

1. BİRİM BİLGİLERİ

1-Birim Hakkında Bilgiler

1-İletişim Bilgileri.

Enstitü Müdürü: Dr. Öğr. Üyesi Levent ÇORUH

Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47802, E-posta: lcoruh@erciyes.edu.tr

Enstitü Müdür Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Levent DEĞİRMENCİOĞLU

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47800, E-posta: leventd@erciyes.edu.tr

Enstitü Sekreteri: Nurgül ERYILMAZ

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47803, E-posta: nurgul@erciyes.edu.tr

2-Tarihsel Gelişimi

Enstitümüz, 2006 yılından itibaren Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik, Seramik Anasanat dalında yüksek lisans ve Heykel Anasanat dalında yüksek lisans (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ortak program) programları ile Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlık binası giriş katında 5, üçüncü katında 3 büro ile hizmet vermektedir.

Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı ile Enstitümüz Resim Anasanat dalı sanatta yeterlik ve Seramik Anasanat dalı yüksek lisans programlarına öğretim üyesi eksikliğinden dolayı öğrenci alınamamaktadır. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ile ortak yürütülen Heykel Anasanat dalı yüksek lisans programı da öğretim üyesi eksikliğinden öğrenci alımı durdurulmuştur.

31.12.2019 tarihi itibarıyla Enstitümüzde 61 tezli yüksek lisans, 30 Sanatta Yeterlik ve doktora programı öğrencisi olmak üzere 91 öğrenci eğitime devam etmektedir. Kuruluşundan günümüze kadar 83 tezli yüksek lisans ve 20 sanatta yeterlik/doktora programlarından olmak üzere toplam 103 öğrenci lisansüstü eğitim programlarımızdan mezun olmuştur.

Önümüzdeki eğitim öğretim yıllarında öğretici üyesi sayısının artması halinde Seramik ve Heykel Anasanat ve bilim dallarına öğrenci alınması, yeni anasanat dalları ve yeni programların açılması planlanmaktadır.

Enstitümüz personeli Müdür, Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri, 1 ÖYP'li Araştırma Görevlisi ve 3 personelden oluşmaktadır.

3-Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Güzel Sanatlar Enstitüsü **misyonu**; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün yaratıcılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek; çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla

yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitümüz, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanatlar ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitümüz; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörleri- ne ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş iyi elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla iş birliği yapar, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını destekler, lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf eder, yapılacak tez çalışmalarının ülkemiz önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik eder, lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapar. Ayrıca, disiplinler arası araştırma faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşır ve sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri destekler.

Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyon;

1. Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan,
2. Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran,
3. Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklendiği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren,
4. Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen,
5. Toplumun hızlı değişim ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen,
6. Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip,
7. Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan,
8. Mezunu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır.

Vizyon; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi yetiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat alanında seçkin bir kurum olmaktır.

4-Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Birimleri

- a. Müzik Anasanat Dalı (Yüksek Lisans)
- b. Müzik Bilimleri Bölümü (Doktora)
- c. Resim Anasanat Dalı (Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik)

5-Araştırma Faaliyetinin Yürütüldüğü Birimleri

Araştırma faaliyetleri yürütölen birim yoktur.

6-Birimin Organizasyonel Şeması

Şema pdf olarak eklenmiştir.

2. KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

1. Kalite Politikası

Enstitü eğitim-öğretim faaliyetleri Güzel Sanatlar Faköltesi öğretim üyeleri (ilgili anabilim/anasanat dalı) tarafından yürütölmektedir. Ayrıca sınıf, laboratuvar, atölye gibi fiziki donanım ve ihtiyaçlar konusunda Güzel Sanatlar Faköltesi kaynaklarından yararlanılmaktadır. Güzel Sanatlar Faköltesi'nin nitelikli akademik personel, fiziki donanım ve teknik altyapı açısından güçlendirilmesine bağlı olarak Enstitü de daha nitelikli kurum haline dönüŖecektir. Enstitüde görevli anabilim/anasanat dalı başkanları ve öğretim üyeleri ile yapılan karşılıklı görüşmelerle elde edilen veriler ve geri dönütler sonucunda eğitim-öğretim süreci ile ilgili aksaklıklar tespit edilerek iyileştirilmesine çalışılmakta, **öğrenci, idari ve akademik** personelin Ŗikâyet ve dilekleri dikkate alınmaktadır.

Enstitü bünyesinde akademik kadro olmaması nedeniyle **Birim Kalite Komisyonu; Enstitü Müdürü, Müdür Yardımcısı ve Enstitü Sekreteri'nden** oluşturulmuştur.

2. Birim Kalite Güvence Komisyonlarının Görev, Sorumluluk ve Faaliyetleri

3. Paydaş Katılımı

3. EğTİM - ÖğRETİM

1- Programların Tasarımı ve Onayı

Programların eğitim amaçlarının belirlenmesinde ve eğitim programının tasarımında TYYÇ uyumu göz önünde tutularak diğer enstitülerden temin edilen bilgi ve belgeleri de dikkate alarak ilgili anabilim/anasanat dallarının akademik kurullarında yapılan tartışmaların sonuçları esas alınmaktadır.

