



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

<http://gse.erciyes.edu.tr>

38039 Kayseri/ TÜRKİYE

Mart 2017

A. Kurum Hakkında Bilgiler

A.1 İletişim Bilgileri

Enstitü Müdürü: Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH

Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47800, E-posta: lcoruh@gmail.com

Enstitü Müdür Yardımcıları: Yrd. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47800, E-posta: ebrualparslan06@gmail.com

Enstitü Sekreteri: Satılmış BAŞARAN

Güzel Sanatlar Enstitüsü, Dahili Tel: 47800, E-posta: sbasaran@erciyes.edu.tr

A.2 Tarihsel Gelişimi

Enstitü, 2006 yılından itibaren Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik, Seramik Anasanat dalında yüksek lisans ve Heykel Anasanat dalında yüksek lisans (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ortak program) programları ile Güzel Sanatlar Fakültesi giriş katında 5 büro ile hizmet vermeye başlamıştır.

Yüksek Öğretim Kurulu'nun kararı doğrultusunda Seramik Anasanat dalı ve Heykel Anasanat dalı yüksek lisans programlarına öğretim üyesi eksikliğinden dolayı öğrenci alınamamaktadır. Müzik Anasanat ve Anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora, Resim Anasanat dalında yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarında öğretim devam etmektedir.

Mart 2017 tarihi itibarıyla Enstitüde 65 tezli yüksek lisans, 6 Sanatta Yeterlik ve 15 doktora programı öğrencisi eğitimine devam etmektedir. Kuruluşundan günümüze kadar 62 tezli yüksek lisans, 16 doktora ve 5 sanatta yeterlik programından olmak üzere toplam 83 öğrenci lisansüstü programlarımızdan mezun olmuştur.

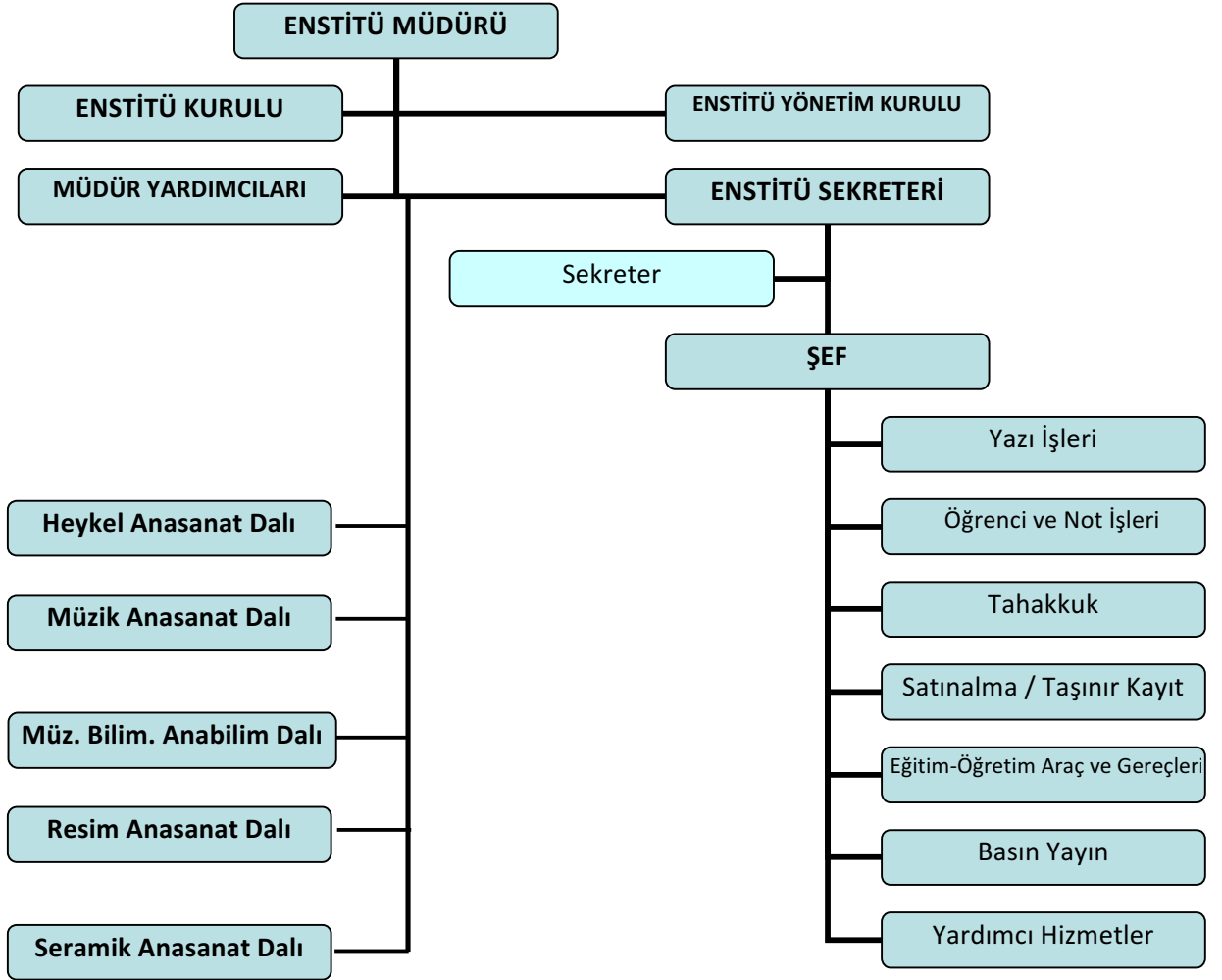
Önümüzdeki eğitim-öğretim yıllarında Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi sayısının artması durumunda Resim, Müzik, Heykel ve Seramik anasanat ve anabilim dallarına öğrenci alınması, alınan öğrenci sayılarının artırılması, yeni anasanat dalları ve yeni programların açılması planlanmaktadır.

