşturularak çalışmaların yayına dönüştürülmesi, · her yıl Nisan ayı içerisinde söyleşi, panel ve sergiden oluşan Sinan Günleri Etkinliklerinin düzenlenmesi ve sürekli hale getirilmesi · Mimar Sinan eserlerinin belgelenmesi gibi hizmetlerde bulunmayı hedeflemiş bir merkezdir. Bu nedenle Araştırma Merkezinin çalışmalarını yürütmek için ihtiyaç duyduğu akademik ve özellikle idari personellerin, araç ve gereçlerin, fiziksel mekanın ve maddi desteğin temini konusu önemlidir.