Programlar anasanat/anabilim dallarının görüşleri doğrultusunda ilgili kurulların onayına sunularak uygulamaya konmaktadır.

Her eğitim-öğretim yılı sonunda yapılan bölüm ve enstitü akademik kurullarında belirlenen aksaklıklar ve güncel ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak programlarda iyileştirme yapılmaktadır.

Bu bilgiler kamuoyu ile paylaşılmamaktadır.

Enstitü bünyesinde dersler teorik ve uygulamalı yapıldığından; uygulamaların da iş yüklerine (AKTS) dâhil edilmektedir.

Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi Tanınma ve Sertifikalandırma

Öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçlerde açık ve tutarlı kriterler uygulanmaktadır.

Yeni öğrencilerin kuruma/programa uyumlarının sağlanması için kurum ve programlarla ilgili ihtiyaç duyulan bilgilere göre hazırlanmış açıklayıcı bir kitapçık kendilerine verilmektedir. Ayrıca eğitim-öğretim yılı başında küçük toplantılar yapılarak ön bilgi verilmektedir.

Başarılı ve nitelikli öğrencilerin akademik kadrolara başvurması teşvik edilmektedir. Akademik danışmanlık sistemi gün geçtikçe daha iyiye doğru gitmektedir.

Eğitim-Öğretim Kadrosu

Eğitim-öğretim sürecini etkin şekilde yürütebilmek için asgari şartlar sağlanmaktadır. Daha etkin olabilmesi için Güzel Sanatlar Fakültesi'nin akademik kadrosu sayı ve niteliğinin artırılmasına bağlıdır.

Birime dışarıdan ders vermek üzere öğretim elemanı seçimi; birimin ihtiyacı doğrultusunda sahasında etkili ve yetkili kişiler belirlenerek bunlar içinden ilgili kurullarımızca seçilen kişiler davet edilmekte, kabul edenler için bürokratik işlemler yerine getirilerek ders vermeleri sağlanmaktadır.

Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

Eğitim-öğretim Güzel Sanatlar Fakültesi fiziki mekanlarında yapılmakta olup asgari şartları taşımaktadır.

Öğrencilerimize mesleki gelişim ve kariyer planlamasına yönelik olarak sanat alanında yapılan icraların, sergilerin, bienallerin ve çalıştayların duyuruları yapılmakta olup bunlara katılımları sağlanmaya çalışılmaktadır.

Öğrencilere yönelik olarak psikolojik rehberlik, sağlık hizmeti, sosyal ve sportif alanların sağlanması ERÜ yetkili organlarınca yerine getirilmektedir.

2- Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

3-Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

4-Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi, Tanınma ve Sertifikalandırma

5-Eğitim-Öğretim Kadrosu

6-Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

4. ARAŞTIRMA, GELİŞTİRME ve TOPLUMSAL KATKI

1-Birimin Araştırma Stratejisi ve Hedefleri

Enstitünün araştırma stratejisi, hedefleri ve bu hedeflerin gerçekleştirilmesi için mali kaynaklarının araştırma öncelikleri için yeterli olduğu düşünülmemektedir.

Enstitünün fiziki/teknik altyapısı tamamen Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlıdır.

Enstitü bünyesinde araştırmaya yönelik ÖYP araştırma görevli kadrosu dışında henüz bir kadro oluşturulamamıştır.

Enstitü bünyesinde araştırma performansının değerlendirilmesi, izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik bir mekanizma henüz bulunmamaktadır.

2-Birimin Araştırma Kaynakları

3-Birimin Araştırma Kadrosu

4-Birimin Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

5. YÖNETİM SİSTEMİ

1-Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Enstitünün, yönetim ve idari yapılanmasında benimsediği bir yöntem yoktur. ERÜ yönetiminin yöntemleri doğrultusunda hareket edilmektedir.

İnsan kaynaklarının yönetimi etkin olarak gerçekleştirilememektedir. Çeşitli birimlerde görevlendirilen personelin mesleki bilgisinin artırılması konusunda programlı bir çalışma yapılmamaktadır. Ancak gelişen şartlara uygun olarak uyum sağlanmaya çalışılmaktadır.

Birimde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bir bilgi yönetim sistemi bulunmamakla birlikte ERÜ tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemlerinden (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS) faydalanılmaktadır. Tüm bu sistemlerin birleştirileceği iş süreçlerinin takibinde hem idari hem akademik hem de öğrenci hizmetlerinin daha uygun bir düzende ilerlemesi için çalışmalar ERÜ tarafından planlanmaktadır.

Birimin kalite güvence sistemini, mevcut yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçme ve izlemeye imkân tanıyan bir sistem bulunmamaktadır.

Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş tek politikası Özel Yetenek Sınavlarının yapılış ve ilan ediliş usulüne ilişkindir. Bunun dışında hesap verebilirliğe yönelik izlenen politikalarda ERÜ politikaları temel alınmaktadır.

2-Kaynakların Yönetimi

3-Bilgi Yönetimi Sistemi

4-Birim Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

5- Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği, Kamuoyunu Bilgilendirme

6. SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

1-Sonuç ve Değerlendirme

Birim daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmiş olup bir Kurumsal Geri Bildirim Raporu henüz birime ulaşmamıştır.