Enstitü personeli: Müdür, Müdür Yardımcısı, Enstitü Sekreteri, 3 ÖYP'li Araştırma Görevlisi, 4 idari personel ve 1 yarı zamanlı çalışandan oluşmaktadır.

Tablo 1. Programlara Göre Mevcut Öğrenci Sayıları

A.B.D. / A.S.D.	Yüksek Lisans	Doktora/Sanatta Yeterlik	Toplam
Resim Anasanat Dalı	38	6	44
Müzik Anasanat Dalı	25	-	25
Müzik Anabilim Dalı	-	15	15
Seramik Anasanat Dalı	1	-	1
Heykel Anasanat Dalı	-	-	-
Genel Toplam			85

Birim Yönetim Şeması



A.3 Misyon ve Vizyon

Misyon;

Enstitü misyonu; güzel sanatların çeşitli alanlarına özgün eserlerle katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirmek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumda sanatsal farkındalık yaratmak, güzel sanatların yaşamın içinde yer almasını, bu yolla yaratıcı değerlerin topluma katkıda bulunmasını sağlamaktır. Ayrıca enstitü, ulusal ve uluslararası düzeyde; araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında, değişen dünya koşullarında güzel sanatlar ve tasarım alanlarında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanında özgün sanat eserleri ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, keşfetme yoluyla da artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir. Bunların yanında enstitü; üniversitelere ve serbest piyasadaki iş sektörlerine ve sanat merkezlerine, bilimsel ve sanatsal ölçütlere göre eğitilmiş nitelikli elemanlar ve sanatçılar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda Güzel Sanatlar Enstitüsü; yurt içi ve yurt dışı kurumlarla iş birliği yapmakta, nitelikli öğrenci kabulünün ve sayısının artmasını desteklemektedir. Lisansüstü eğitim için gerekli her türlü alt yapının oluşumu için gayret sarf etmekte, yapılacak tez çalışmalarının ülkemiz önceliklerine yönelik olmasını ve projelerle desteklenmesini teşvik etmekte ve lisansüstü öğrencilerin disiplinler arası yetişmesini sağlayacak şekilde düzenlemeler yapmaktadır. Ayrıca, disiplinler arası araştırma faaliyetlerinin zenginleşmesi için uğraşmakta, sanayi ve diğer sektörler ile ortak projeleri desteklemektedir.

Vizyon;

Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün vizyonu; güzel sanatlar alanında yaratıcı faaliyetler ile topluma hizmet eden, Erciyes Üniversitesi'nin, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda vizyon;

1. Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim, güzel sanatlar ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan,
2. Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu bireyleri bünyesinde barındıran,
3. Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü programları uygulayan; ortaya koyabildiği ve yaratıcılıklarının desteklendiği, öğrenci merkezli, ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli eğitim veren,
4. Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşmasını geliştirebilen,
5. Toplumun hızlı değişim ve gelişim sürecinde, iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen,
6. Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, dönüte dayalı hedefler doğrultusunda değişime açık alt yapıya sahip,

7. Evrensel akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma ve geliştirme çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını arttıracak ortamların oluşturulmasını sağlayan,
8. Mezunu olmakla gurur duyulan bir enstitü olmaktır.

Vizyon; ileri ve uluslararası düzeyde, ülkenin dünya literatüründeki rekabet gücünü arttıracak bilimsel ve sanatsal araştırmaları destekleyen, üniversitelere öğretim üyesi yetiştiren, nitelikli ve kariyer yapmış üretken araştırmacılar ve sanatçılar yetiştiren, evrensel ve çağdaş gelişmeye katkıda bulunan, kaynakları etkin kullanan, bilim ve sanat alanında seçkin bir kurum olmaktır.

A.4 Eğitim-Öğretim Sunan Birimler

- a. Müzik Anasanat Dalı (Yüksek Lisans)
- b. Müzik Bilimleri Bölümü (Doktora)
- c. Resim Anasanat Dalı (Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik)

A.5 Araştırma Faaliyetlerin Yürütüldüğü Birimler

Araştırma faaliyetleri yürütülen birim yoktur.

A.6 İyileştirmeye Yönelik Çalışmalar

Birim tarafından oluşturulan iç değerlendirme raporudur.

B. Kalite Güvencesi Sistemi

Enstitü eğitim-öğretim faaliyetleri Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyeleri (ilgili anabilim/anasanat dalı) tarafından yürütülmektedir. Ayrıca sınıf, laboratuvar, atölye gibi fiziki donanım ve ihtiyaçlar konusunda Güzel Sanatlar Fakültesi kaynaklarından yararlanılmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin nitelikli akademik personel, fiziki donanım ve teknik altyapı açısından güçlendirilmesine bağlı olarak Enstitü de daha nitelikli kurum haline dönüşecektir. Enstitüde görevli anabilim/anasanat dalı başkanları ve öğretim üyeleri ile yapılan karşılıklı görüşmelerle elde edilen veriler ve geri dönütler sonucunda eğitim-öğretim süreci ile ilgili aksaklıklar tespit edilerek iyileştirilmesine çalışılmakta, öğrenci ve akademik personelin şikâyet ve dilekleri dikkate alınmaktadır.

Enstitü bünyesinde akademik kadro olmaması nedeniyle Birim Kalite Komisyonu; Enstitü Müdürü, Müdür Yardımcısı ve Enstitü Sekreteri'nden oluşturulmuştur.

C. Eğitim-Öğretim

C.1 Programların Tasarımı ve Onayı

Programların eğitim amaçlarının belirlenmesinde ve eğitim programının tasarımında TYYÇ uyumu göz önünde tutularak diğer enstitülerden temin edilen bilgi ve belgeleri de dikkate alarak ilgili anabilim/anasanat dallarının akademik kurullarında yapılan tartışmaların sonuçları esas alınmaktadır.

Programlar anasanat/anabilim dallarının görüşleri doğrultusunda ilgili kurulların onayına sunularak uygulamaya konmaktadır.

Her eğitim-öğretim yılı sonunda yapılan bölüm ve enstitü akademik kurullarında belirlenen aksaklıklar ve güncel ihtiyaçlar göz önünde bulundurularak programlarda iyileştirme yapılmaktadır.

Bu bilgiler kamuoyu ile paylaşılmamaktadır.

C.2 Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

Enstitü bünyesinde dersler teorik ve uygulamalı yapıldığından; uygulamaların da iş yüklerine (AKTS) dâhil edilmektedir.

C.3 Öğrencinin Kabulü ve Gelişimi Tanınma ve Sertifikalandırma

Öğrencinin kabulü ile ilgili tüm süreçlerde açık ve tutarlı kriterler uygulanmaktadır.

Yeni öğrencilerin kuruma/programa uyumlarının sağlanması için kurum ve programlarla ilgili ihtiyaç duyulan bilgilere göre hazırlanmış açıklayıcı bir kitapçık kendilerine verilmektedir. Ayrıca eğitim-öğretim yılı başında küçük toplantılar yapılarak ön bilgi verilmektedir.

Başarılı ve nitelikli öğrencilerin akademik kadrolara başvurması teşvik edilmektedir.

Akademik danışmanlık sistemi gün geçtikçe daha iyiye doğru gitmektedir.

C.4 Eğitim-Öğretim Kadrosu

Eğitim-öğretim sürecini etkin şekilde yürütebilmek için asgari şartlar sağlanmaktadır. Daha etkin olabilmesi için Güzel Sanatlar Fakültesi'nin akademik kadrosu sayı ve niteliğinin artırılmasına bağlıdır.

Birime dışarıdan ders vermek üzere öğretim elemanı seçimi; birimin ihtiyacı doğrultusunda sahasında etkili ve yetkili kişiler belirlenerek bunlar içinden ilgili kurullarımızca seçilen kişiler davet edilmekte, kabul edenler için bürokratik işlemler yerine getirilerek ders vermeleri sağlanmaktadır.

C.5 Öğrenme Kaynakları, Erişilebilirlik ve Destekler

Eğitim-öğretim Güzel Sanatlar Fakültesi fiziki mekanlarında yapılmakta olup asgari şartları taşımaktadır.

Öğrencilerimize mesleki gelişim ve kariyer planlamasına yönelik olarak sanat alanında yapılan icraların, sergilerin, bienallerin ve çalıştayların duyuruları yapılmakta olup bunlara katılımları sağlanmaya çalışılmaktadır.

Öğrencilere yönelik olarak psikolojik rehberlik, sağlık hizmeti, sosyal ve sportif alanların sağlanması ERÜ yetkili organlarınca yerine getirilmektedir.

C.6 Programların Sürekli İzlenmesi ve Güncellenmesi

Eğitim-öğretim süresi içinde öğrenci ve öğretim elemanlarından gelen şikayetler, öneriler, bilimsel toplantılarda ortaya konulan veriler ve sektörde aktif çalışan sanatçıların önerileri her eğitim-öğretim yılı sonunda akademik kurullarında değerlendirilerek bir sonraki eğitim-öğretim yılında uygulamaya konulacak şekilde yönetmelik kurallarına uygun olarak programlar güncellenmektedir.

Ç. Araştırma ve Geliştirme

Ç.1 Araştırma Stratejisi ve Hedefleri

Enstitünün araştırma stratejisi, hedefleri ve bu hedeflerin gerçekleştirilmesi tamamen Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağımlıdır.

Ç.2 Araştırma Kaynakları

Enstitünün fiziki/teknik altyapısı ve mali kaynaklarının araştırma öncelikleri için yeterli olduğu düşünülmemektedir.

Ç.3 Araştırma Kadrosu

Enstitü bünyesinde araştırmaya yönelik henüz bir kadro oluşturulamamıştır.

Ç.4 Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Enstitü bünyesinde araştırma performansının değerlendirilmesi, izlenmesi ve iyileştirilmesine yönelik bir mekanizma henüz bulunmamaktadır.

D. Yönetim Sistemi

D.1 Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

Enstitünün, yönetim ve idari yapılanmasında benimsediği bir yöntem yoktur. ERÜ yönetiminin yöntemleri doğrultusunda hareket edilmektedir.

D.2 Kaynakların Yönetimi

İnsan kaynaklarının yönetimi etkin olarak gerçekleştirilememektedir. Çeşitli birimlerde görevlendirilen personelin mesleki bilgisinin artırılması konusunda programlı bir çalışma yapılmamaktadır. Ancak gelişen şartlara uygun olarak uyum sağlanmaya çalışılmaktadır.

D.3 Bilgi Yönetim Sistemi

Birimde gerçekleştirilen faaliyetlerin verilerinin toplandığı, analiz edildiği ve raporlandığı bir bilgi yönetim sistemi bulunmamakla birlikte ERÜ tarafından oluşturulan merkezi bilgi yönetim sistemlerinden (OBİSİS, PEYOSİS, AVESİS, EBYS, BAPSİS, ATÖSİS) faydalanılmaktadır.

D.4 Kurum Dışından Tedarik Edilen Hizmetlerin Kalitesi

Birim dışından alınan idari ve destek hizmetlerinin tedarik edilmesi ERÜ yönetimi tarafından yapılmaktadır.

D.5 Kamuoyunu Bilgilendirme

Birim, topluma karşı sorumluluğun gereği olarak gerçekleştirdiği faaliyetleri kurumun ve birimin web sayfasında, sosyal medyada, yerel basında ve yerel yönetimlerle paylaşarak ilan etmektedir. Paylaşılan bilgilerin güncelliği birim yönetiminin takibindedir.

D.6 Yönetimin Etkinliği ve Hesap Verebilirliği

Birimin kalite güvence sistemini, mevcut yönetim ve idari sistemini, yöneticilerinin liderlik özelliklerini ve verimliliklerini ölçme ve izlemeye imkân tanıyan bir sistem bulunmamaktadır.

Yönetim ve idarenin kurum çalışanlarına ve genel kamuoyuna hesap verebilirliğine yönelik ilan edilmiş tek politikası Özel Yetenek Sınavlarının yapılış ve ilan ediliş usulüne ilişkindir. Bunun dışında hesap verebilirliğe yönelik izlenen politikalarda ERÜ politikaları temel alınmaktadır.

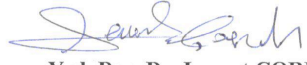
E. Sonuç ve Değerlendirme

Birim daha önce bir dış değerlendirme sürecinden geçmiş olup bir Kurumsal Geri Bildirim Raporu henüz birime ulaşmamıştır.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü olarak yetkim dahilinde;

Birim Kalite Güvence Komisyonu Üyeleri tarafından hazırlanan bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

15.03.2017



Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH
MÜDÜR

Birim Kalite Güvence Komisyonu Üyeleri



Başkan

Yrd. Doç. Dr. Levent ÇORUH
MÜDÜR



Üye

Yrd. Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN
MÜDÜR YARDIMCISI



Üye

Satılmış BAŞARAN
ENSTİTÜ SEKRETERİ